

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00154321

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino tra San Gherardo e San Donnino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Bagno a Ripoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1520
DTSF - A	1529
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Granacci Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1469-1470/ 1543
AUTH - Sigla per citazione	00000493

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	145

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche

Data la poca consistenza del colore per la preparazione del gesso che tende a sfarinarsi, il dipinto è stato restaurato nel 1953 e nel 1957. Innanzitutto è stato fermato il colore a mezzo di colla di coniglio, poi sono stati levati i vecchi restauri anneriti e lo strato di nero fumo che anneriva il dipinto. Data l'esiguità delle lacune il nuovo restauro pittorico, eseguito ad acquerello, non è stato segnalato con reticolo, ma rimane comunque visibile ad un esame attento.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1953/ 1957
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 1350
RSTN - Nome operatore	Lumini A.
RSTN - Nome operatore	Turchi A.
RSTN - Nome operatore	Bracci L.
RSTN - Nome operatore	Bracci R.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 H (DONNINO) : 11 H (GHERARDO)
	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna in piedi; Gesù bambino; San

DESS - Indicazioni sul soggetto

Donnino inginocchiato; San Gherardo inginocchiato. Abbigliamento: veste azzurro; manto rosso; veste verde; veste grigia dei gerosolimitani. Oggetti: drappo rosso. Paesaggi: cielo azzurro. Costruzioni: trono; due edifici. Attributi: (San Donnino) spada; cani. Attributi: (San Gherardo) bastone.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, che a partire dal 1863 è ricordato nella chiesa di S. Donnino da tutti gli studiosi (vedi bibl.) con la sola eccezione della Hutton (1927) che lo ricorda nell'oratorio di S. Gherardo, è sempre stato ritenuto opera autografa di Francesco Granacci (vedi bibl.). Dopo che la Hutton (1927) datò il quadro alla fine del Quattrocento, il Freedberg (1961) propose una datazione intorno al 1511, sulla quale concordava sostanzialmente anche il Berti (1961) che indicava più genericamente il secondo decennio del Cinquecento. Più recentemente VON HOLST (1974), che ha dedicato all'artista fiorentino una completa monografia, ha messo in evidenza come la composizione della Madonna derivi da uno dei due schizzi eseguiti da Michelangelo tra il 1522 e il 1524 conservati a Londra, di cui si servì per esercizio Antonio Mini e come la stessa tavola ricordi molto il gruppo della Madonna nella tomba marmorea di Michelangelo per Giulio II per la posizione frontale ed in piedi della Vergine Maria. Di conseguenza Von Holst, supponendo che il Granacci si sia ispirato ai numerosi schizzi che Michelangelo compì intorno al 1520 per la Madonna nella tomba di Giulio II e notando come la tavola di S. Donnino trovi convincenti confronti con la "Sacra Famiglia e San Giovannino" di Firenze (Palazzo Pitti) e con le tavole raffiguranti S. Apollonia e S. Maria Maddalena di Monaco (Bayerische Staatsgemäldesammlungen, inv. N° 1066 e 1068), opere del quarto decennio del Cinquecento, inserisce questo dipinto tra le opere tarde del Granacci. È utile comunque notare che la tavola di S. Donnino trova nella "Sacra Conversazione coi Santi Francesco e Zanobi" dell'Accademia di Firenze un convincente confronto per lo schema della composizione: la Madonna è ugualmente in piedi in posizione frontale, dietro di lei vi è ugualmente un trono e poi un grande drappo, e in basso inginocchiati i due santi. Poiché la tavola dell'Accademia è datata con certezza alla metà del secondo decennio del Cinquecento (C. VON HOLST, Granacci, Monaco, 1974, p. 137, n. 12) non è necessario ricorrere per la posizione frontale della Vergine di S. Donnino ai disegni di Michelangelo del 1520 circa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 96598

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Rondoni F.**FNTD - Data** 1863**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carocci G.**BIBD - Anno di edizione** 1906-1907**BIBH - Sigla per citazione** 00000191**BIBN - V., pp., nn.** p. 27**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Allgemeines Lexicon**BIBD - Anno di edizione** 1907-1950**BIBH - Sigla per citazione** 00000214**BIBN - V., pp., nn.** vol. XIV, p. 502**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Venturi A.**BIBD - Anno di edizione** 1901-1940**BIBH - Sigla per citazione** 00000585**BIBN - V., pp., nn.** vol. IX, parte prima, p. 489**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Hutton E.**BIBD - Anno di edizione** 1927**BIBH - Sigla per citazione** 00014425**BIBN - V., pp., nn.** pp. 145-146**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carocci G.**BIBD - Anno di edizione** 1875**BIBH - Sigla per citazione** 00004211**BIBN - V., pp., nn.** p. 154**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carocci G.**BIBD - Anno di edizione** 1881**BIBH - Sigla per citazione** 00000288

BIBN - V., pp., nn.	p. 294
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00014588
BIBN - V., pp., nn.	p. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra opere
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003351
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000565
BIBN - V., pp., nn.	n. 18
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXXV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001270
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 99
BIBI - V., tavv., figg.	vol. II, fig. 1274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calzolari C.C.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00014424
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Holst C. von
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00014626
BIBN - V., pp., nn.	p. 33, pp. 162-163
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 88-89
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'opera d'arte restaurate

MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1955
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di arte sacra antica delle diocesi di Firenze Fiesole e Prato
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1961
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Bacarelli G.
CMPN - Nome	Improta C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.