

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01141795

ESC - Ente schedatore UNIFI

ECP - Ente competente per tutela S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione brocca

OGTT - Tipologia globulare ristretta

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

| | |
|--|--|
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| PVCL - Località | FIRENZE |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | gentilizio |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Nonfinito |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_4260238459551 |
| LDCU - Indirizzo | Via del Proconsolo, 12 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia e Etnologia |
| LDCG - Codice contenitore giuridico | ICCD_CG_6386459459551 |
| LDCS - Specifiche | piano 0.5/ magazzino 3/ vetrina 4/ ripiano 2 |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2014 |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | si |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di produzione/realizzazione |
| PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA | |
| PRTK - Continente /subcontinente | Sud America |
| PRTS - Stato | PERU' |
| PRG - Area storico-geografica | costa nord |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | periodo precolombiano |
| DR - DATI DI RILEVAMENTO | |
| DRL - Rilevatore | Mazzei, Ernesto |
| DRD - Data del rilevamento | 1875-1884 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 4131 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1870-1900 |
| COL - COLLEZIONI | |
| COLD - Denominazione | collezione Mazzei |
| | |

| | |
|--|---|
| COLN - Nome del collezionista | Ernesto Mazzei |
| COLU - Data uscita bene dalla collezione | 1884 |
| COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione | donazione |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTN - NOTIZIA STORICA | |
| DTNS - Notizia (sintesi) | realizzazione |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XI-XV |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | ca |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1001 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1465 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | cultura Chimù |
| ATBR - Ruolo | realizzazione |
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione/fonte | inventario museale |
| ATBS - Note | L'impero Chimù sorse lungo la costa settentrionale del Perù tra il 1000 ed il 1100 d.C. I Chimù crearono un regno potente, estremamente organizzato ed evoluto sia da un punto di vista culturale che militare. Furono conquistati dal successivo impero Inca intorno al 1465 d.C. ma da esso non vennero mai completamente soggiogati. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Recipiente vascolare a profilo globulare con carenatura nella parte inferiore del corpo. Alla sommità è visibile un largo collo versatoio cilindrico. Un'ansa verticale a nastro si imposta dall'orlo alla parte superiore del corpo. Base arrotondata leggermente appiattita. |
| AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO | |
| AIDO - Tipo | apparato iconografico-decorativo |
| AIDA - Riferimento alla parte | collo |
| AIDP - Posizione | parte terminale |
| AIDI - Identificazione | motivo architettonico |
| AIDD - Descrizione | Una piccola scala come elemento decorativo. |
| AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO | |
| AIDO - Tipo | apparato iconografico-decorativo |
| AIDA - Riferimento alla | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| parte | corpo |
| AIDP - Posizione | superficie |
| AIDI - Identificazione | motivo geometrico, motivo zoomorfo |
| AIDD - Descrizione | La superficie del recipiente è suddivisa in quattro sezioni campite con decorazione a pastiglia e motivi ornitomorfi stampigliati. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La manifattura ceramica Chimù è considerata l'erede della produzione Moche. I vasi sono prevalentemente di colore nero e molteplici sono le attestazioni di tipologie con ansa a staffa o a ponte. Le raffigurazioni comprendono principalmente soggetti facenti parte del mondo vegetale e animale, anche se sono ben attestate le rappresentazioni umane. |

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|---|--|
| MTCM - Materia | ceramica/ terracotta |
| MTCT - Tecnica | modellatura a mano, modellatura a stampo |
| MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione | I manufatti ceramici venivano generalmente realizzati tramite l'utilizzo di stampi verticali composti da due sezioni nei quali veniva pressata l'argilla per conferire al manufatto la forma e la modellazione voluti. Elementi morfologici come le staffe, le basi, le anse e i beccucci venivano spesso modellati separatamente (sia a stampo che a mano) e poi assemblati al corpo ceramico. La cottura è stata effettuata in atmosfera riducente (in assenza di ossigeno). |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|---------|
| MISZ - Tipo di misura | altezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 16 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-----------|
| MISZ - Tipo di misura | larghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 14 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-----------|
| MISZ - Tipo di misura | lunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 15.5 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-------|
| MISZ - Tipo di misura | peso |
| MISU - Unità di misura | g |
| MISM - Valore | 375.6 |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|---------|
| MISP - Riferimento alla parte | collo |
| MISZ - Tipo di misura | altezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 3.5 |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------|--|
| MISP - Riferimento alla | |
|--------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| parte | orlo |
| MISZ - Tipo di misura | diametro |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 3.3 |
| UT - UTILIZZAZIONI | |
| UTU - DATI DI USO | |
| UTUT - Tipo | storico |
| UTUF - Funzione | contenitore di liquidi per uso rituale |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Specifiche | fratturazione, presenza di depositi superficiali |
| STCN - Note | Fratturazioni sull'ansa e nella parte superiore del corpo. Alterazioni di probabile natura terrosa visibili sulla superficie. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | corpo |
| RSTI - Tipo intervento | riadesione parti |
| RSTD - Riferimento cronologico | non determinabile |
| RSTT - Descrizione intervento | Il riassettaggio delle parti frammentarie è stato effettuato con collante di natura sintetica UHU. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | corpo |
| RSTI - Tipo intervento | sostituzioni-integrazioni |
| RSTD - Riferimento cronologico | non determinabile |
| RSTT - Descrizione intervento | Le integrazioni delle parti mancanti sono state effettuate con gesso dentistico e tinte attraverso l'uso di tempere colorate. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | corpo |
| RSTI - Tipo intervento | pulitura chimica, riadesione parti |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2000/03/00 |
| RSTT - Descrizione intervento | I frammenti rotti e staccati sono stati ripuliti attraverso l'utilizzo di alcol etilico decolorato. L'incollaggio è stato effettuato tramite utilizzo di adesivo di natura sintetica Super Attack in gel. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | corpo |
| RSTI - Tipo intervento | sostituzioni-integrazioni |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2000/03/00 |

| | |
|--|--|
| RSTT - Descrizione intervento | La parte mancante dell'integrazione è stata ricostruita tramite utilizzo di stucco di natura sintetica di colore bianco, colorato poi con tempera ad acqua. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Sistema Museale di Ateneo-UNIFI |
| CDGI - Indirizzo | Via La Pira, 4 |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Mazzei, Ernesto |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1884 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Toscana/ FI/ Firenze |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | dato non disponibile |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | UNIFIE04131 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Bambi, Saulo |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2016/10/27 |
| FTAE - Ente proprietario | Sistema Museale di Ateneo-UNIFI |
| FTAK - Nome file originale | UNIFIE04131.JPG |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | CAVATRUNC - POLIA 2015 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B0002015 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Cavatrunci Claudio - Polia Mario, Le civiltà dell'America centrale e del sud, in Il mondo che non c'era. L'arte precolombiana nella Collezione Ligabue, a cura di Adriano Favaro, 2015, pp. 207-216. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | KAUFFMANN DOIG 2015 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B0KD2015 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| | Kauffmann Doig Federico, L'area inca e le tappe culturali, in Il mondo |

| | |
|--|--|
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | che non c'era. L'arte precolombiana nella Collezione Ligabue, a cura di Adriano Favaro, 2015, pp. 265-272. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | CIRUZZI 2014 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B0002014 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ciruzzi Sara, Le collezioni del Perù antico, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni antropologiche ed etnologiche, a cura di Jacopo Moggi Cecchi, Roscoe Stanyon, Firenze University Press, 2014, pp. 163-165. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | BONAVIA 2003 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B00B2003 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Bonavia Duccio, L'antico Perù, in Perù. Tremila anni di capolavori, a cura di Antonio Aimi, Firenze, 2003, pp. 29-39. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | PURIN 2003 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B00P2003 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Purin Sergio, L'iconografia Chimù, in Perù. Tremila anni di capolavori, a cura di Antonio Aimi, Firenze, 2003, p. 59. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | LAURENCICH MINELLI 1980 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B0001980 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Laurencich Minelli Laura, Perù Precolombiano. Testimonianze per un'indagine archeologica e storica, Editrice Esculapio, Bologna, 1980. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2019 |
| CMPN - Responsabile | Dionisio, Giulia |

| | |
|---|----------------------|
| ricerca e redazione | |
| RSR - Referente verifica scientifica | Bigoni, Francesca |
| FUR - Funzionario responsabile | Zaccheddu, Maria Pia |