

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00637976
ESC - Ente schedatore	S242
ECP - Ente competente	S242

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Domenico al Corso

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Chiesa di San Domenico al Corso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
PVCI - Indirizzo	Via del Pontiere 30

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Verona
---------------	--------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	168
---------------------------	-----

<b>CTSN - Particelle</b>	A
--------------------------	---

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
--	-------------

<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
--------------------------------	------------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---------------------------------------	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sferini Carlo
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001905
-----------------------------------	----------

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	Maestranze Locali
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
---------------------------------------	-----------------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
---------------------------------	---------------

<b>RENN - Notizia</b>	Dopo la cosiddetta "spianata" effettuata dalla Repubblica Veneta nel 1517-1518, che prevedeva l'abbattimento di tutte le strutture esterne le mura fino ad un miglio di distanza, venne demolito anche il convento delle monache di San Domenico dell'Acqua Traversa, che allora si trovava in borgo San Giorgio. Le monache, rimaste senza dimora, furono costrette a trasferirsi all'interno delle mura provvedendo alla costruzione di una nuova chiesa e un nuovo convento tra il 1536 e il 1543
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	1536
--------------------	------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	1543
--------------------	------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
---------------------------------	------------------------

<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1797 il complesso fu incamerato dall'armata francese e, in seguito, nuovamente nel 1810 dal Demanio. Dopo svariati passaggi di proprietà chiesa e convento finirono nelle mani del Comune di Verona che l'affidò in gestione alle Suore della Sacra Famiglia, ordine religioso fondato proprio qui nell'Ottocento da Suor Leopoldina Naudet.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1797
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1800
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	campanile
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	quadrata
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	intonaco
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a due falde
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo policromo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a losanghe
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia con statua
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scolpito
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lesene, stipiti e cornici
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su cortile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	circolare strombata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su cortile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lesene con capitello corinzio
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	trompe l'oeil
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornici e modanature
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	riccioli, conchiglie e foglie d'acanto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	soggetti religiosi
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Nord
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	parato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con altare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	colonne
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a edicola, con timpano spezzato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con paliotto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromi

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Est
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	parato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a colonne
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con paliotto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a edicola, con timpano spezzato

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Ovest
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	parato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	colonne
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con paliotto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a edicola, con timpano spezzato

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.D THADEO LT CAROLO FILIO HAERBEDIS SIBIQVE AC HAEREDIVUS SVIS SVPERTITES AGNATI MOESTISSIMI POSVERE ANNO M.D.X C V IIII
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	LOPOLDINA... D... HIC OLI... SEPER VIAM ... FERRE ... INNOCENTE
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	...
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1686
<b>RSTF - Data fine</b>	1687
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Dopo un incendio la stuttura è stata risistemata e leggermente rialzata
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>RSTI - Data inizio</b>	1992
<b>RSTF - Data fine</b>	1992
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro di affreschi e dipinti murali ('500-'600) dell'intera chiesa
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	custodia
<b>ACQN - Nome</b>	Suore della Sacra Famiglia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	post 1810

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Verona

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fiorin,Denise
<b>FTAD - Data</b>	30-03-2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1555495135115

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fiorin,Denise
<b>FTAD - Data</b>	30-03-2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1557841990541
<b>FTAT - Note</b>	particolare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fiorin,Denise
<b>FTAD - Data</b>	30-03-2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1557842098382
<b>FTAT - Note</b>	portale sagrato

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fiorin,Denise
<b>FTAD - Data</b>	30-03-2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1557842211791
<b>FTAT - Note</b>	nicchia portale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fiorin,Denise
<b>FTAD - Data</b>	30-03-2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1557842379418

<b>FTAT - Note</b>	portale d'ingresso
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fiorin,Denise
<b>FTAD - Data</b>	30-03-2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1557842556642
<b>FTAT - Note</b>	oculo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fiorin,Denise
<b>FTAD - Data</b>	30-03-2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1557843123262
<b>FTAT - Note</b>	veduta interna
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fiorin,Denise
<b>FTAD - Data</b>	30-03
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1557843370009
<b>FTAT - Note</b>	pavimentazione
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fiorin,Denise
<b>FTAD - Data</b>	30-03-2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1557843530809
<b>FTAT - Note</b>	altare maggiore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fiorin,Denise
<b>FTAD - Data</b>	30-03-2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1557843693722
<b>FTAT - Note</b>	volta affrescata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fiorin, Denise
<b>FTAD - Data</b>	30-03-2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1557843848779



<b>FTAT - Note</b>	visuale sud, portale d'ingresso
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Direzione Provinciale di Verona
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio Provinciale Verona
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1557412631481
<b>DRAD - Data</b>	6-3-2019
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAO - Note</b>	planimetria con coni ottici
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1557838317280
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiese monasteri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000311
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	San Domenico Verona
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000318
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Fiorin,Denise
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Vecchiato,Maristella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vecchiato,Maristella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Dopo la cosiddetta "spianata" effettuata dalla Repubblica Veneta nel 1517-1518, che prevedeva l'abbattimento di tutte le strutture esterne le mura fino ad un miglio di distanza, venne demolito anche il convento delle monache di San Domenico dell'Acqua Traversa, che allora si trovava in borgo San Giorgio. Rimaste senza dimora, furono costrette a trasferirsi all'interno delle mura provvedendo alla costruzione di una

## OSS - Osservazioni

nuova chiesa e un nuovo convento tra il 1536 e il 1543. Nel 1797 il complesso fu incamerato dall'armata francese e, in seguito, nuovamente nel 1810 dal Demanio. Dopo svariati passaggi di proprietà chiesa e convento finirono nelle mani del Comune di Verona che l'affidò in gestione alle Suore della Sacra Famiglia, ordine religioso fondato proprio qui nell'Ottocento da Suor Leopoldina Naudet, a cui dedicata una targa commemorativa all'esterno e una lapide all'interno della chiesa. Esternamente è presente un piccolo cortile con portale settecentesco ad arco a cortina con timpano spezzato, decorato, ai lati, con colonne a capitelli in stile corinzio con pulvino e modanature nella parte superiore, sormontato da una nicchia che al suo interno presenta una statua raffigurante San Domenico attribuita ad Angelo Marinali. Sulla facciata del muro che cinge il cortiletto è presente una targa in marmo in onore della beatificazione a Suor Leopoldina Naudet, avvenuta nel 2017. La chiesa presenta una facciata semplice, con lesene agli angoli, due finestre rettangolari, un portale centinato con lunetta a tutto sesto decorato con lesene a capitello corinzio, e, in fine, un oculo centrale a tre gradoni degradanti in pietra rossa. Sulla facciata sono presenti, inoltre, residui di decorazioni precedenti in affresco. All'interno la struttura presenta una singola navata che, dopo un incendio nel 1686, venne rialzata e decorata con ricchi affreschi barocchi su tutte e quattro le pareti e sul soffitto, per mano di Carlo Tedesco detto lo Sfrisato. L'intero complesso decorativo ad affresco si deve anche ai quadraturisti Carlo Sferini, mentre per le parti figurate, ai pittori Alessandro Marchesini. Oltre alla notevole finta architettura, gli affreschi presentano un tripudio di angeli e putti, con al centro Cristo sulle nubi, supplicato dalla Vergine con san Domenico e san Francesco. Sempre sul soffitto, verso l'ingresso San Domenico con Pietro e Paolo e sopra l'altare maggiore La gloria di san Domenico. Nel fregio sottostante, le storie di santa Caterina da Siena tra i telamoni che sorreggono l'impianto architettonico. Il pavimento invece è decorato con marimi policromi bianchi, neri e rossi, i colori dell'ordine domenicano, a formare diverse fasce decorative con diversi motivi, di cui il principale presenta losanghe disposte a 45 gradi. Sempre sul pavimento sono presenti alcune lapidi ed iscrizioni incise su marmo lucido, ed uno stemma. Sulle pareti est ed oest sono posizionati centralmente due altari con paliotto e dossale in marmi policromi, arricchiti con colonnine e capitelli figurati e frontone spezzato. Al centro dei due altari sono presenti tele di mano della suora Santa Cappanin, un'Assunzione di Maria, a destra, e un Transito di San Giuseppe, a sinistra. Il presbiterio è leggermente sopraelevato da un gradino e delimitato da una bassa balaustra in marmo bianco. L'altare maggiore si presenta del tutto simile ai due laterali nella sua composizione, pur presentando leggere differenze come il marmo non più rosso ma nero delle colonnine, e un maggiore rialzo del gradino d'altare e di conseguenza dell'intero dossale. La pala d'altare è una tela di Antonio Zanoni, La Madonna che consegna il rosario a San Domenico. Ai lati dell'altare maggiore sono presenti due piccoli tabernacoli in stile barocco. Sulle pareti sono presenti inoltre, otto quadri risalenti al 1720-1722. Sulla parete di destra troviamo la tela La Madonna porge il rosario a San Domenico, di Carlo Ederle, San Domenico brucia i libri eretici, di Michelangelo Prunati, San Domenico resuscita un fanciullo, di Simone Brentana e San Domenico salva un edificio di crolla, di Odoardo Perini. Nella parete di sinistra sono presenti le tele San Domenico si flagella, di Paolo Pannelli, Gloria dei Domenicani, che sostituisce un precedente quadro di Simone Brentana, un Miracolo di San Domenico, di Ludovico di Dorigny, e I santi Domenico e Orsola, di Santo Prunati. Attualmente

non sono più visibili il chiostro del convento, incorporato in edifici pubblici e il campanile a pianta quadrata che presentava una cella campanaria a bifore.