

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00154310

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino e i santi Iacopo e Zanobi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Bagno a Ripoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XV**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1440**DTSF - null** 1460**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Maestro di Signa**AUTA - Dati anagrafici** 1430/ 1470 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00000684**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ matita**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 86**MISL - Larghezza** 138**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1972**RSTE - Ente responsabile** SSPM FI**RSTN - Nome operatore** Baldini U.**RSTN - Nome operatore** Rosi G.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 F 42 : 11 F 72 6 : 11 H (IACOPO) : 11 H (ZANOBI)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Figure: angeli. Personaggi: Madonna seduta in trono mentre allatta; Gesù bambino; San Iacopo in piedi; San Zanobi. Attributi: (San Iacopo) bastone da pellegrino.

Questo disegno ad affresco pubblicato dal Procacci (1961) come opera di un anonimo pittore fiorentino attivo nei primi decenni del Quattrocento, è stato attribuito dal Baldini al "Maestro di Signa" (1978). Il riferimento del Baldini a questo pittore non ancora identificato e conosciuto dagli affreschi raffiguranti alcuni episodi

NSC - Notizie storico-critiche

della vita della "Beata Giovanna" nella chiesa di San Giovanni Battista a Signa, datati 1462, è giustificato dallo stile di questo disegno molto vicino alla maniera di Bicci di Lorenzo - si veda a proposito la posa leggermente inclinata del volto della Madonna, la ingenuità dei due santi laterali e la convenzionalità della composizione - come datazione si può pensare intorno alla metà del Quattrocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 321220

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Procacci U.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBH - Sigla per citazione

00000337

BIBN - V., pp., nn.

p. 40

BIBI - V., tavv., figg.

fig. XLVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baldini U.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00014427

BIBN - V., pp., nn.

p. 3

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Bacarelli G.

CMPN - Nome

Improta C.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

