

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00193138

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900193137

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena allegorica

SGTT - Titolo Vittoria del popolo italiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	II° sala Trentacoste.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giorn. 4338
INVD - Data	1932-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1912
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Trentacoste Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00002123
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 70
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschili nude.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su targhetta di ottone applicata in basso a destra
ISRI - Trascrizione	n. 9

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di un bozzetto preparatorio per il gruppo del "Trionfo del popolo italiano" eseguito da Trentacoste fra il 1910 e il 1913, posto con il suo pendant, il "Risveglio", a lato dell'entrata principale della facciata di Montecitorio progettata dall'architetto Ernesto Basile (per i tempi e le modalità di realizzazione vedi scheda n. 33). L'altorilievo venne interpretato da Ojetti come "il Trionfo del Popolo che s'avanza imperioso con un ramo di quercia nella sinistra e con la destra stretta a un lembo della bandiera alzata su di lui dalla figura allegorica dell'Italia" (V. Ojetti, "Il nuovo Palazzo del Parlamento", in "la lettura", XIII, 11, novembre 1913, p. 979) e analogamente da Diego Angeli, come il genio del Trionfo che "avanza potente e superbo, sospinto dalla grande figura della Patria" (D. Angeli, "Le statue del nuovo palazzo del Parlamento nello studio di D. Trentacoste", in "Giornale d'Italia", 15/X/1913). Il bozzetto è più vicino alla redazione finale del suo pendant. La figura del genio vittorioso deriva direttamente dalla figura del "Conquistatore" sul rovescio della medaglia del Duca degli Abruzzi, opera che, insieme bassorilievi eseguiti per l'Esposizione di Torino del 1903 e al "Caino" esposto a Venezia nel 1903 (vedi scheda n. 87) conteneva già quel carattere di estetismo eroicizzante e celebrativo che viene qui portato alle sue estreme conseguenze. Il bozzetto, insieme al suo pendant venne donato al Comune di Firenze per la GAM da Fernanda Ojetti, erede fiduciaria di Trentacoste, nel 1933.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ojetti Fernanda
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 372328**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** verbale**FNTT - Denominazione** Verbale di consegna al Comune di Firenze dei modelli originali, calchi e ricordi dello scultore Domenico Trentacoste, della Reale Accademia d'Italia**FNTD - Data** 1933**FNTN - Nome archivio** Archivio Galleria d'Arte Moderna**FNTS - Posizione** ms Doni**FNTI - Codice identificativo** Verbale Moderna 1933**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** De Lorenzi G.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.