

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225217
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala 4.

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	OdA 271
<b>INVD - Data</b>	1911

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	LU
<b>PRVC - Comune</b>	Lucca

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Ducale

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1851
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1830
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1830
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Martellini Gasparo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1785/ 1857
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004868

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 107

**MISL - Larghezza** 80

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cornice in legno d'epoca dorata, sagomata all'interno da centine.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 F 4

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Gesù Bambino; Madonna.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La storia del quadro è stata ricostruita nel 1972, quando, ritrovata la tela nell'abitazione di un inquilino di Palazzo Pitti, si è potuti risalire alla provenienza del dipinto. Documentato nel 1835 nel Palazzo Ducale dei Borbone a Lucca, passò in seguito alla Villa di Marlia nel 1851. A Palazzo Pitti dovette arrivare dopo l'avvento dei Savoia, ma risulta negli inventari solo dal 1882; dal 1972 il quadro è esposto nella Galleria d'Arte Moderna. Nella documentazione archivistica tuttavia il nome del pittore è erroneamente trascritto, risultando essere Gaspero Martini e non Martellini. Il taglio compositivo dell'opera, il rapporto affettuoso tra la Madonna e il Bambino portano a datare il dipinto intorno al 1830, quando il Martellini abbraccia l'interpretazione purista dei riferimenti raffaelleschi a lui già cari da tempo e visibilmente espressi nella tela del 1820 raffigurante la "Madonna con il Bambino e San Giovannino" conservata sempre alla Galleria d'Arte Moderna (cat. Gen. n. 571). Inoltre la tipologia del quadro appare mutuata dalla "Madonna della tenda" di Raffaello (Monaco, Alte Pinakothek): analogo il volto di profilo della Vergine e il piccolo che, mentre abbraccia la Madre, si muove per girarsi all'indietro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 186370

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale degli Effetti Mobili, Arredi, Suppellettili di proprietà particolare di S.A.R. il Duca di Lucca ed esistenti ne' Reali Palazzi e Ville
<b>FNTD - Data</b>	1835
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 94
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	1533
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv Duca di Lucca 1835
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	271
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA Pitti 1911
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cultura neoclassica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000282
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79, n. 2
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Caputo Calloud A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nelle fonti di archivio sono citati i seguenti numeri senza riferimento agli inventari: numeri precedenti 88, 40, 272A, 6100 (non identificati). ASF, IRC, 1544, 5322; 1548, 27.