

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00294366

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1510
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	parziale esecuzione
--	---------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Lippi Filippino
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1457 ca./ 1504
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000545
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	parziale esecuzione
--	---------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Carli Raffaello detto Raffaellino del Garbo
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1466 ca./ 1524
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000227
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1933
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Fiscali D.
------------------------------	------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1987
--------------------	------

RSTR - Ente finanziatore	Cassa di Risparmio di Firenze
---------------------------------	-------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: San Gabriele arcangelo; Madonna; Isaia; geremi a; Dio Padre. Figure maschili: donatore inginocchiato. Figure: serafino. A ttributi: (Dio Padre) libro del principio e della fine; (San Gabriele arca ngelo) giglio. Architetture: gradino modanato; gradino; cornicione marcapi ano; arco trionfale; paraste; capitelli. Paesaggi: prato; boschetti; fium e; veduta di città; colline; cielo nuvoloso. Allegorie-simboli: mandorla.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sotto il profeta a sinistra

ISRI - Trascrizione

ISAIAS

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sotto il profeta a destra

ISRI - Trascrizione

GEREMIAS

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul cartiglio di Isaia

ISRI - Trascrizione

ECCE VIRGO CONCEPIT ET PARIET FILIUM

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul cartiglio di Geremia

ISRI - Trascrizione

CREAVIT DOMINO NOVUM FEMINA CIRCUNDAVIT VIR

Il carattere composito del dipinto, così come una certa dicotomia espressi va, facevan pensare agli studiosi che esso fosse stato

NSC - Notizie storico-critiche

cominciato da Filippo Lippi, negli ultimi anni della sua vita (l'artista moriva nel 1504), e poi ripreso e compiuto da Raffaellino del Garbo, qualche anno dopo la morte del maestro. Più precisamente, Venturi, indicava la mano di Filippino nella figura del Dio Padre, e di un suo seguace nelle altre parti dell'opera. R. Van Marle, B. Berenson, K. B. Nielson, C. H. Smith e in anni più recenti Carpaneto avrebbero invece avanzato il nome di Raffaellino del Garbo (per Berenson ci sarebbe stata qui, fusione stilistica fra Raffaellino del Garbo e Raffaellino dei Carli; alcuni studiosi infatti li credevano due diverse personalità artistiche, altri invece ritenevano che dietro a questi due nomi fossero la fase giovanile e la maturità dello stesso pittore). Per M. G. Carpaneto era probabile tuttavia, che Filippino avesse eseguito la parte superiore del dipinto, o meglio l'impostazione architettonica dell'opera, la figura del Dio padre e quelle, a monocromo, dei due profeti, mentre il paesaggio sullo sfondo e le figure della Madonna e dell'arcangelo sarebbero state inserite, alcuni anni dopo, sulla tavola già impostata da Filippino. La studiosa accostava inoltre, il dipinto, a quello con "San Giovanni Gualberto in trono fra i SS. Maria Maddalena, Giovanni Battista, Bernardo degli Uberti e Caterina d'Alessandria" nella sagrestia dell'abbazia di Vallombrosa, rilevando la stessa dolce espressione nei volti della Vergine e della Maddalena, ed una stretta vicinanza nella costruzione dei panneggi delle vesti, soprattutto della Vergine e di Santa Caterina. Nella sua guida di Fiesole, O. H. Giglioli (1933) indicava, tra l'altro, gli antichi restauri cui venne sottoposta l'opera, già segnalati dal P. Dei (1907)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 32587x

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Van Marle R.

BIBD - Anno di edizione

1923-1938

BIBH - Sigla per citazione

00001626

BIBN - V., pp., nn.

v. XII, pp. 416-446

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giglioli O. H.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBH - Sigla per citazione

00004538

BIBN - V., pp., nn.

pp. 173-174

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Berenson B.

BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001712
BIBN - V., pp., nn.	p. 478, nota 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Smyth C.H.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00001609
BIBN - V., pp., nn.	p. 210
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carpaneto M.G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00002294
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 42
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cappugi L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.