

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193148

ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900193148
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	placchetta
--------------------	------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Ugo Ojetti
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna
<b>LDCS - Specifiche</b>	Medagliere Trentacoste.
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Giorn. 4353
<b>INVD - Data</b>	1932-
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Trentacoste Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1856/ 1933
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002123
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	9.2
<b>MISL - Larghezza</b>	6.6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	N.P.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (OJETTI, Ugo)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: ritratto di Ugo Ojetti di profilo a sinistra.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UGO OJETTI AETATIS SUAE XXIX ANNO MCM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D. TRENTACOSTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. NICCOLI FIRENZE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	n. 22
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Trentacoste, amico di Ugo Ojetti fin dal 1895, fu per tutta la vita strettamente legato al critico, cui l'univano affinità di pensiero e di concezioni nel campo artistico, e vicinanza di posizioni nell'ambito politico e pubblico (ricordiamo che alla morte, Trentacoste nominava erede fiduciaria di tutta la sua opera la moglie di Ojetti, Fernanda, e che Ojetti fu il responsabile della consacrazione ufficiale dell'artista). Questa ritratto su placchetta risale ai primi tempi della loro amicizia, e riprende il critico in una posa di grande naturalezza, memore degli esempi francesi di Roty e Charpentier, che Trentacoste aveva conosciuto negli anni parigini e che goderon di grande successo anche in Italia. L'iscrizione in latino e il raffinato stiacciato rimandano però d'altra parte alla tradizione medagliistica del Rinascimento in Italia. Ojetti fu autore appassionato della rinascita dell'arte della medaglia in Italia, proprio nel suo significato di ritorno a una grande tradizione nazionale e in questo senso potè senz'altro l'amico Trentacoste, da lui considerato nel 1906 "oggi in Italia il maggior maestro di medagliistica" (U. Ojetti, "L'arte nell'esposizione di Milano", Milano 1906, p. 70). Questa fusione fu acquistata dallo Stato nel 1927 direttamente dall'artista. Si conservano alla GAM una targa in gesso di grandi dimensioni che rappresenta probabilmente uno studio preparatorio per la placchetta, con la quale presenta grandi affinità di composizione e nella resa dei particolari (manca qui però la firma dell'artista) e quello che può essere considerato il modello

definitivo per la fusione (schede nn. 60, 70). Una delle redazioni in gesso è stata riprodotta da Pica (V. Pica, "Le targhette di Trentacoste al Museo di Lussemburgo", in "Emporium", agosto 1904, p. 158).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Trentacoste Domenico
ACQD - Data acquisizione	1927
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 372345

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Elenco delle placchette Trentacoste acquistate per la Galleria d'arte Moderna di Firenze
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	n. 22
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	n.r.
FNTI - Codice identificativo	Verbale Trentacoste 1927

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marzocco carteggi
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00015635
BIBN - V., pp., nn.	p. 58, n. 99

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Lorenzi G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Tra gli inventari vengono citati i seguenti non identificati: inv. Acc. 636; Cat. Gen. 744.