

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225297

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0900225306

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione

<b>attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna
<b>LDCS - Specifiche</b>	Medagliere Trentacoste.

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Giorn. 156
----------------------	------------

<b>INVD - Data</b>	1932-
--------------------	-------

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Gen. 775
----------------------	----------

<b>INVD - Data</b>	1936/1937
--------------------	-----------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1918
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1918
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Trentacoste Domenico
---------------------------	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1856/ 1933
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002123
-----------------------------------	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
--------------------------------	---------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISD - Diametro</b>	2.9
------------------------	-----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Un gruppo di soldati con elmetto, zaino in spalla, armati di fucili; sopra di loro figura allegorica della Vittoria alata, con corona di
---------------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	quercia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 B 43 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul dritto, lungo il bordo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LOGORI MA INDOMITI / D. TRENTACOSTE

#### NSC - Notizie storico-critiche

La medaglia "Logori ma indomiti" fu commissionata a Trentacoste dal 129° Reggimento Fanteria nel marzo del 1918, su richiesta del colonnello e di 60 ufficiali del reggimento, che ne suggerirono anche il tema: "(...) Se sì, le farei tenere un cenno delle vittorie nostre, e una copia di quel bollettino che dice: logori ma indomiti, coi piedi rinvolti in sacchi (...) i valorosi fanti della Brigata Perugia si slanciarono conquistandola nella trincea nemica" (lettera dal fronte del capitano Bolaffi, 19 marzo 1918, GAM, Archivio Trentacoste, Racc. 4, ins. 8). Trentacoste accettò la commissione, e il pezzo era già pronto per l'agosto, come si ricava da una entusiastica lettera del comandante: "Quando ieri è arrivata la sua lettera colla fotografia della medaglia è stato per il comando del Reggimento un momento indescrivibile, tanto è stato il nostro unanime entusiasmo. Per quanto si sapesse che la sua stecca non poteva non produrre un capolavoro, la nostra aspettativa è stata in gran parte superata (...) Abbiamo deciso di far coniare almeno 3.000 medaglie di bronzo, 500 d'argento e 100 d'oro (...)" (lettera dal fronte, 17 agosto 1918, ivi). Oltre ad altre due lettere del capitano Bolaffi, si conservano nell'Archivio Trentacoste quattro lettere del colonnello del Reggimento del 129° e tre fatture della ditta Fratelli Ricci, meccanici e stampatori di medaglie, da cui si ricava che le medaglie stampate furono 41 in oro, 603 in argento e 4009 in bronzo. Stilisticamente, la medaglia mostra caratteri di accentuata plasticità e di enfasi espressiva che, se ben rispondono allo spirito del tema, riflettono in realtà la generale evoluzione dello scultore verso ricerche di maggior vigore, cui non è estraneo l'influsso della scultura donatelliana, come testimoniano anche le medaglie eseguite alla stessa epoca per la ditta Ducrot. Una composizione simile a questa torna nella medaglia di guerra per il Reggimento Cavalleggeri di Roma (GAM, inv. Giorn. n. 4470) mentre una figura di Vittoria assai simile si ritrova in una placchetta non datata, ma molto probabilmente di questi anni, con soggetto allegorico (GAM, inv. Giorn. n. 161). Del dritto si conserva alla GAM la versione in bronzo di grandi dimensioni (inv. Giorn. n. 4568). Il pezzo fu donato da Fernanda Ojetti nel 1933.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ojetti Fernanda
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1933
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 372302

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 372303

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

verbale

**FNTT - Denominazione**

Verbale di consegna al Comune di Firenze dei modelli originali, calchi e ricordi dello scultore Domenico Trentacoste, della Reale Accademia d'Italia

**FNTD - Data**

1933

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 15

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Galleria d'Arte Moderna

**FNTS - Posizione**

ms Doni

**FNTI - Codice identificativo**

Verbale Moderna 1933

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro inventariale

**FNTT - Denominazione**

Giornale della Galleria d'Arte Moderna

**FNTD - Data**

1932 -

**FNTN - Nome archivio**

Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

**FNTS - Posizione**

156

**FNTI - Codice identificativo**

Giornale GAM

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna

**FNTD - Data**

1936/1937

**FNTN - Nome archivio**

Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

**FNTS - Posizione**

775

**FNTI - Codice identificativo**

Cat. Gam

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

De Lorenzi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

00015636

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 11

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

De Lorenzi G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.