

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00219082
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dio Padre benedicente tra angeli e cherubini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 004

INVD - Data 2016/11/26

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Cascia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****AIN - ALTRE INDAGINI**

AINT - Tipo catastrofe naturale

AIND - Data 2016

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1701

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 87

MISL - Larghezza 93

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche	Evidenti e profonde lesioni della tela in coincidenza con il volto dell'Eterno. tela assai lacunosa nell'angolo inferiore sinistra e notevole porzione di tela grossolanamente integrata con altra tela diversamente decorata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura il Padre Eterno benedicente con il globo retto nella mano sinistra. Lo sguardo è rivolto verso il basso e nella testa è presente il triangolo simbolo della Trinità. Un panneggio turbolento color rosso, dona movimento alla composizione e l'abito del Padre è blu scuro. Sotto di lui sono presenti due angeli tra nuvole e cherubini sullo sfondo giallo nella parte superiore. La tela presenta lacune nella parte sottostante dove un tessuto decorato non coerente con il dipinto ha preso il posto di un pezzo di tela mancante.
DESI - Codifica Iconclass	11C2; 11G; 11G12
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Padre eterno. ATTRIBUTI: Globo. SIMBOLI: Trinità. PAESAGGIO: Nuvole. FIGURE: Angeli; Cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	la tela di forma quadrata sarebbe appartenuta alla cimasa di una mostra d'altare dove peraltro è frequente l'iconografia dell'Eterno. Il dipinto presenta tecniche e colori Settecenteschi che riprendono però un'iconografia di fine Cinquecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli M.
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000219082
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Mattei Diego
FUR - Funzionario responsabile	Balducci Corrado