

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00637976
ESC - Ente schedatore	S242
ECP - Ente competente	S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Domenico al Corso

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Chiesa di San Domenico al Corso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
PVCI - Indirizzo	Via del Pontiere 30

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Verona
---------------	--------

CTSF - Foglio/Data	168
---------------------------	-----

CTSN - Particelle	A
--------------------------	---

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
--	-------------

AUTS - Rapporto al nome	attribuito
--------------------------------	------------

AUTM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Sferini Carlo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001905
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	Maestranze Locali
-----------------------------	-------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica
---------------------------------------	-----------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
---------------------------------	---------------

RENN - Notizia	Dopo la cosiddetta "spianata" effettuata dalla Repubblica Veneta nel 1517-1518, che prevedeva l'abbattimento di tutte le strutture esterne le mura fino ad un miglio di distanza, venne demolito anche il convento delle monache di San Domenico dell'Acqua Traversa, che allora si trovava in borgo San Giorgio. Le monache, rimaste senza dimora, furono costrette a trasferirsi all'interno delle mura provvedendo alla costruzione di una nuova chiesa e un nuovo convento tra il 1536 e il 1543
-----------------------	--

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
----------------------	-----

RELI - Data	1536
--------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
----------------------	-----

REVI - Data	1543
--------------------	------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
---------------------------------	------------------------

RENN - Notizia	Nel 1797 il complesso fu incamerato dall'armata francese e, in seguito, nuovamente nel 1810 dal Demanio. Dopo svariati passaggi di proprietà chiesa e convento finirono nelle mani del Comune di Verona che l'affidò in gestione alle Suore della Sacra Famiglia, ordine religioso fondato proprio qui nell'Ottocento da Suor Leopoldina Naudet.
-----------------------	--

RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1797
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1800
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	campanile
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	quadrata
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	intonaco
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPFQ - Qualificazione della forma	a due falde
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in marmo policromo
PVMS - Schema del disegno	a losanghe
DE - ELEMENTI DECORATIVI	

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto su via
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	nicchia con statua
DECQ - Qualificazione del tipo	scolpito
DECM - Materiali	pietra

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto su via
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	lesene, stipiti e cornici
DECM - Materiali	pietra

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto su cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	circolare strombata
DECM - Materiali	pietra

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto su cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	ad arco a tutto sesto
DECQ - Qualificazione del tipo	lesene con capitello corinzio
DECM - Materiali	pietra

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	trompe l'oeil
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECQ - Qualificazione del tipo	cornici e modanature
DECQ - Qualificazione del tipo	riccioli, conchiglie e foglie d'acanto
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetti religiosi
DECM - Materiali	muratura intonacata

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto Nord
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	parato
DECQ - Qualificazione del tipo	con altare
DECQ - Qualificazione del tipo	colonne
DECQ - Qualificazione del tipo	a edicola, con timpano spezzato
DECQ - Qualificazione del tipo	con paliotto
DECQ - Qualificazione del tipo	policromi

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto Est
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	parato
DECQ - Qualificazione del tipo	policromi
DECQ - Qualificazione del tipo	a colonne
DECQ - Qualificazione del tipo	con paliotto
DECQ - Qualificazione del tipo	a edicola, con timpano spezzato

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto Ovest
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	parato
DECQ - Qualificazione del tipo	policromi
DECQ - Qualificazione del tipo	colonne
DECQ - Qualificazione del tipo	con paliotto
DECQ - Qualificazione del tipo	a edicola, con timpano spezzato

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

LSIU - Ubicazione	navata centrale
LSIG - Genere	stemma
LSIC - Tecnica	incisa/o

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	navata centrale
LSIG - Genere	iscrizione

LSII - Trascrizione testo	D.D THADEO LT CAROLO FILIO HAERBEDIS SIBIQVE AC HAEREDIVUS SVIS SVPERTITES AGNATI MOESTISSIMI POSVERE ANNO M.D.X C V IIII
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata centrale
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	LOPOLDINA... D... HIC OLI... SEPER VIAM ... FERRE ... INNOCENTE
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata centrale
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	...
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1686
RSTF - Data fine	1687
RSTT - Tipo di intervento	Dopo un incendio la stuttura è stata risistemata e leggermente rialzata
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	decorazioni
RSTI - Data inizio	1992
RSTF - Data fine	1992
RSTT - Tipo di intervento	Restauro di affreschi e dipinti murali ('500-'600) dell'intera chiesa
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	corpo principale
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	corpo principale
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	custodia
ACQN - Nome	Suore della Sacra Famiglia
ACQD - Data acquisizione	post 1810

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fiorin,Denise
FTAD - Data	30-03-2019
FTAN - Codice identificativo	New_1555495135115

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fiorin,Denise
FTAD - Data	30-03-2019
FTAN - Codice identificativo	New_1557841990541
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fiorin,Denise
FTAD - Data	30-03-2019
FTAN - Codice identificativo	New_1557842098382
FTAT - Note	portale sagrato

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fiorin,Denise
FTAD - Data	30-03-2019
FTAN - Codice identificativo	New_1557842211791
FTAT - Note	nicchia portale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fiorin,Denise
FTAD - Data	30-03-2019
FTAN - Codice identificativo	New_1557842379418

FTAT - Note	portale d'ingresso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fiorin,Denise
FTAD - Data	30-03-2019
FTAN - Codice identificativo	New_1557842556642
FTAT - Note	oculo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fiorin,Denise
FTAD - Data	30-03-2019
FTAN - Codice identificativo	New_1557843123262
FTAT - Note	veduta interna
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fiorin,Denise
FTAD - Data	30-03
FTAN - Codice identificativo	New_1557843370009
FTAT - Note	pavimentazione
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fiorin,Denise
FTAD - Data	30-03-2019
FTAN - Codice identificativo	New_1557843530809
FTAT - Note	altare maggiore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fiorin,Denise
FTAD - Data	30-03-2019
FTAN - Codice identificativo	New_1557843693722
FTAT - Note	volta affrescata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fiorin, Denise
FTAD - Data	30-03-2019
FTAN - Codice identificativo	New_1557843848779

FTAT - Note	visuale sud, portale d'ingresso
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Direzione Provinciale di Verona
DRAC - Collocazione	Ufficio Provinciale Verona
DRAN - Codice identificativo	New_1557412631481
DRAD - Data	6-3-2019
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	planimetria con coni ottici
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	New_1557838317280
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiese monasteri
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000311
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Domenico Verona
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000318
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Fiorin,Denise
RSR - Referente scientifico	Vecchiato,Maristella
FUR - Funzionario responsabile	Vecchiato,Maristella
AN - ANNOTAZIONI	
	Dopo la cosiddetta "spianata" effettuata dalla Repubblica Veneta nel 1517-1518, che prevedeva l'abbattimento di tutte le strutture esterne le mura fino ad un miglio di distanza, venne demolito anche il convento delle monache di San Domenico dell'Acqua Traversa, che allora si trovava in borgo San Giorgio. Rimaste senza dimora, furono costrette a trasferirsi all'interno delle mura provvedendo alla costruzione di una

OSS - Osservazioni

nuova chiesa e un nuovo convento tra il 1536 e il 1543. Nel 1797 il complesso fu incamerato dall'armata francese e, in seguito, nuovamente nel 1810 dal Demanio. Dopo svariati passaggi di proprietà chiesa e convento finirono nelle mani del Comune di Verona che l'affidò in gestione alle Suore della Sacra Famiglia, ordine religioso fondato proprio qui nell'Ottocento da Suor Leopoldina Naudet, a cui dedicata una targa commemorativa all'esterno e una lapide all'interno della chiesa. Esternamente è presente un piccolo cortile con portale settecentesco ad arco a cortina con timpano spezzato, decorato, ai lati, con colonne a capitelli in stile corinzio con pulvino e modanature nella parte superiore, sormontato da una nicchia che al suo interno presenta una statua raffigurante San Domenico attribuita ad Angelo Marinali. Sulla facciata del muro che cinge il cortiletto è presente una targa in marmo in onore della beatificazione a Suor Leopoldina Naudet, avvenuta nel 2017. La chiesa presenta una facciata semplice, con lesene agli angoli, due finestre rettangolari, un portale centinato con lunetta a tutto sesto decorato con lesene a capitello corinzio, e, in fine, un oculo centrale a tre gradoni degradanti in pietra rossa. Sulla facciata sono presenti, inoltre, residui di decorazioni precedenti in affresco. All'interno la struttura presenta una singola navata che, dopo un incendio nel 1686, venne rialzata e decorata con ricchi affreschi barocchi su tutte e quattro le pareti e sul soffitto, per mano di Carlo Tedesco detto lo Sfrisato. L'intero complesso decorativo ad affresco si deve anche ai quadraturisti Carlo Sferini, mentre per le parti figurate, ai pittori Alessandro Marchesini. Oltre alla notevole finta architettura, gli affreschi presentano un tripudio di angeli e putti, con al centro Cristo sulle nubi, supplicato dalla Vergine con san Domenico e san Francesco. Sempre sul soffitto, verso l'ingresso San Domenico con Pietro e Paolo e sopra l'altare maggiore La gloria di san Domenico. Nel fregio sottostante, le storie di santa Caterina da Siena tra i telamoni che sorreggono l'impianto architettonico. Il pavimento invece è decorato con marimi policromi bianchi, neri e rossi, i colori dell'ordine domenicano, a formare diverse fasce decorative con diversi motivi, di cui il principale presenta losanghe disposte a 45 gradi. Sempre sul pavimento sono presenti alcune lapidi ed iscrizioni incise su marmo lucido, ed uno stemma. Sulle pareti est ed oest sono posizionati centralmente due altari con paliotto e dossale in marmi policromi, arricchiti con colonnine e capitelli figurati e frontone spezzato. Al centro dei due altari sono presenti tele di mano della suora Santa Cappanin, un'Assunzione di Maria, a destra, e un Transito di San Giuseppe, a sinistra. Il presbiterio è leggermente sopraelevato da un gradino e delimitato da una bassa balaustra in marmo bianco. L'altare maggiore si presenta del tutto simile ai due laterali nella sua composizione, pur presentando leggere differenze come il marmo non più rosso ma nero delle colonnine, e un maggiore rialzo del gradino d'altare e di conseguenza dell'intero dossale. La pala d'altare è una tela di Antonio Zanoni, La Madonna che consegna il rosario a San Domenico. Ai lati dell'altare maggiore sono presenti due piccoli tabernacoli in stile barocco. Sulle pareti sono presenti inoltre, otto quadri risalenti al 1720-1722. Sulla parete di destra troviamo la tela La Madonna porge il rosario a San Domenico, di Carlo Ederle, San Domenico brucia i libri eretici, di Michelangelo Prunati, San Domenico resuscita un fanciullo, di Simone Brentana e San Domenico salva un edificio di crolla, di Odoardo Perini. Nella parete di sinistra sono presenti le tele San Domenico si flagella, di Paolo Pannelli, Gloria dei Domenicani, che sostituisce un precedente quadro di Simone Brentana, un Miracolo di San Domenico, di Ludovico di Dorigny, e I santi Domenico e Orsola, di Santo Prunati. Attualmente

non sono più visibili il chiostro del convento, incorporato in edifici pubblici e il campanile a pianta quadrata che presentava una cella campanaria a bifore.