

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00294366

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fiesole

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1510
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	parziale esecuzione
--	---------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lippi Filippino
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1457 ca./ 1504
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000545
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	parziale esecuzione
--	---------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carli Raffaello detto Raffaellino del Garbo
---------------------------	---

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1466 ca./ 1524
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000227
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1933
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fiscali D.
------------------------------	------------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1987
--------------------	------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Cassa di Risparmio di Firenze
---------------------------------	-------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: San Gabriele arcangelo; Madonna; Isaia; geremi a; Dio Padre. Figure maschili: donatore inginocchiato. Figure: serafino. A ttributi: (Dio Padre) libro del principio e della fine; (San Gabriele arca ngelo) giglio. Architetture: gradino modanato; gradino; cornicione marcapi ano; arco trionfale; paraste; capitelli. Paesaggi: prato; boschetti; fium e; veduta di città; colline; cielo nuvoloso. Allegorie-simboli: mandorla.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sotto il profeta a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

ISAIAS

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sotto il profeta a destra

**ISRI - Trascrizione**

GEREMIAS

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul cartiglio di Isaia

**ISRI - Trascrizione**

ECCE VIRGO CONCEPIT ET PARIET FILIUM

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul cartiglio di Geremia

**ISRI - Trascrizione**

CREAVIT DOMINO NOVUM FEMINA CIRCUNDAVIT VIR

Il carattere composito del dipinto, così come una certa dicotomia espressi va, facevan pensare agli studiosi che esso fosse stato

**NSC - Notizie storico-critiche**

cominciato da Filippo Lippi, negli ultimi anni della sua vita (l'artista moriva nel 1504), e poi ripreso e compiuto da Raffaellino del Garbo, qualche anno dopo la morte del maestro. Più precisamente, Venturi, indicava la mano di Filippino nella figura del Dio Padre, e di un suo seguace nelle altre parti dell'opera. R. Van Marle, B. Berenson, K. B. Nielson, C. H. Smith e in anni più recenti Carpaneto avrebbero invece avanzato il nome di Raffaellino del Garbo (per Berenson ci sarebbe stata qui, fusione stilistica fra Raffaellino del Garbo e Raffaellino dei Carli; alcuni studiosi infatti li credevano due diverse personalità artistiche, altri invece ritenevano che dietro a questi due nomi fossero la fase giovanile e la maturità dello stesso pittore). Per M. G. Carpaneto era probabile tuttavia, che Filippino avesse eseguito la parte superiore del dipinto, o meglio l'impostazione architettonica dell'opera, la figura del Dio padre e quelle, a monocromo, dei due profeti, mentre il paesaggio sullo sfondo e le figure della Madonna e dell'arcangelo sarebbero state inserite, alcuni anni dopo, sulla tavola già impostata da Filippino. La studiosa accostava inoltre, il dipinto, a quello con "San Giovanni Gualberto in trono fra i SS. Maria Maddalena, Giovanni Battista, Bernardo degli Uberti e Caterina d'Alessandria" nella sagrestia dell'abbazia di Vallombrosa, rilevando la stessa dolce espressione nei volti della Vergine e della Maddalena, ed una stretta vicinanza nella costruzione dei panneggi delle vesti, soprattutto della Vergine e di Santa Caterina. Nella sua guida di Fiesole, O. H. Giglioli (1933) indicava, tra l'altro, gli antichi restauri cui venne sottoposta l'opera, già segnalati dal P. Dei (1907)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 32587x

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Van Marle R.

**BIBD - Anno di edizione**

1923-1938

**BIBH - Sigla per citazione**

00001626

**BIBN - V., pp., nn.**

v. XII, pp. 416-446

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Giglioli O. H.

**BIBD - Anno di edizione**

1933

**BIBH - Sigla per citazione**

00004538

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 173-174

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Berenson B.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001712
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 478, nota 69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Smyth C.H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001609
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 210
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carpaneto M.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002294
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-14
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 42
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Cappugi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.