

SCHEDA

6931



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01141798
ESC - Ente schedatore	UNIFI
ECP - Ente competente per tutela	S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	bottiglia
OGTT - Tipologia	ad effigie fito-antropomorfa
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4260238459551
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6386459459551
LDCS - Specifiche	piano 0.5/ magazzino 3/ vetrina 4/ ripiano 2
LDCD - Riferimento cronologico	2014

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente	Sud America
PRTS - Stato	PERU'
PRTR - Ripartizione amministrativa	regione La Libertad

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	periodo precolombiano
---	-----------------------

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRL - Rilevatore	Albites Di San Paterniano, Edoardo
DRD - Data del rilevamento	NR

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	6931
INVD - Riferimento cronologico	1900 post

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	collezione Albites di San Paterniano
COLN - Nome del collezionista	Edoardo Albites di San Paterniano
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1895
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	donazione

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi) realizzazione

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XV-XVI

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo ca

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1401

DTSV - Validità post

DTSF - A 1600

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione/fonte analisi stilistica

DTM - Motivazione/fonte inventario museale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione cultura Chimù-Inca periodo coloniale

ATBR - Ruolo realizzazione

ATBM - Motivazione/fonte analisi stilistica

ATBM - Motivazione/fonte inventario museale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Corpo del recipiente modellato ad effigie fitomorfa (zucca). Alla sommità del corpo si imposta un collo versatoio modellato ad effigie antropomorfa: testa umana di donna con naso schiacciato, zigomi e mento sporgenti, bocca aperta con labbra carnose e dentatura evidenziata. Si tratta probabilmente della rappresentazione di una divinità legata alla zucca. Capigliatura ornata da piccole bugne. Orecchie munite di anelli. Base arrotondata leggermente appiattita.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo apparato decorativo

AIDA - Riferimento alla parte corpo

AIDP - Posizione superficie

AIDI - Identificazione motivo geometrico

AIDD - Descrizione La superficie è decorata con piccoli circoli e linee in rilievo per evidenziare la scorza rugosa del frutto.

NSC - Notizie storico-critiche Nella produzione ceramica, le forme e le tecnologie proprie delle culture conquistate permasero durante la dominazione incaica. La produzione ceramica Chimù mantenne il proprio stile quasi inalterato pur arricchendosi di alcuni elementi nuovi (ad esempio il labbro pronunciato alla sommità delle imboccature). I vasi sono prevalentemente di colore nero con ansa a staffa o a ponte. Le raffigurazioni comprendono soprattutto soggetti facenti parte del mondo vegetale e animale, anche se sono ben attestate le rappresentazioni umane.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCM - Materia** ceramica/ terracotta**MTCT - Tecnica** modellatura a mano, modellatura a stampo**MOF - Modalità di
fabbricazione/esecuzione**

I manufatti ceramici venivano generalmente realizzati tramite l'utilizzo di stampi verticali composti da due sezioni nei quali veniva pressata l'argilla per conferire al manufatto la forma e la modellazione voluti. Elementi morfologici come le staffe, le basi, le anse e i beccucci venivano spesso modellati separatamente (sia a stampo che a mano) e poi assemblati al corpo ceramico. La cottura è stata effettuata in atmosfera riducente (in assenza di ossigeno).

MIS - MISURE**MISZ - Tipo di misura** altezza**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 19.5**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** larghezza**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 21**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** lunghezza**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 13**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** peso**MISU - Unità di misura** g**MISM - Valore** 760.2**MIS - MISURE****MISP - Riferimento alla
parte** collo**MISZ - Tipo di misura** altezza**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 9**MIS - MISURE****MISP - Riferimento alla
parte** orlo**MISZ - Tipo di misura** diametro**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 3**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo** storico**UTUF - Funzione** contenitore di liquidi per uso rituale**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

conservazione

buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Sistema Museale di Ateneo-UNIFI

CDGI - Indirizzo

Via La Pira, 4

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Albites Di San Paterniano, Edoardo

ACQD - Riferimento cronologico

1895

ACQL - Luogo acquisizione

Toscana/ FI/ Firenze

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

UNIFIE06931

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAA - Autore

Bambi, Saulo

FTAD - Riferimento cronologico

2016/10/27

FTAE - Ente proprietario

Sistema Museale di Ateneo-UNIFI

FTAK - Nome file originale

UNIFIE06931.JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

CAVATRUNCИ - POLIA 2015

BIBJ - Ente schedatore

UNIFI

BIBH - Codice identificativo

B0002015

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBF - Tipo

contributo in catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Cavatrunci Claudio - Polia Mario, Le civiltà dell'America centrale e del sud, in Il mondo che non c'era. L'arte precolombiana nella Collezione Ligabue, a cura di Adriano Favaro, 2015, pp. 207-216.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

KAUFFMANN DOIG 2015

BIBJ - Ente schedatore

UNIFI

BIBH - Codice identificativo

B0KD2015

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBF - Tipo

contributo in catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Kauffmann Doig Federico, L'area inca e le tappe culturali, in Il mondo che non c'era. L'arte precolombiana nella Collezione Ligabue, a cura di Adriano Favaro, 2015, pp. 265-272.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione** CIRUZZI 2014**BIBJ - Ente schedatore** UNIFI**BIBH - Codice identificativo** B0002014**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** contributo in monografia**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Ciruzzi Sara, Le collezioni del Perù antico, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni antropologiche ed etnologiche, a cura di Jacopo Moggi Cecchi, Roscoe Stanyon, Firenze University Press, 2014, pp. 163-165.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** AIMI 2003**BIBJ - Ente schedatore** UNIFI**BIBH - Codice identificativo** B0002003**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** contributo in catalogo mostra**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Aimi Antonio, Firenze e l'America: una storia antica, in Perù. Tremila anni di capolavori, a cura di Antonio Aimi, Firenze, 2003, pp. 11-19.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** BONAVIA 2003**BIBJ - Ente schedatore** UNIFI**BIBH - Codice identificativo** B00B2003**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** contributo in catalogo mostra**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Bonavia Duccio, L'antico Perù, in Perù. Tremila anni di capolavori, a cura di Antonio Aimi, Firenze, 2003, pp. 29-39.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** PURIN 2003**BIBJ - Ente schedatore** UNIFI**BIBH - Codice identificativo** B00P2003**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** contributo in catalogo mostra**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Purin Sergio, L'iconografia Chimù, in Perù. Tremila anni di capolavori, a cura di Antonio Aimi, Firenze, 2003, p. 59.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** SILVA 2003**BIBJ - Ente schedatore** UNIFI**BIBH - Codice identificativo** B0FS2003**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** contributo in catalogo mostra**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Silva Fernando, Gli Inca, la Conquista e la fine delle culture preispaniche, in Perù. Tremila anni di capolavori, a cura di Antonio Aimi, Firenze, 2003, pp. 62-64.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** LONGHENA 1992

BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001992
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Due “mondi” a confronto. I segni della storia, a cura di Aurelio Rigoli. Testo di Maria Longhena, n. catalogo 1114. Edizioni Colombo, 1992, p. 569.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	LONGHENA 1984
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001984
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Longhena Maria, La collezione di terrecotte precolombiane “Albitez di Paterniano” del Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Archivio per l’Antropologia e la Etnologia, CXIV (1984), pp. 233-251.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	LAURENCICH MINELLI 1980
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001980
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Laurencich Minelli Laura, Perù Precolombiano. Testimonianze per un'indagine archeologica e storica, Editrice Esculapio, Bologna, 1980.

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Perù. Tremila anni di capolavori
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Comune di Firenze - Firenze Mostre Spa
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Firenze, Palazzo Strozzi, 15/11/2003-22/02/2004

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Due “mondi” a confronto. I segni della storia
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato-Archivi di Stato, Roma
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Genova, Palazzo Ducale, 15/05/1992-20/10/1992

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2019

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Dionisio, Giulia

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Bigoni, Francesca

**FUR - Funzionario
responsabile**

Zaccheddu, Maria Pia