

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193141
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900193141
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	placchetta
--------------------	------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Maria Gorky
------------------------	-------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna
<b>LDCS - Specifiche</b>	Medagliere Trentacoste.

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Giorn. 4346
<b>INVD - Data</b>	1932-

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1910
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Trentacoste Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1856/ 1933
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002123

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	8.4
<b>FRM - Formato</b>	circolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	
---------------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	N.P.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 BB 2 (GORKY, Maria)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: ritratto di Maria Gorky di tre quarti a destra.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. NICCOLI FIRENZE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul rovescio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	n. 18
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La medaglia raffigura Maria Gorky, figlia dello scrittore russo Maximi, che, in visita a Firenze nel 1907, vi aveva conosciuto Trentacoste. Ugo Ojetti ricorda Gorky nello studio dell'artista, in estasi davanti alla statua del "Ciccaiolo" ("Cose Viste", 1921-1940, Firenze, 1960, pp. 145-147). Probabilmente in questo periodo nacque fra loro una viva amicizia, ricordata da Maria Pasiuff-Gorky, moglie dello scrittore, in una lettera a Trentacoste, da Capri, nel 1910: "spesso che Alessio parla di lei, caro grande amico, con tale entusiasmo, e ci ricordiamo sempre delle dolci ore passate nella loro compagnia" (GAM, Archivio Trentacoste, Racc. 4, ins. 19, lettera del 5/9/1910). In questa occasione la signora Gorky chiedeva a Trentacoste di inviare loro i ritratti della "piccola figlia defunta". La medaglia fu quindi probabilmente eseguita al tempo dei rapporti a Firenze, intorno al 1907-1908. Il pezzo in bronzo venne acquistato per la GAM dallo Stato direttamente da Trentacoste nel 1927. Nello stesso museo si conservano il modello definitivo in gesso, due targhe rettangolari, sempre in gesso, di cui una accompagnata da rami fioriti nello sfondo, come nella medaglia.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Trentacoste Domenico
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1927
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 372336
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	verbale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbale di consegna al Comune di Firenze dei modelli originali, calchi e ricordi dello scultore Domenico Trentacoste, della Reale Accademia d'Italia
<b>FNTD - Data</b>	1933
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	ms Doni
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Verbale Moderna 1933
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	De Lorenzi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Tra gli inventari vengono citati i seguenti non identificati: inv. Acc. 632; Cat. Gen. 785.