

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193126
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto di fanciulla
SGTT - Titolo Busto di bimba con la cuffietta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	II° sala Trentacoste.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giorn. 4325
INVD - Data	1932-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSF - A	1901
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Trentacoste Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00002123
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	27
MISP - Profondità	23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 22 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: busto di fanciulla.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro in una targhetta in ottone
ISRI - Trascrizione	n. 1

NSC - Notizie storico-critiche

Il busto di "Bimba con la cuffietta", di cui questo gesso rappresenta il modello originale, fu esposto in marmo alla Biennale di Venezia del 1901, insieme ad un'altra scultura in marmo, l'"Anfora infranta", e a tre bronzi: il ritratto di Edoardo Gelli, una testa di vecchio e il "Ciccaio". Mentre queste due ultime sculture presentano, rispetto alle opere degli anni precedenti, un notevole mutamento sia nell'impostazione che nella resa stilistica, aprendo la via a nuovi sviluppi nella scultura di Trentacoste, la "Fanciulla con la cuffietta" e l'"Anfora infranta" proseguono la linea iniziata con la "Derelitta", "Alla fonte", "Ave". Vicino in particolare a quest'ultima, la "Fanciulla" ancora una volta propone un'immagine di fragilità e di malinconia "moderne" riviste però attraverso un'ispirazione a caratteri di grazia e di delicatezza "neoquattrocenteschi". Per queste ragioni, mentre tutta l'attenzione dei critici si puntava sugli aspetti di novità presentati dal "Ciccaio" e dalla "Testa di vecchio", l'opera passò a Venezia quasi inosservata (cfr. però S. Fraschetti, "La scultura internazionale alla Quarta Mostra Veneziana", in "Fanfulla della Domenica", 29 settembre 1901; V. Pica, "L'arte europea a Venezia", Bergamo 1901, p. 295) pur incontrando un notevole favore di pubblico (cfr. ad esempio riproduzione nella testata della "Illustrazione italiana", 28/04/1901). Il gesso fu donato alla GAM dell'erede fiduciaria di Trentacoste, Fernanda Ojetti, nel 1933; il marmo era stato acquistato ancor prima dell'esposizione dall'architetto Alfredo d'Andrade, per conto del fratello Giulio, al prezzo di 2.000 lire (cfr. GAM, Archivio Trentacoste, Rac. 5, ins. 7: lettera di Alfredo D'Andrade a Trentacoste, Roma, 16 aprile 1901).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ojetti Fernanda
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 196633
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna al Comune di Firenze dei modelli originali, calchi e ricordi dello scultore Domenico Trentacoste, della Reale Accademia d'Italia
FNTD - Data	1933
FNTN - Nome archivio	Archivio Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	ms Doni
FNTI - Codice identificativo	Verbale Moderna 1933
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Lorenzi G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.