

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00118910
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFA - Autore opera finale /originale	Andrea del Sarto
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Monastero di S. Salvi/ cenacolo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
---------------	---------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fletcher Crawford Susan
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1892/ 1919
AUTH - Sigla per citazione	00008657
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	255
MISL - Larghezza	840
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Ultima Cena. Personaggi: Cristo; apostoli. Interno. Mobilia: tavolo; pancake. Oggetti: tovaglia bianca; piatti; brocca.
NSC - Notizie storico-critiche	Copia dell'affresco di Andrea del Sarto nel Cenacolo di S. Salvi a Firenze, riprodotto fedelmente, tranne la parte superiore con le tre finestre e i due personaggi affiancati, qui mancante. Come ci informa la Cronaca del Convento, questa grande tela venne collocata nel Refettorio il 14 luglio 1908; Garneri (1910) la dice donata da una certa Madama Crawford, che ne sarebbe anche l'autrice. Probabilmente si tratta di un'opera eseguita fra la fine del XIX secolo e gli inizi del XX, durante un soggiorno fiorentino, non altrimenti documentato, dalla pittrice scozzese Susan Fletcher Crawford, allieva di Francis Newbery, operosa negli ultimi anni del XIX secolo e ancora vivente nel 1913. Quest'opera, l'unica che abbiamo potuto reperire dell'autrice scozzese, denota fortemente l'influsso stilistico di Frederick Leighton.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 240504

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

cronaca

FNTD - Data

secc. XIX/XX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Garneri A.

BIBD - Anno di edizione

1910

BIBH - Sigla per citazione

00008788

BIBN - V., pp., nn.

p. 403

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Lapi I.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caldini R.