SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00118910	
ESC - Ente schedatore	S155	
ECP - Ente competente	S155	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia parziale

ROFA - Autore opera finale

/originale

Andrea del Sarto

ROFC - Collocazione opera

finale/originale

FI/ Firenze/ Monastero di S. Salvi/ cenacolo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1890	
DTSF - A	1910	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Fletcher Crawford Susan	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1892/ 1919	
AUTH - Sigla per citazione	00008657	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	255	
MISL - Larghezza	840	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 24	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Ultima Cena. Personaggi: Cristo; apostoli. Interno. Mobilia: tavolo; pancale. Oggetti: tovaglia bianca; piatti; brocca.	
NSC - Notizie storico-critiche	Copia dell'affresco di Andrea del Sarto nel Cenacolo di S. Salvi a Firenze, riprodotto fedelmente, tranne la parte superiore con le tre finestre e i due personaggi affiancati, qui mancante. Come ci informa la Cronaca del Convento, questa grande tela venne collocata nel Refettorio il 14 luglio 1908; Garneri (1910) la dice donata da una certa Madama Crawford, che ne sarebbe anche l'autrice. Probabilmente si tratta di un'opera eseguita fra la fine del XIX secolo e gli inizi del XX, durante un soggiorno fiorentino, non altrimenti documentato, dalla pittrice scozzese Susan Fletcher Crawford, allieva di Francis Newbery, operosa negli ultimi anni del XIX secolo e ancora vivente nel 1913. Quest'opera, l'unica che abbiamo potuto reperire dell'autrice scozzese, denota fortemente l'influsso stilistico di Frederick Leighton.	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	negativo b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 240504	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	cronaca	
FNTD - Data	secc. XIX/XX	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Garneri A.	
BIBD - Anno di edizione	1910	
BIBH - Sigla per citazione	00008788	
BIBN - V., pp., nn.	p. 403	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Lapi I.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.	