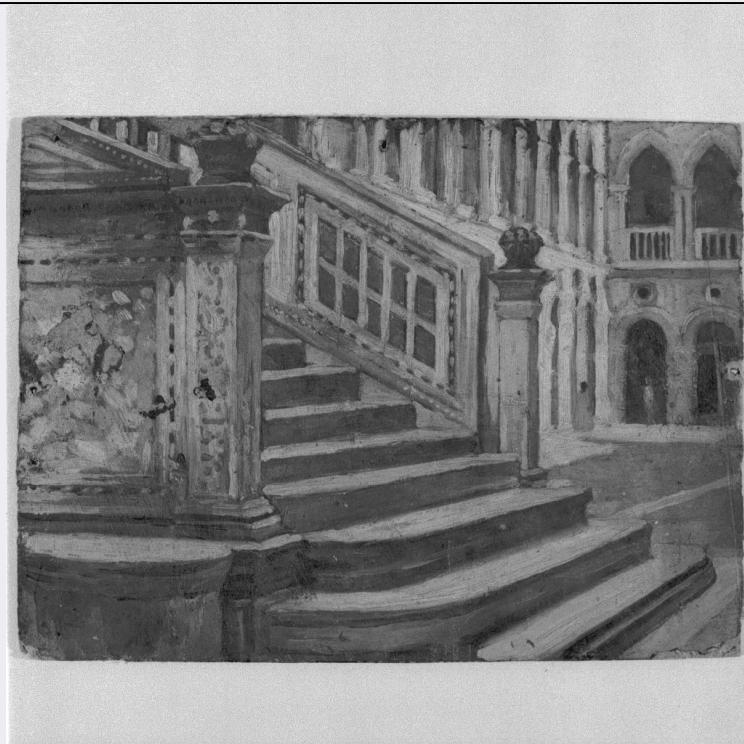


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01141795
ESC - Ente schedatore	UNIFI
ECP - Ente competente per tutela	S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPLETILLI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	brocca
OGTT - Tipologia	globulare ristretta
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4260238459551
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD(CG)_6386459459551
LDCS - Specifiche	piano 0.5/ magazzino 3/ vetrina 4/ ripiano 2
LDCD - Riferimento cronologico	2014

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente	Sud America
PRTS - Stato	PERU'
PRG - Area storico-geografica	costa nord
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	periodo precolombiano

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRL - Rilevatore	Mazzei, Ernesto
DRD - Data del rilevamento	1875-1884

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	4131
INVD - Riferimento cronologico	1870-1900

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	collezione Mazzei
-----------------------------	-------------------

COLN - Nome del collezionista	Ernesto Mazzei
--------------------------------------	----------------

COLU - Data uscita bene dalla collezione	1884
---	------

COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	donazione
--	-----------

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
---------------------------------	---------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XI-XV
---	-------

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ca
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1001
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1465
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione/fonte	contesto
--------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	cultura Chimù
-----------------------------	---------------

ATBR - Ruolo	realizzazione
---------------------	---------------

ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
---------------------------------	--------------------

ATBM - Motivazione/fonte	inventario museale
---------------------------------	--------------------

ATBS - Note	L'impero Chimù sorse lungo la costa settentrionale del Perù tra il 1000 ed il 1100 d.C. I Chimù crearono un regno potente, estremamente organizzato ed evoluto sia da un punto di vista culturale che militare. Furono conquistati dal successivo impero Inca intorno al 1465 d.C. ma da esso non vennero mai completamente soggiogati.
--------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Recipiente vascolare a profilo globulare con carenatura nella parte inferiore del corpo. Alla sommità è visibile un largo collo versatoio cilindrico. Un'ansa verticale a nastro si imposta dall'orlo alla parte superiore del corpo. Base arrotondata leggermente appiattita.
--------------------------	--

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
--------------------	----------------------------------

AIDA - Riferimento alla parte	collo
--------------------------------------	-------

AIDP - Posizione	parte terminale
-------------------------	-----------------

AIDI - Identificazione	motivo architettonico
-------------------------------	-----------------------

AIDD - Descrizione	Una piccola scala come elemento decorativo.
---------------------------	---

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
--------------------	----------------------------------

AIDA - Riferimento alla	
--------------------------------	--

parte	corpo
AIDP - Posizione	superficie
AIDI - Identificazione	motivo geometrico, motivo zoomorfo
AIDD - Descrizione	La superficie del recipiente è suddivisa in quattro sezioni campite con decorazione a pastiglia e motivi ornitomorfi stampigliati.
NSC - Notizie storico-critiche	La manifattura ceramica Chimù è considerata l'erede della produzione Moche. I vasi sono prevalentemente di colore nero e molteplici sono le attestazioni di tipologie con ansa a staffa o a ponte. Le raffigurazioni comprendono principalmente soggetti facenti parte del mondo vegetale e animale, anche se sono ben attestate le rappresentazioni umane.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	ceramica/ terracotta
MTCT - Tecnica	modellatura a mano, modellatura a stampo
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	I manufatti ceramici venivano generalmente realizzati tramite l'utilizzo di stampi verticali composti da due sezioni nei quali veniva pressata l'argilla per conferire al manufatto la forma e la modellazione voluti. Elementi morfologici come le staffe, le basi, le anse e i beccucci venivano spesso modellati separatamente (sia a stampo che a mano) e poi assemblati al corpo ceramico. La cottura è stata effettuata in atmosfera riducente (in assenza di ossigeno).
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	16
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	14
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	15.5
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	375.6
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	collo
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	3.5
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla	

parte	orlo
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	3.3

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	contenitore di liquidi per uso rituale

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	fratturazione, presenza di depositi superficiali
STCN - Note	Fratturazioni sull'ansa e nella parte superiore del corpo. Alterazioni di probabile natura terrosa visibili sulla superficie.

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	corpo
RSTI - Tipo intervento	riadesione parti
RSTD - Riferimento cronologico	non determinabile
RSTT - Descrizione intervento	Il riassemblaggio delle parti frammentarie è stato effettuato con collante di natura sintetica UHU.

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	corpo
RSTI - Tipo intervento	sostituzioni-integrazioni
RSTD - Riferimento cronologico	non determinabile
RSTT - Descrizione intervento	Le integrazioni delle parti mancanti sono state effettuate con gesso dentistico e tinte attraverso l'uso di tempere colorate.

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	corpo
RSTI - Tipo intervento	pulitura chimica, riadesione parti
RSTD - Riferimento cronologico	2000/03/00
RSTT - Descrizione intervento	I frammenti rotti e staccati sono stati ripuliti attraverso l'utilizzo di alcol etilico decolorato. L'incollaggio è stato effettuato tramite utilizzo di adesivo di natura sintetica Super Attack in gel.

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	corpo
RSTI - Tipo intervento	sostituzioni-integrazioni
RSTD - Riferimento cronologico	2000/03/00

RSTT - Descrizione intervento	La parte mancante dell'integrazione è stata ricostruita tramite utilizzo di stucco di natura sintetica di colore bianco, colorato poi con tempera ad acqua.
--------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

CDGS - Indicazione specifica	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
-------------------------------------	---------------------------------

CDGI - Indirizzo	Via La Pira, 4
-------------------------	----------------

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Mazzei, Ernesto
--------------------	-----------------

ACQD - Riferimento cronologico	1884
---------------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
----------------------------------	----------------------

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
--	----------------------

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	UNIFIE04131
-------------------------------------	-------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTAA - Autore	Bambi, Saulo
----------------------	--------------

FTAD - Riferimento cronologico	2016/10/27
---------------------------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
---------------------------------	---------------------------------

FTAK - Nome file originale	UNIFIE04131.JPG
-----------------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CAVATRUNCI - POLIA 2015
-----------------------------	-------------------------

BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
-------------------------------	-------

BIBH - Codice identificativo	B0002015
-------------------------------------	----------

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
--------------------	-------------------------------

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cavatrunci Claudio - Polia Mario, Le civiltà dell'America centrale e del sud, in Il mondo che non c'era. L'arte precolombiana nella Collezione Ligabue, a cura di Adriano Favaro, 2015, pp. 207-216.
--	--

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	KAUFFMANN DOIG 2015
-----------------------------	---------------------

BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
-------------------------------	-------

BIBH - Codice identificativo	B0KD2015
-------------------------------------	----------

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
--------------------	-------------------------------

	Kauffmann Doig Federico, L'area inca e le tappe culturali, in Il mondo
--	--

BIBM - Riferimento bibliografico completo	che non c'era. L'arte precolombiana nella Collezione Ligabue, a cura di Adriano Favaro, 2015, pp. 265-272.
--	--

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CIRUZZI 2014
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002014
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciruzzi Sara, Le collezioni del Perù antico, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni antropologiche ed etnologiche, a cura di Jacopo Moggi Cecchi, Roscoe Stanyon, Firenze University Press, 2014, pp. 163-165.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	BONAVIA 2003
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B00B2003
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bonavia Duccio, L'antico Perù, in Perù. Tremila anni di capolavori, a cura di Antonio Aimi, Firenze, 2003, pp. 29-39.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	PURIN 2003
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B00P2003
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Purin Sergio, L'iconografia Chimù, in Perù. Tremila anni di capolavori, a cura di Antonio Aimi, Firenze, 2003, p. 59.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	LAURENCICH MINELLI 1980
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001980
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Laurencich Minelli Laura, Perù Precolombiano. Testimonianze per un'indagine archeologica e storica, Editrice Esculapio, Bologna, 1980.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile	Dionisio, Giulia

ricerca e redazione	
RSR - Referente verifica scientifica	Bigoni, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu, Maria Pia