

SCHEDA

1189



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01141756

ESC - Ente schedatore UNIFI

ECP - Ente competente per tutela S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione bicchiere

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione kero

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4260238459551
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6386459459551
LDCS - Specifiche	piano 0.5/ magazzino 3/ vetrina 4/ ripiano 3/ scatola 1
LDCD - Riferimento cronologico	2014
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Sud America
PRTS - Stato	PERU'
PRG - Area storico-geografica	costa centro-nord
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	periodo precolombiano
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Mazzei, Ernesto
DRD - Data del rilevamento	1875-1884
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	1189
INVD - Riferimento cronologico	1870-1900
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	collezione Mazzei
COLN - Nome del collezionista	Ernesto Mazzei
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1884
COLM - Motivazione uscita	

bene dalla collezione	donazione
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	VI-IX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ca
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	540
DTSV - Validità	post
DTSF - A	900
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	cultura Huari
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	inventario museale
ATBS - Note	La civiltà Huari, già attestata in Perù durante il periodo definito Intermedio Inferiore, ebbe il suo apogeo nel periodo definito Medio Orizzonte (600-1000 d.C.). Intorno al 750 d.C., infatti, si sviluppò un vasto ed importante impero caratterizzato da una organizzazione amministrativa estremamente definita e sviluppata, che vide il declino intorno al 900 d.C. ma che lasciò un segno indelebile nei periodi successivi, soprattutto da un punto di vista culturale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	recipiente a profilo troncoconico con orlo svasato. Base piatta
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	corpo
AIDP - Posizione	parte superiore
AIDI - Identificazione	motivo pittorico
AIDD - Descrizione	due riquadri rettangolari eseguiti in vernice di colore nero all'interno dei quali sono raffigurati due pesci realizzati con vernice di colore nero, bianco, rosso e arancio
NSC - Notizie storico-critiche	La cultura Huari è caratterizzata da una serie di stili ceramici che variano a seconda del periodo cronologico e della localizzazione geografica ma che sono legati tra loro da affinità di tipo tecnologico ed iconografico. I motivi decorativi sono moltissimi e comprendono prevalentemente rappresentazioni geometriche e astratte. Tra le numerose forme rientrano i bicchieri a base piana con decorazione policroma di cui il manufatto in oggetto rappresenta un esempio
MT - DATI TECNICI	

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCM - Materia** ceramica/ terracotta**MTCT - Tecnica** modellatura a mano**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** pigmento**MTCT - Tecnica** verniciatura**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** altezza**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 15.5**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** larghezza**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 18**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** lunghezza**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 11.5**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** peso**MISU - Unità di misura** g**MISM - Valore** 563.1**MIS - MISURE****MISP - Riferimento alla parte** orlo**MISZ - Tipo di misura** diametro**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 18**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo** storico**UTUF - Funzione** questo tipo di recipiente aveva in generale la funzione di boccale**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Specifiche** fratturazione, mancanza di parti**STCN - Note** frammentato e mancante di un quarto della superficie vascolare**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico non territoriale**CDGS - Indicazione**

specifica	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
CDGI - Indirizzo	Via La Pira, 4
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mazzei, Ernesto
ACQD - Riferimento cronologico	1884
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	UNIFIE01189
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bambi, Saulo
FTAD - Riferimento cronologico	2016/11/24
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
FTAK - Nome file originale	UNIFIE01189.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CAVATRUNCI-POLIA 2015
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002015
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cavatrunci Claudio, Polia Mario, Le civiltà dell'America centrale e del sud, in Il mondo che non c'era. L'arte precolombiana nella Collezione Ligabue, a cura di Adriano Favaro, 2015, pp. 207-216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	KAUFFMANN DOIG 2015
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0KD2015
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kauffmann Doig Federico, L'area inca e le tappe culturali, in Il mondo che non c'era. L'arte precolombiana nella Collezione Ligabue, a cura di Adriano Favaro, 2015, pp. 265-272
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CIRUZZI 2014
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002014
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciruzzi Sara, Le collezioni del Perù antico, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni antropologiche ed etnologiche, a cura di Jacopo Moggi Cecchi, Roscoe Stanyon, Firenze University Press 2014, pp. 163-165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BONAVIA 2003
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B00B2003
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bonavia Duccio, L'antico Perù, in Perù. Tremila anni di capolavori, a cura di Antonio Aimi, Firenze 2003, pp. 29-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	COOK 2003
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0AC2003
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cook Anita, Iconografia e pittura Huari, in Perù. Tremila anni di capolavori, a cura di Antonio Aimi, Firenze 2003, pp. 54-56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LAURENCICH MINELLI 1980
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001980
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Laurencich Minelli Laura, Perù Precolombiano. Testimonianze per un'indagine archeologica storica, Editrice Esculapio, Bologna 1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Dionisio, Giulia
RSR - Referente verifica scientifica	Bigoni, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu, Maria Pia