

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00118916

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Beato Angelico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fiesole

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1910

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Rosignoli Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici 1856/ 1920

AUTH - Sigla per citazione 00001718

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica terracotta/ pittura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 22

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche mancanze, lesioni; rispetto all'epoca della fotografia, è stato ricomposto alla meglio dopo esser caduto, il naso è mancante.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (BEATO ANGELICO) 11 : 48 C 51 3

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Beato Angelico.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sulla base di fronte

ISRI - Trascrizione B. GIOVANNI ANGELICO

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base di fianco e a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROF. V. ROSIGNOLI - RIPRODUZIONE INTERDETTA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il busto fu realizzato nei primi anni del XX secolo da Vincenzo Rosignoli, allievo di Passaglia e poi insegnante all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Nel 1906-1907 partecipò ad una mostra a Firenze. La tipologia del volto e l'abbigliamento sembrano ripresi dal ritratto dell'Angelico dipinto da Luca Signorelli nel "Giudizio Universale" del Duomo di Orvieto.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 241256

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Lapi I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caldini R.