

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00154315

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino e Santi, Angelo e Vergine annunciata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Bagno a Ripoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1395

DTSF - A 1395

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Mariotto di Nardo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1380 ca.-1424 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00000711

AAT - Altre attribuzioni Lorenzo di Niccolò

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 184

MISL - Larghezza 240

MISV - Varie tutto il polittico, dalle cuspidi alla predella comprese le cornici 221x352

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche

restaurato: il restauro è consistito innanzitutto nel risarcimento del legno a mezzo di cunei, nella stiratura a cera vergine sul retro del dipinto e nella fermatura del colore eseguito a cera, con particolare cura per la parte inferiore dove i sollevamenti interessavano anche la mestica. Poichè la pittura aveva subito una precedente pulitura, forse con soda date le bruciature nelle carni e nelle vesti, si sono tolti a secco i punti e le macchie che disturbano l'unità del dipinto.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1954

RSTE - Ente responsabile OPD, GR 1583

RSTN - Nome operatore Rosi G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 F 4 : 11 H (PIETRO) : 11 H (BARTOLOMEO) : 11 H (PAOLO) : 11 H (LORENZO) : 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) : 11 HH (LUCIA) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H : 11 H

(DONNINO) : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI) : 11 HH (DOROTEA) : 11 HH (AGNESE) : 73 A 5

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Figure: Angelo annunciante; angeli. Personaggi: Madonna in trono; Gesù bambino; San Pietro; San Bartolomeo; San Paolo; San Lorenzo; Santa Caterina d'Alessandria; Santa Lucia; San Giovanni Battista; San Donnino; San Francesco d'Assisi; Santa Dorotea; Sant'Agnese; Vergine Maria annunciata. Figure maschili: santo martire. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: libro. Simboli: (Spirito Santo) colomba.

NSC - Notizie storico-critiche

Il grande trittico, attribuito dagli studiosi più antichi alla scuola di Giotto (G. Carocci, 1881), o a quella di Agnolo Gaddi, (F. Rondoni; G. Carocci, 1875, 1881; 1907) fu riferito nel 1904 dal Sirèn a Lorenzo di Niccolò. Questa attribuzione fu smentita pochi anni dopo (1906) dal Giglioli che trovò nell'archivio dell'Ospedale di Santa Maria Nuova i documenti relativi ad alcuni pagamenti a Mariotto di Nardo di questa grande pala di altare commissionata probabilmente da Tommaso Sederini. I documenti risalgono all'ottobre del 1395. Il Boskovits (1968) ha messo in evidenza come questo dipinto sia la prima grande impresa della carriera nota di Mariotto e come in esso il pittore dimostri la sua aderenza alle tendenze gotiche, la sua inclinazione a dissolvere i compatti blocchi delle figure disegnati dai pittori della generazione di un Iacopo di Cione per rendere animata, non con decorazioni piane, ma con effetti di rilievo, la superficie dipinta. Ma allo stesso tempo questo trittico, da mettersi in relazione con il trittico dell'Accademia di Firenze e con i pannelli laterali di un disperso polittico nel Palazzo Comunale di Scarperia mette in evidenza anche l'aderenza da parte del pittore alla moda neogiottesca che dilagò nell'ultimo decennio del Trecento. (Boskovits, 1975).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 98188

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Rondoni F.**FNTD - Data** 1863**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carocci G.**BIBD - Anno di edizione** 1875**BIBH - Sigla per citazione** 00004211**BIBN - V., pp., nn.** p. 154**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carocci G.**BIBD - Anno di edizione** 1881**BIBH - Sigla per citazione** 00000288**BIBN - V., pp., nn.** p. 294**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Siren O.**BIBD - Anno di edizione** 1904**BIBH - Sigla per citazione** 00003526**BIBN - V., pp., nn.** p. 341**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Giglioli O.**BIBD - Anno di edizione** 1906**BIBH - Sigla per citazione** 00014426**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carocci G.**BIBD - Anno di edizione** 1906-1907**BIBH - Sigla per citazione** 00000191**BIBN - V., pp., nn.** vol. II, p. 27**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Siren O.**BIBD - Anno di edizione** 1908**BIBH - Sigla per citazione** 00004913**BIBN - V., pp., nn.** pp. 187-188

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1908-1909
BIBH - Sigla per citazione	00007876

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hutton E.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00014425
BIBN - V., pp., nn.	p. 145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 139

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00005225
BIBN - V., pp., nn.	p. 10, nota 19, p. 13
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa fiorentina
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000143
BIBN - V., pp., nn.	p. 418

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 140, 170, 244, n. 215, 402
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 152/a

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
MSTL - Luogo	Firenze, Convento di San Marco
MSTD - Data	1933

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Bacarelli G.

CMPN - Nome

Improta C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Contini L.

AN - ANNOTAZIONI