

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00154651
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	entrata delle anime in Paradiso
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Bagno a Ripoli

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1390
DTSF - null	1399
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cenni di Francesco di Ser Cenni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1369-1415
AUTH - Sigla per citazione	00000246
AAT - Altre attribuzioni	Mariotto di Nardo
AAT - Altre attribuzioni	Lorenzo di Bicci

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISV - Varie	lunghezza massima in basso cm. 210

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, stato frammentario

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 S 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: anime. Soggetti sacri: San Nicola di Bari; San Lorenzo; San Pietro. Personificazioni: (Fede) donna; (Speranza) donna. Allegorie-simboli: (Paradiso) edificio gotico.
	L'affresco, attualmente allo stato frammentario, è stato riportato alla luce insieme agli altri affreschi sulla stessa parete della Chiesa, durante i restauri del 1894. Presenta caratteri stilistici propri dell'ambiente fiorentino tardo trecentesco, già permeato degli accenti tardo gotici. Per lungo tempo attribuito a scuola senese, fu poi pubblicato dalla Vavasour-Elder (bibl.) come opera di "anonimo fiorentino della fine del '300 o piuttosto del principio del secolo seguente". In seguito Berenson (bibl.) fece il nome di Mariotto di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nardo mentre Salvini (bb.) quello di Lorenzo di Bicci nel decennio tra il 1390 e il 1400, nel momento cioè in cui il pittore comincia ad assimilare le tendenze del gotico fiorito. Recentemente Boskovits (bbl.) ha attribuito questo affresco a Cenni di Francesco di Ser Cenni; a proposito di questo artista il critico così si esprime: "Pittore e miniaturista fiorentino influenzato dal Maestro della Misericordia e da Giovanni del Biondo (di cui fu anche collaboratore), con la sua arte loquace e discorsiva Cenni fu uno dei maggiori divulgatori del gusto tardogotico nella pittura fiorentina.". Boskovits data questo affresco tra il 1395 e il 1400 analogamente ad un altro affresco di questa Chiesa, pure attribuito a Cenni (foto nn. 322414 - 322415 - 322416).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 839
-------------------------------------	-------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Carocci G.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906-1907
--------------------------------	-----------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000191
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 40-41
----------------------------	-----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Vavasour Elder I.
----------------------	-------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014423
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 182
----------------------------	--------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001712
-----------------------------------	----------

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 331 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Salvini R.
**BIBD - Anno di edizione**	1932
**BIBH - Sigla per citazione**	00009108
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 475-480

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Boskovits M.
**BIBD - Anno di edizione**	1968
**BIBH - Sigla per citazione**	00001828
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 292

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Chiesa fiorentina
**BIBD - Anno di edizione**	1970
**BIBH - Sigla per citazione**	00000143

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Boskovits M.
**BIBD - Anno di edizione**	1975
**BIBH - Sigla per citazione**	00000221
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 293

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Masini M. P. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Meloni S. |

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | ICCD/ DG BASAE/ Contini L. |