

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00118656

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice di dipinto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fiesole

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1612

DTSF - A 1615

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento doratura

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Toscani Piero di Mariotto

AUTA - Dati anagrafici notizie 1612-1614

AUTH - Sigla per citazione 00008626

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ verniciatura/ doratura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 420

MISL - Larghezza 285

MISP - Profondità 38

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Marrone e oro; timpano spezzato con volute a ventaglio; motivi decorativi a baccellature, palmette, volute, cartigli, maschere e motivi geometrici; sui pilastri laterali, in alto, sono due stemmi.

DESI - Codifica Iconclass 46 A 12 2 (GADDI) 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Araldica: arme gentilizia della famiglia Gaddi.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza arme

STMQ - Qualificazione gentilizia

<b>STMI - Identificazione</b>	Gaddi
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sui pilastri laterali in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	croce gigliata d'oro in campo azzurro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Da un documento d'archivio pubblicato dal Giglioli (1933), sappiamo che la cornice era già terminata nell'ottobre del 1613, se in quel tempo Maestro Piero di Mariotto Toscani, doratore di Santa Maria in Campo, doveva avere per la sua doratura 32 scudi, e che prima del novembre 1614 si trovava già in San Domenico, dovendo il quella data lo stesso Maestro Piero riscuotere dal Convento 5 lire per il trasporto della cornice dalla sua bottega in Firenze alla sede fiesolana; fu eseguita a imitazione della preesistente cornice situata nella cappella di S. Antonino, affrontata a quella dei Gaddi, realizzata nel 1592.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 243442
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giglioli O. H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004538
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28-30
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Lapi I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caldini R.