

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00193187 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900193154 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | rilievo |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Gustavo Uzielli |
|------------------------|-----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo Pitti           |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo Pitti           |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | P.zza Pitti, 1          |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria d'Arte Moderna |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | II° sala Trentacoste.   |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |             |
|---|-------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC          |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |             |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Giorn. 4379 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1932-       |

#### **DT - CRONOLOGIA**

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XX |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |         |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1904    |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1904    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data    |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Trentacoste Domenico |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1856/ 1933           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002123             |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gesso/ modellatura |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                    |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm                 |
| <b>MISD - Diametro</b>         | 28.5               |
| <b>FRM - Formato</b>           | circolare          |

#### **CO - CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |

#### **DA - DATI ANALITICI**

|  |  |
|--|--|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | N.P.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61 B 2 (UZIELLI, Gustavo)                                    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: ritratto di Gustavo Uzielli di profilo a sinistra. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a destra                           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | GUSTAVO/ UZIELLI/ MCMIV / 64 AN/NI |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nel taglio del braccio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | D. TRENTACOSTE          |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | su targhetta di ottone applicata sul rovescio |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | n. 73   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta di una seconda versione del ritratto di Uzielli in medaglione di grandi dimensioni (scheda n. 82) in gesso, che costituisce probabilmente uno studio preparatorio per la medaglia in bronzo (cfr. scheda n. 50). Il pezzo fu donato alla GAM da Fernanda Ojetti, erede fiduciaria di Trentacoste, nel 1933.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione       |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Ojetti Fernanda |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1933            |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze                    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 372362          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | verbale  |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Verbale di consegna al Comune di Firenze dei modelli originali, calchi e ricordi dello scultore Domenico Trentacoste, della Reale Accademia d'Italia |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1933   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Archivio Galleria d'Arte Moderna               |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | ms Doni  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Verbale Moderna 1933                           |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1986   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | De Lorenzi G.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.                   |