

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00154311

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso con San Donnino, Santa Maria Maddalena e altro santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Bagno a Ripoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
------------------	------

DTSF - null	1424
--------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AAT - Altre attribuzioni	Maestro di Signa
---------------------------------	------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	120
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	160
-------------------------	-----

MIST - Validita'	ca
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	frammentario; il restauro compiuto nel 1972 è consistito nella liberazione dell'incorniciatura a stucco che circondava l'affresco, nel fissaggio del colore, nel consolidamento degli intonaci, nella stuccatura e nel restauro a neutro delle zone mancanti. Archivio Ufficio Restauri, perizia n. 111, 1972.
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1972
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SSPM FI
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Ditta Rosi
------------------------------	------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 D 36 : 11 F 25 : 11 H (DONNINO) : 11 H
----------------------------------	---

DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Figure: santo. Personaggi: Cristo crocifisso; Maria Maddalena inginocchiata; San Donnino. Abbigliamento: perizoma
-------------------------------	---

soggetto	bianco; veste celeste chiara cangiante; manto rosso; vestito verde; frammento di un manto blu con una stella all'altezza della spalla. Paesaggi: montagna. Vegetali: albero. Costruzioni: frammento di città.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo frammento di Crocifissione, ritrovato in seguito alla rimozione di un dipinto su tela collocato su questo altare, restaurato nel 1972, è stato attribuito dal Baldini (1978) al Maestro di Signa, un anonimo pittore vicino a Bicci di Lorenzo, che ha lasciato la sua testimonianza negli affreschi raffiguranti "Storie della Beata Giovanna", in San Giovanni Battista di Signa, datati 1462. Il Baldini, infatti, in seguito al ritrovamento delle sinopie della volta di questa campata raffiguranti i Quattro Evangelisti, ha attribuito al Maestro di Signa l'intera decorazione. Il disegno del profilo della Maddalena, le tonalità dei colori molto chiare e luminose, la larghezza dell'impostazione della scena, ci fanno pensare piuttosto ad un pittore nell'ambito di Mariotto di Nardo, attivo nei primi decenni del Quattrocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 321195

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldini U.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00014427
BIBN - V., pp., nn.	p. 3

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Bacarelli G.**CMPN - Nome** Improta C.**FUR - Funzionario
responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Contini L.**AN - ANNOTAZIONI**