

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00154315

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in pietà tra la Madonna e San Giovanni Evangelista e quattro santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Bagno a Ripoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1395
DTSF - A	1395

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mariotto di Nardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1380 ca.-1424 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000711
AAT - Altre attribuzioni	Lorenzo di Niccolò

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche

restaurato: il restauro è consistito innanzitutto nel risarcimento del legno a mezzo di cunei, nella stiratura a cera vergine sul retro del dipinto e nella fermatura del colore eseguito a cera, con particolare cura per la parte inferiore dove i sollevamenti interessavano anche la mestica. Poichè la pittura aveva subito una precedente pulitura, forse con soda date le bruciature nelle carni e nelle vesti, si sono tolti a secco i punti e le macchie che disturbano l'unità del dipinto.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1954
-------------	------

RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 1583
RSTN - Nome operatore	Rosi G.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	predella
DESI - Codifica Iconclass	73 D 73 31 1 : 11 H : 11 H (BERARDO DA VILLAMAGNA) : 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 H (DONNINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure maschili: santo vescovo. Personaggi: Criso a mezzo busto; Vergine Maria a mezzo busto; Beato Gherardo da Villamagna a mezzo busto; Sant' Antonio Abate; San Donnino. Attributi: (Beato Gherardo da Villamagna) mazzo di fiori di ciliegio; sul vestito dell'ordine di Malta.

NSC - Notizie storico-critiche

Il grande trittico, attribuito dagli studiosi più antichi alla scuola di Giotto (G. Carocci, 1881), o a quella di Agnolo Gaddi, (F. Rondoni; G. Carocci, 1875, 1881; 1907) fu riferito nel 1904 dal Sirèn a Lorenzo di Niccolò. Questa attribuzione fu smentita pochi anni dopo (1906) dal Giglioli che trovò nell'archivio dell'Ospedale di Santa Maria Nuova i documenti relativi ad alcuni pagamenti a Mariotto di Nardo di questa grande pala di altare commissionata probabilmente da Tommaso Sederini. I documenti risalgono all'ottobre del 1395. Il Boskovits (1968) ha messo in evidenza come questo dipinto sia la prima grande impresa della carriera nota di Mariotto e come in esso il pittore dimostri la sua aderenza alle tendenze gotiche, la sua inclinazione a dissolvere i compatti blocchi delle figure disegnati dai pittori della generazione di un Iacopo di Cione per rendere animata, non con decorazioni piane, ma con effetti di rilievo, la superficie dipinta. Ma allo stesso tempo questo trittico, da mettersi in relazione con il trittico dell'Accademia di Firenze e con i pannelli laterali di un disperso polittico nel Palazzo Comunale di Scarperia mette in evidenza anche l'aderenza da parte del pittore alla moda neogiottesca che dilagò nell'ultimo decennio del Trecento. (Boskovits, 1975).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	321129

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	negativo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTD - Data	1863
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00005225
BIBN - V., pp., nn.	p. 10, nota 19, p. 13
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 140, 170, 244, n. 215, 402
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 152/a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00003526
BIBN - V., pp., nn.	p. 341
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00004913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 187-188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Hutton E.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00014425
BIBN - V., pp., nn.	p. 145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00004211
BIBN - V., pp., nn.	p. 154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	00000288
BIBN - V., pp., nn.	p. 294
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1906-1907
BIBH - Sigla per citazione	00000191
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa fiorentina
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000143
BIBN - V., pp., nn.	p. 418
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1908-1909
BIBH - Sigla per citazione	00007876
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O.

BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00014426
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
MSTL - Luogo	Firenze, Convento di San Marco
MSTD - Data	1933
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Bacarelli G.
CMPN - Nome	Improta C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
AN - ANNOTAZIONI	