

SCHEDA

4041



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01141791

ESC - Ente schedatore UNIFI

ECP - Ente competente per tutela S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione bottiglia

OGTT - Tipologia ad effigie antropomorfa

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Località FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4260238459551
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6386459459551
LDCS - Specifiche	piano 0.5/ magazzino 3/ vetrina 4/ ripiano 2
LDCD - Riferimento cronologico	2014

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente	Sud America
PRTS - Stato	PERU'
PRG - Area storico-geografica	costa nord
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	periodo precolombiano

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRL - Rilevatore	Mazzei, Ernesto
DRD - Data del rilevamento	1875-1884

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	4041
INVD - Riferimento cronologico	1870-1900

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	collezione Mazzei
COLN - Nome del collezionista	Ernesto Mazzei
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1884
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	donazione

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA**DTNS - Notizia (sintesi)** realizzazione**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** XV-XVI**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** ca**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1465**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1539**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione/fonte** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** cultura Chimù-Inca**ATBR - Ruolo** realizzazione**ATBM - Motivazione/fonte** analisi stilistica**ATBM - Motivazione/fonte** inventario museale**ATBS - Note**
L'impero Chimù sorse lungo la costa settentrionale del Perù tra il 1000 ed il 1100 d.C. I Chimù crearono un regno potente, estremamente organizzato ed evoluto sia da un punto di vista culturale che militare. Furono conquistati dal successivo impero Inca intorno al 1465 d.C. ma da esso non vennero mai completamente soggiogati.**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**
Recipiente modellato ad effigie antropomorfa: testa di personaggio maschile con i tratti del volto evidenziati in rilievo. Alla sommità si imposta un largo collo versatoio cilindrico a mò di copricapo del personaggio. Base ad anello.**NSC - Notizie storico-critiche**
Nella produzione ceramica, le forme e le tecnologie proprie delle culture conquistate permasero durante la dominazione incaica. La produzione ceramica Chimù mantenne il proprio stile quasi inalterato pur arricchendosi di alcuni elementi nuovi (ad esempio il labbro pronunciato alla sommità delle imboccature). I vasi sono prevalentemente di colore nero con ansa a staffa o a ponte. Le raffigurazioni comprendono soprattutto soggetti facenti parte del mondo vegetale e animale, anche se sono ben attestate le rappresentazioni umane.**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** ceramica/ terracotta**MTCT - Tecnica** modellatura a mano, modellatura a stampo**MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione**
I manufatti ceramici venivano generalmente realizzati tramite l'utilizzo di stampi verticali composti da due sezioni nei quali veniva pressata l'argilla per conferire al manufatto la forma e la modellazione voluti. Elementi morfologici come le staffe, le basi, le anse e i beccucci venivano spesso modellati separatamente (sia a stampo che a mano) e poi assemblati al corpo ceramico. La cottura è stata effettuata in atmosfera riducente (in assenza di ossigeno).

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
------------------------------	---------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	19
----------------------	----

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
------------------------------	-----------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	17
----------------------	----

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	lunghezza
------------------------------	-----------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	12
----------------------	----

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	peso
------------------------------	------

MISU - Unità di misura	g
-------------------------------	---

MISM - Valore	516
----------------------	-----

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	collo
--------------------------------------	-------

MISZ - Tipo di misura	altezza
------------------------------	---------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	7
----------------------	---

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	orlo
--------------------------------------	------

MISZ - Tipo di misura	diametro
------------------------------	----------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	3.5
----------------------	-----

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	storico
--------------------	---------

UTUF - Funzione	contenitore di liquidi per uso rituale
------------------------	--

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

CDGS - Indicazione specifica	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
-------------------------------------	---------------------------------

CDGI - Indirizzo	Via La Pira, 4
-------------------------	----------------

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mazzei, Ernesto
ACQD - Riferimento cronologico	1884
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	UNIFIE04041
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bambi, Saulo
FTAD - Riferimento cronologico	2016/10/27
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
FTAK - Nome file originale	UNIFIE04041.JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CAVATRUNCI - POLIA 2015
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002015
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cavatrunci Claudio - Polia Mario, Le civiltà dell'America centrale e del sud, in Il mondo che non c'era. L'arte precolombiana nella Collezione Ligabue, a cura di Adriano Favaro, 2015, pp. 207-216.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	KAUFFMANN DOIG 2015
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0KD2015
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kauffmann Doig Federico, L'area inca e le tappe culturali, in Il mondo che non c'era. L'arte precolombiana nella Collezione Ligabue, a cura di Adriano Favaro, 2015, pp. 265-272.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CIRUZZI 2014
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002014
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciruzzi Sara, Le collezioni del Perù antico, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni antropologiche ed etnologiche, a cura di Jacopo Moggi Cecchi,

Roscoe Stanyon, Firenze University Press, 2014, pp. 163-165.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	BONAVIA 2003
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B00B2003
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bonavia Duccio, L'antico Perù, in Perù. Tremila anni di capolavori, a cura di Antonio Aimi, Firenze, 2003, pp. 29-39.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	PURIN 2003
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B00P2003
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Purin Sergio, L'iconografia Chimù, in Perù. Tremila anni di capolavori, a cura di Antonio Aimi, Firenze, 2003, p. 59.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	SILVA 2003
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0FS2003
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Silva Fernando, Gli Inca, la Conquista e la fine delle culture preispaniche, in Perù. Tremila anni di capolavori, a cura di Antonio Aimi, Firenze, 2003, pp. 62-64.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	LAURENCICH MINELLI 1980
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001980
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Laurencich Minelli Laura, Perù Precolombiano. Testimonianze per un'indagine archeologica e storica, Editrice Esculapio, Bologna, 1980.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Dionisio, Giulia
RSR - Referente verifica	

scientifica

Bigoni, Francesca

**FUR - Funzionario
responsabile**

Zaccheddu, Maria Pia