

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193171
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900193171
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	placchetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Marco Praga
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	II° sala Trentacoste.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giorn. 4371
INVD - Data	1932-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1911
DTSF - A	1911
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Trentacoste Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00002123
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	10.3
MISL - Larghezza	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (PRAGA, Marco)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Ritratti: ritratto di Marco Praga di profilo a destra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul rovescio
ISRI - Trascrizione	n. 20
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	MARCO PRAGA / ANNO MCMXI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	D. TRENTACOSTE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul tergo
ISRI - Trascrizione	G. NICCOLI FIRENZE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel 1911 la Società Italiana degli Autori commissionarono a Trentacoste una medaglia con il ritratto di Marco Praga, che gli sarebbe stata offerta, in occasione di solenni festeggiamenti nel febbraio seguente. Accanto alla medaglia vera e propria (il cui modello in gesso si conserva alla GAM, scheda n. 32) Trentacoste eseguì del ritratto di Praga una serie di studi su targa rettangolare, di cui si conservano alla GAM due esemplari in gesso (schede nn. 66, 74) e questa bella fusione in bronzo. Il ritratto dello scrittore è molto simile sia nello studio, sia nella forma circolare che in questo rilievo: come in altri casi (cfr. ed esempio i vari studi per la medaglia di Maria Gergy) è probabile che lo scultore eseguisse prima gli studi su forma rettangolare, e una volta soddisfatto dal risultato, tagliasse il busto e lo modificasse per adattarlo alla più difficile superficie della medaglia. In questo caso, mentre il ritratto su medaglia con il busto tagliato molto in alto e il profilo che si stacca netto sul fondo dà un'immagine che si inserisce perfettamente nella più nobile tradizione della medagliistica commemorativa, riecheggiando ben da vicino i modelli rinascimentali, l'impaginazione rettangolare della placchetta, più "naturalistica" e lo spazio più ampio lasciato al busto, e al di sopra della testa, contribuiscono a dare all'immagine un tono di maggiore vivacità, naturalezza "modernità". Il risultato sembrò forse più convincente agli occhi dell'autore stesso, che ne fece realizzare anche degli esemplari in bronzo. La placchetta fu acquistata dallo Stato per la GAM nel 1927.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Trentacoste Domenico
ACQD - Data acquisizione	1927
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 372355

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Elenco delle placchette Trentacoste acquistate per la Galleria d'arte Moderna di Firenze
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	n. 20
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	n.r.
FNTI - Codice identificativo	Verbale Trentacoste 1927

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	De Lorenzi G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Tra gli inventari vengono citati i seguenti non identificati: Acc. n. 634; Cat. Gen. n. 802.
--------------------	--