

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00193218 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900193223 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | rilievo |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto di Matilde Gioli |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | |

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti |
| LDCU - Indirizzo | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna |
| LDCS - Specifiche | II° sala Trentacoste. |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---------------------------------------------------|-------------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Giorn. 4495 |
| INVD - Data | 1932- |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1897 |
| DTSF - A | 1897 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---------------------------------------------|----------------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Trentacoste Domenico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1856/ 1933 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002123 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ modellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISD - Diametro | 23 |
| FRM - Formato | circolare |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Rotta in tre pezzi. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|----------------------------------------|--------------------------|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | N.P. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 BB 2 (GIOLI, Matilde) |
| DESS - Indicazioni sul | |

| | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| soggetto | Ritratti: ritratto di Matilde Gioli di profilo a sinistra. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | su targhetta di ottone applicata sul rovescio |
| ISRI - Trascrizione | n. 77 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul taglio del braccio |
| ISRI - Trascrizione | D. T. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | a destra |
| ISRI - Trascrizione | MATILDE GIOLI 1897 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta di uno studio eseguito da Trentacoste per un ritratto di Matilde Gioli (realizzato poi nel 1897 in bronzo; scheda n. 119) identificabile probabilmente con quel "medaglione in gesso" della signora Gioli ricordato da Gustavo Uzielli come già terminato nel 1896, e forse solo appena ritoccato e datato l'anno successivo. La caratterizzazione del volto è meno precisa rispetto alla versione in bronzo. Il tipo di firma apposto dall'artista (le sole iniziali D.T.) gli è caratteristico del decennio precedente, e viene proprio in quel tempo abbandonato per una firma più estesa con l'intero cognome. Il pezzo fu donato alla GAM da Fernanda Ogetti, erede fiduciaria di Trentacoste, nel 1933. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ogetti Fernanda |
| ACQD - Data acquisizione | 1933 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 404550 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | verbale |
| FNTT - Denominazione | Verbale di consegna al Comune di Firenze dei modelli originali, calchi e ricordi dello scultore Domenico Trentacoste, della Reale Accademia d'Italia |
| FNTD - Data | 1933 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | ms Doni |
| FNTI - Codice identificativo | Verbale Moderna 1933 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uzielli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1899 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015615 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 247 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fleres U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1898 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015614 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 443 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | De Lorenzi G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R. |