SCHEDA

PVCP - Provincia

PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA



CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	09		
NCTN - Numero catalogo generale	00154315		
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A		
ESC - Ente schedatore	S155		
ECP - Ente competente	S155		
RV - RELAZIONI			
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Cristo in pietà tra la Madonna e San Giovanni Evangelista e quattro santi		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		

FI

Bagno a Ripoli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIV	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1395	
DTSF - A	1395	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Mariotto di Nardo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1380 ca1424 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	00000711	
AAT - Altre attribuzioni	Lorenzo di Niccolò	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato: il restauro è consistito innnanzitutto nel risarcimento del legno a mezzo di cunei, nella stiratura a cera vergine sul retro del dipinto e nella fermatura del colore eseguito a cera, con particolare cura per la parte inferiore dove i sollevamenti interessavano anche la mestica. Poichè la pittura aveva subito una precedente pulitura, forse con soda date le bruciature nelle carni e nelle vesti, si sono tolti a secco i punti e le macchie che disturbano l'unità del dipinto.	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1954	
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 1583	
RSTN - Nome operatore	Rosi G.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	predella	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 73 31 1 : 11 H : 11 H (BERARDO DA VILLAMAGNA) : 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 H (DONNINO)	

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Figure maschili: santo vescovo. Personaggi: Criso a mezzo busto; Vergine Maria a mezzo busto; Beato Gherardo da Villamagna a mezzo busto; Sant' Antonio Abate; San Donnino. Attributi: (Beato Gherardo da Villamagna) mazzo di fiori di ciliegio; sul vestito dell'ordine di Malta.

Il grande trittico, attribuito dagli studiosi più antichi alla scuola di Giotto (G. Carocci, 1881), o a quella di Agnolo Gaddi, (F. Rondoni;

G. Carocci, 1875, 1881; 1907) fu riferito nel 1904 dal Sirèn a Lorenzo di Niccolò. Questa attribuzione fu smentita pochi anni dopo (1906) dal Giglioli che trovò nell'archivio dell'Ospedale di Santa Maria Nuova i documenti relativi ad alcuni pagamenti a Mariotto di Nardo di questa grande pala di altare commissionata probabilmente da Tommaso Sederini. I documenti risalgono all'ottobre del 1395. Il Boskovits (1968) ha messo in evidenza come questo dipinto sia la prima grande impresa della carriera nota di Mariotto e come in esso il pittore dimostri la sua aderenza alle tendenze gotiche, la sua inclinazione a dissolvere i compatti blocchi delle figure disegnati dai pittori della generazione di un Iacopo di Cione per rendere animata, non con decorazioni piane, ma con effetti di rilievo, la superficie dipinta. Ma allo stesso tempo questo trittico, da mettersi in relazione con il trittico dell'Accademia di Firenze e con i pannelli laterali di un disperso

polittico nel Palazzo Comunale di Scarperia mette in evidenza anche l'aderenza da parte del pittore alla moda neogiottesca che dilagò

nell'ultimo decennio del Trecento. (Boskovits, 1975).

NSC - Notizie storico-critiche

TU - COND<u>IZIONE GIURIDICA E VINCOLI</u>

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAF	\mathbf{A} H I (\mathbf{A}	
-------------------------------	---------------------------------	--

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo negativo b/n

FTAN - Codice identificativo 321129

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo negativo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo negativo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo negativo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo negativo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo negativo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTD - Data	1863
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00005225
BIBN - V., pp., nn.	p. 10, nota 19, p. 13
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 140, 170, 244, n. 215, 402
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 152/a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00003526
BIBN - V., pp., nn.	p. 341
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00004913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 187-188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hutton E.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00014425
BIBN - V., pp., nn.	p. 145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1875

BIBH - Sigla per citazione	00004211
BIBN - V., pp., nn.	p. 154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	00000288
BIBN - V., pp., nn.	p. 294
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1906-1907
BIBH - Sigla per citazione	00000191
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa fiorentina
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000143
BIBN - V., pp., nn.	p. 418
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1908-1909
BIBH - Sigla per citazione	00007876
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00014426
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
MSTL - Luogo	Firenze, Convento di San Marco
MSTD - Data	1933
D - ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Bacarelli G.	
CMPN - Nome	Improta C.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.	
AN - ANNOTAZIONI		