

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00193220

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900193110

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Cesare Pascarella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	IV° sala Trentacoste.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giorn. 4539
INVD - Data	1932-

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1906
DTSF - A	1906
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Trentacoste Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00002123

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30.9
MISL - Larghezza	24.7

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (PASCARELLA, Cesare)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Ritratti: ritratto di Cesare Pascarella di tre quarti a sinistra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su targhetta di ottone applicata sul rovescio
ISRI - Trascrizione	n. 77
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	CESARE PASCARELLA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	GLI STUDENTI/ DELL'ISTITU/TO DI STUDI/ SUPERIORI/ DI FIRENZE/ RICORDANO/ IL " IL £ MAG/GIO OFFRONO/ NEL 7 LUGLIO MCMVII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul bordo, sotto il taglio del braccio
ISRI - Trascrizione	D. TRENTACOSTE / 22 maggio 1906
NSC - Notizie storico-critiche	<p>All'inizio del maggio 1907 Cesare Pascarella tenne a Firenze due serate in onore del Carducci, su invito del Comitato Studentesco dell'Istituto di Studi Superiori. I ricavati della prima serata, tenuta al Teatro Niccolini erano destinati a un monumento a Carducci, da erigere nell'Ateneo Fiorentino, ad opera di Trentacoste. La seconda serata, che ebbe luogo nell'aula magna dell'Università, era invece riservata agli studenti, che vi intervennero in massa accompagnati dai professori, studiosi, artisti, fra i quali lo stesso Trentacoste: Pascarella prima di leggere i propri versi, ringraziò gli studenti: "per aver dato a me, come già all'amico Domenico Trentacoste, il modo di onorare con la mia arte il maestro nostro" (cfr. "Cesare Pascarella per Carducci", in "La Nazione", 2-3 maggio 1907; "Cesare Pascarella nell'Aula Magna dell'Istituto Superiore", in "La Nazione", 4 maggio, 1907; M. Taddei, "Cesare Pascarella per Giosuè Carducci", in "La Nazione", 5 maggio 1907). Evidentemente per ricordare l'avvenimento, gli studenti dell'Istituto fecero eseguire a Trentacoste una targa da donare a Pascarella, di cui il gesso della GAM costituisce probabilmente il primo studio. Il ritratto deriva direttamente dalla placchetta eseguita da Trentacoste l'anno precedente, come dimostra anche la data, 22 maggio 1906, nel taglio del braccio. Il pezzo fu donato alla GAM da Fernanda Ojetti, erede fiduciaria di Trentacoste, nel 1933.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ojetti Fernanda
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 404551

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna al Comune di Firenze dei modelli originali, calchi e ricordi dello scultore Domenico Trentacoste, della Reale Accademia d'Italia
FNTD - Data	1933
FNTN - Nome archivio	Archivio Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	ms Doni
FNTI - Codice identificativo	Verbale Moderna 1933

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	De Lorenzi G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.