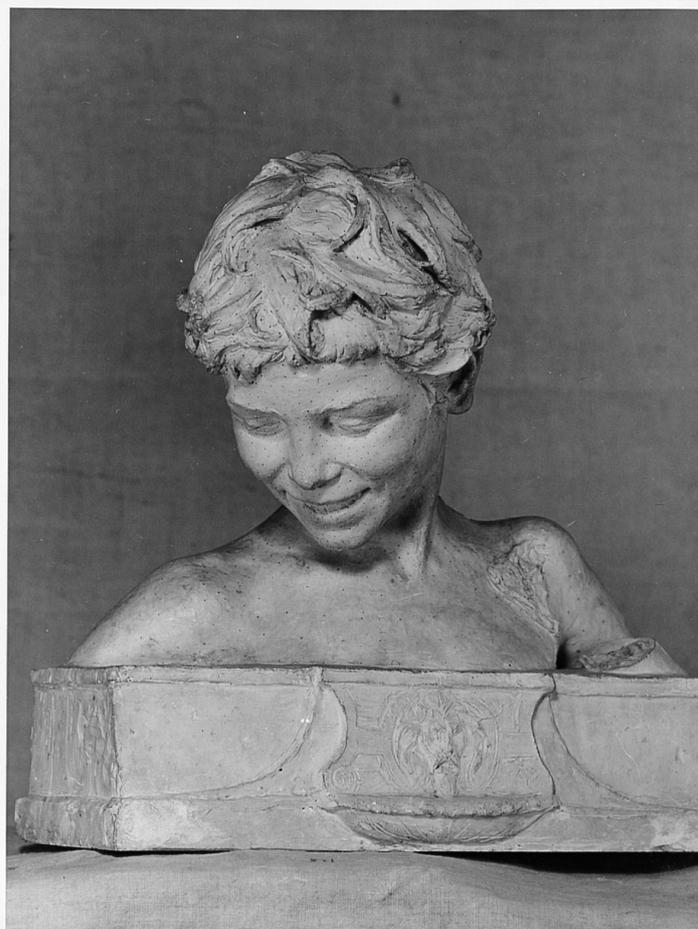


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193119
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto di giovane
SGTT - Titolo	Alla fonte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	Passaggio fra sala 1 e 30.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giorn. 4611
INVD - Data	1932-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1896
DTSF - A	1896
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Trentacoste Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00002123
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.

DESI - Codifica Iconclass	31 A 22 2 : 31 D 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: busto di giovane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in una targhetta di ottone, applicata sul rovescio
ISRI - Trascrizione	n. 6

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta del gesso originale della scultura in marmo "Alla fonte", esposta da Trentacoste alla Triennale di Torino del 1896, insieme alla "Pia de' Tolomei" (cfr. scheda n. 16) e acquistata dallo Stato per la Galleria d'Arte Moderna di Roma, dopo aver ottenuto l'unico premio destinato alla scultura (cfr. GAM, Archivio Trentacoste, Racc. 5, ins. 6: lettere di Guido Rey a Trentacoste, da Torino, 10 agosto, 25 settembre 1896; e V. Pica, "Domenico Trentacoste", in "L'arte all'esposizione del 1898", Torino 1898, p. 246). Il gesso fu donato alla GAM di Firenze da Fernanda Ojetti nel 1933. Il favore di critica e pubblico incontrato da "Alla fonte" a Torino (cfr. G. Cena, "Considerazioni sulla scultura", in "La Triennale. Giornale artistico e letterario", Torino 1896, p. 102; C. Rynaudi, "All'Esposizione di Belle Arti in Torino. La scultura", in "Natura ed Arte", 1895-1896, II, pp. 793-794; U. Fleres "Alla Esposizione di Belle Arti VIII. Un giglio", in "L'arte all'esposizione del 1898", Torino 1898, pp. 129-130) confermava il successo ottenuto l'anno precedente a Venezia con la "Derelitta" e sanciva ormai definitivamente la posizione di primo piano raggiunta da Trentacoste in così breve tempo nel mondo della scultura italiana. Fra i busti eseguiti dall'artista alla fine dell'800, "Alla Fonte" è forse quello di maggior complessità culturale: l'artista, come spesso in questi anni, riprende un soggetto tra i più divulgati, opera una nobilitazione attraverso particolari scelte tecniche e formali: qui il tipo dell'acquaiolo, che rimanda direttamente alla famosissima statua di Vincenzo Gemito (1880) si rifà nel volto, nel sorriso, nel trattamento dei capelli, nella posa vivace, a modelli di scultura tardo-ellenistica e romana. L'immagine vitalistica viene però ricondotta all'interno di una misura toscana neo-quattrocentesca nel taglio del busto e nell'uso del piedistallo, che viene a formare parte integrante della scultura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ojetti Fernanda
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 196638**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** verbale**FNTT - Denominazione** Verbale di consegna al Comune di Firenze dei modelli originali, calchi e ricordi dello scultore Domenico Trentacoste, della Reale Accademia d'Italia**FNTD - Data** 1933**FNTN - Nome archivio** Archivio Galleria d'Arte Moderna**FNTS - Posizione** ms Doni**FNTI - Codice identificativo** Verbale Moderna 1933**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTT - Denominazione** Giornale della Galleria d'Arte Moderna**FNTD - Data** 1932 -**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Galleria d'Arte Moderna**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Giornale GAM**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Galleria arte**BIBD - Anno di edizione** 2008**BIBH - Sigla per citazione** 00014440**BIBN - V., pp., nn.** V. II, p. 1892, n. 7056**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** De Lorenzi G.**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBH - Sigla per citazione** 00000135**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** De Lorenzi G.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** 00014259**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Scultura toscana**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBH - Sigla per citazione** 00000644**BIBN - V., pp., nn.** pp. 329-339**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Ottocento
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00005439
BIBN - V., pp., nn.	pp. 223-269
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Lorenzi G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.