

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225315

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900225315

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placchetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Yvonne Vernon
-------------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
-------------------------------------	---------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
---	---------------

LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
-------------------------	----------------

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
--------------------------------------	-------------------------

LDCS - Specifiche	Medagliere Trentacoste.
--------------------------	-------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Giorn. 4591
----------------------	-------------

INVD - Data	1932-
--------------------	-------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1904
------------------	------

DTSF - A	1904
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Trentacoste Domenico
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1933
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002123
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	14.3
-----------------------	------

MISL - Larghezza	4.5
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (VERNON, Yvonne)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto di Yvonne Vernon a figura intera.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	YVONNE VERNON/ MCM/ IV

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	D. TRENTACOSTE

NSC - Notizie storico-critiche

Come il ritratto di Hilda, quello di Lina, o di Nannina Giuliani, la placchetta di Yvonne Vernon si inserisce nel felice gruppo di immagini femminili tratteggiate da Trentacoste agli inizi del secolo, gruppo in cui confluiscono eleganza e insieme naturalezza di pose, derivate dalla brillante pittura tardo-impressionista - e anche tardo-macchiaiola -, un trattamento sapiente sensibilissimo ai valori luministici della natura, nonchè raffinata impaginazione dell'immagine, con risultati confrontabili a quelli dei massimi medaglisti di scuola francese, da Vencesse, Charpentier, Roty fino all'americano Saint Gaudens. La fama raggiunta dall'artista nel campo della medaglia è comprovata dall'acquisto fatto da Léonte Bénédite per il Museo del Lussemburgo dell'intera collezione di medaglie e placchette da lui fino allora realizzate (cfr. V. Pico, "Le traghette di Trentacoste al Museo del Lussemburgo", in "Emporium", XX, 1904, pp. 159-160; due lettere di Bénédite relative all'acquisto sono conservate nell'Archivio Trentacoste alla GAM). Di questa placchetta la GAM conserva il modello originale in gesso e uno studio di dimensioni maggiori, sempre in gesso, e vicinissimo a questo (inv. Giorn. nn. 4450-4451).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Trentacoste Domenico
ACQD - Data acquisizione	1927
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 372543
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	De Lorenzi G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Tra gli inventari vengono citati i seguenti non identificati: Acc. 647; Cat. Gen. 747.