

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225297

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0900225306

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione

attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	Medagliere Trentacoste.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Giorn. 156
INVD - Data	1932-

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gen. 775
INVD - Data	1936/1937

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1918
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1918
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Trentacoste Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00002123

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	2.9

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	Un gruppo di soldati con elmetto, zaino in spalla, armati di fucili; sopra di loro figura allegorica della Vittoria alata, con corona di
---------------------------	--

sull'oggetto	quercia.
DESI - Codifica Iconclass	45 B 43 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul dritto, lungo il bordo
ISRI - Trascrizione	LOGORI MA INDOMITI / D. TRENTACOSTE

NSC - Notizie storico-critiche

La medaglia "Logori ma indomiti" fu commissionata a Trentacoste dal 129° Reggimento Fanteria nel marzo del 1918, su richiesta del colonnello e di 60 ufficiali del reggimento, che ne suggerirono anche il tema: "(...) Se sì, le farei tenere un cenno delle vittorie nostre, e una copia di quel bollettino che dice: logori ma indomiti, coi piedi rinvolti in sacchi (...) i valorosi fanti della Brigata Perugia si slanciarono conquistandola nella trincea nemica" (lettera dal fronte del capitano Bolaffi, 19 marzo 1918, GAM, Archivio Trentacoste, Racc. 4, ins. 8). Trentacoste accettò la commissione, e il pezzo era già pronto per l'agosto, come si ricava da una entusiastica lettera del comandante: "Quando ieri è arrivata la sua lettera colla fotografia della medaglia è stato per il comando del Reggimento un momento indescrivibile, tanto è stato il nostro unanime entusiasmo. Per quanto si sapesse che la sua stecca non poteva non produrre un capolavoro, la nostra aspettativa è stata in gran parte superata (...) Abbiamo deciso di far coniare almeno 3.000 medaglie di bronzo, 500 d'argento e 100 d'oro (...)" (lettera dal fronte, 17 agosto 1918, ivi). Oltre ad altre due lettere del capitano Bolaffi, si conservano nell'Archivio Trentacoste quattro lettere del colonnello del Reggimento del 129° e tre fatture della ditta Fratelli Ricci, meccanici e stampatori di medaglie, da cui si ricava che le medaglie stampate furono 41 in oro, 603 in argento e 4009 in bronzo. Stilisticamente, la medaglia mostra caratteri di accentuata plasticità e di enfasi espressiva che, se ben rispondono allo spirito del tema, riflettono in realtà la generale evoluzione dello scultore verso ricerche di maggior vigore, cui non è estraneo l'influsso della scultura donatelliana, come testimoniano anche le medaglie eseguite alla stessa epoca per la ditta Ducrot. Una composizione simile a questa torna nella medaglia di guerra per il Reggimento Cavalleggeri di Roma (GAM, inv. Giorn. n. 4470) mentre una figura di Vittoria assai simile si ritrova in una placchetta non datata, ma molto probabilmente di questi anni, con soggetto allegorico (GAM, inv. Giorn. n. 161). Del dritto si conserva alla GAM la versione in bronzo di grandi dimensioni (inv. Giorn. n. 4568). Il pezzo fu donato da Fernanda Ojetti nel 1933.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ojetti Fernanda
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 372302

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 372303

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

verbale

FNTT - Denominazione

Verbale di consegna al Comune di Firenze dei modelli originali, calchi e ricordi dello scultore Domenico Trentacoste, della Reale Accademia d'Italia

FNTD - Data

1933

FNTF - Foglio/Carta

n. 15

FNTN - Nome archivio

Archivio Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione

ms Doni

FNTI - Codice identificativo

Verbale Moderna 1933

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTT - Denominazione

Giornale della Galleria d'Arte Moderna

FNTD - Data

1932 -

FNTN - Nome archivio

Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione

156

FNTI - Codice identificativo

Giornale GAM

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna

FNTD - Data

1936/1937

FNTN - Nome archivio

Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione

775

FNTI - Codice identificativo

Cat. Gam

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Lorenzi G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00015636

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 11

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1989

CMPN - Nome

De Lorenzi G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.