

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00193142

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - 0900193142

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placchetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Vittorio Pica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	Medagliere Trentacoste.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giorn. 4347
INVD - Data	1932-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1908
DTSF - A	1908
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Trentacoste Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00002123
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	9.5
MISL - Larghezza	8.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (PICA, Vittorio)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Ritratti: ritratto di Vittorio Pica di profilo verso sinistra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	VITTORIO PICA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul rovescio
ISRI - Trascrizione	n. 2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ANNO MCMVIII - D. TRENTACOSTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul bordo
ISRI - Trascrizione	G. NICCOLI FIRENZE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Alla fine del 1908, Trentacoste donò al critico d'arte (e suo carissimo amico) Vittorio Pica una targhetta con il di lui ritratto. Pica così lo ringraziava: "Ho ricevuto or ora, carissimo Trenta, la targhetta col mio ritratto e del dono davvero prezioso voglio renderti senza ritardo grazie vivissime. Si potrebbe di esso avere un calco in gesso e di quella più piccola di tre anni fa, alquanto diversa ma assai rassomigliante anche essa, un esemplare in bronzo, naturalmente a mie spese? Sono forse indiscreto?" (GAM, Archivio Trentacoste, Racc. 5, ins. 8: lettera del 12 gennaio 1909). L'esemplare in bronzo conservato a Pitti, e acquistato per la GAM direttamente dall'artista nel 1927, è quasi sicuramente un'altra fusione dello stesso pezzo. Come ricorda Pica nella lettera, Trentacoste aveva eseguito di lui almeno un altro ritratto su placchetta. Alla GAM si conserva una targa in gesso di grandi dimensioni con il ritratto di Pica, analogo nell'impostazione alla placchetta del 1908, ma datato 1900, e che presenta un carattere più giovanile e disteso nei tratti del volto: potrebbe trattarsi di una terza versione (o forse la prima in ordine di tempo) del ritratto dell'amico (scheda n. 72). Esiste inoltre sempre alla GAM, quello che si può considerare con tutta probabilità, data l'identità dei particolari e delle dimensioni, il modello originale per la definitiva fusione in bronzo della nostra placchetta (scheda n. 62). Fin dal 1898, Pica, critico particolarmente interessato alle arti decorative e applicate, aveva auspicato anche in Italia una rinascita dell'arte della medaglia, e aveva scorto in Trentacoste uno dei possibili campioni in questa forma di ritratto, rispondente "mirabilmente ai bisogni e alle tendenze moderne"</p>

(V. Pica, "Domenico Trentacoste", in "L'arte all'esposizione del 1898", Torino 1898, p. 247). Le sue esperienze si concretizzarono ben presto nella ricca produzione medagliistica di Trentacoste del primo '900, a cui Pica dedicherà un articolo in "Emporium" del 1904 (V. Pica, "Le targhette di Trentacoste al Museo del Lussemburgo", in "Emprium", agosto 1904, pp. 158-160). Tanto più quindi doveva essere gradito al critico venir ritratto in questa forma dello scultore; riecheggiando così anche un costume degli intellettuali e critici francesi, che Alexandre Charpentier tante volte aveva ritratto su placchette, in momenti ed espressioni di estrema naturalezza; a Charpentier, in effetti, sebbene con una notevole riduzione dei caratteri impressionistici presenti nel medagliere francese, e con una maggiore fermezza nei profili e nel trattamento delle superfici, rimanda questa targhetta di Trentacoste.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Trentacoste Domenico
ACQD - Data acquisizione	1927
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 372337

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Elenco delle placchette Trentacoste acquistate per la Galleria d'arte Moderna di Firenze
FNTD - Data	1927
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	n.r.
FNTI - Codice identificativo	Verbale Trentacoste 1927

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marzocco carteggi
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00015635
BIBN - V., pp., nn.	p. 57, n. 98

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Lorenzi G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Tra gli inventari vengono citati i seguenti non identificati: inv. Acc. 616; Cat. Gen. 817.