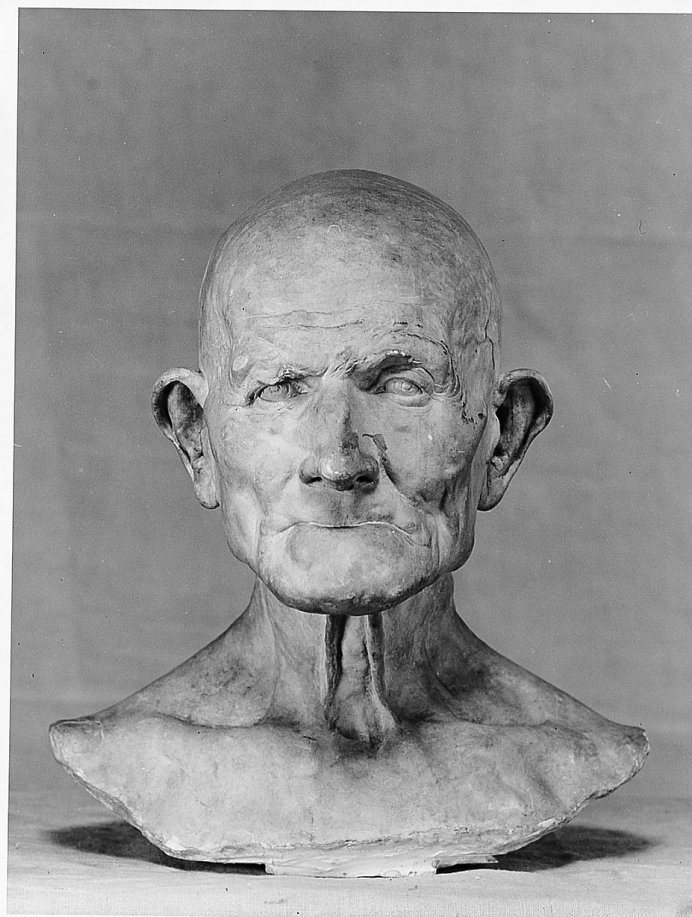


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00193125

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto di vecchio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	II° sala Trentacoste.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Giorn. 4324
INVD - Data	1932-

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1901
DTSF - A	1901
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Trentacoste Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00002123

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38.5
MISL - Larghezza	32
MISP - Profondità	26

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 22 2 : 31 D 15

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: busto di vecchio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro in una targhetta in ottone
ISRI - Trascrizione	n. 23
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La testa di vecchio in bronzo, di cui questo gesso rappresenta il modello originale, fu esposta da Trentacoste a Venezia nel 1901. Insieme alla statua del "Ciccaiolo" (vedi scheda OA 09/00193124) essa segna nella scultura dell'artista un notevole mutamento di concezione e di stile: abbandonati i soggetti di ispirazione idilliaca e di carattere sentimentale, Trentacoste si confronta qui con un tema di matrice "realistica" tradotto però senza indulgenze sentimentali o descrittive, e con una tecnica di ben maggiore vigore e sintesi che nelle opere precedenti - cui corrisponde l'abbandono del marmo per il bronzo. Il naturalismo vigoroso di cui Trentacoste dà prove in questa testa s'ispira chiaramente a esempi di ritrattistica romana, filtrati attraverso l'esempio di Rodin e di Meunier (cfr. in particolare Meunier le teste di Vieux nuneur del 1893, ripr. in L. Christophe, "Costantin Meunier", 1947, fig. 13); nello stesso tempo la testa di vecchio si prestava, e soprattutto in questa chiave fu letta dalla critica contemporanea, a confronti con la scultura rinascimentale, da Donatello a Verrocchio (cfr. Sem Benelli, "La IV esposizione d'arte a Venezia", in "Rassegna Internazionale della Letteratura e dell'Arte Contemporanea", 1 giugno 1901, p. 330; G. Soulier, "Le sculpteur Domenico Trentacoste", in "L'art Décoratif", settembre 1904, p. 112; G. Papini, "Domenico Trentacoste", in "Varietas", gennaio 1905, p. 22) e s'integrava perfettamente in quel movimento di "rinascita" della scultura che, pur rifacendosi al modello del nuovo classicismo alla Meunier, tanto conclamato in questi anni, rimaneva però nella sostanza fedele alla più gloriosa tradizione della scultura italiana. Il gesso fu donato alla GAM dall'erede fiduciaria del maestro, Fernanda Ogetti, nel 1933.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ogetti Fernanda
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 196640
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna al Comune di Firenze dei modelli originali, calchi e ricordi dello scultore Domenico Trentacoste, della Reale Accademia d'Italia
FNTD - Data	1933
FNTN - Nome archivio	Archivio Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	ms Doni
FNTI - Codice identificativo	Verbale Moderna 1933
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Lorenzi G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.