

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193229
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placchetta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Ugo Torri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna
<b>LDCS - Specifiche</b>	Medagliere Trentacoste.

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** SC

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Giorn. 4584

**INVD - Data** 1932-

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XX

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1901

**DTSF - A** 1901

**DTM - Motivazione cronologia** data

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Trentacoste Domenico

**AUTA - Dati anagrafici** 1856/ 1933

**AUTH - Sigla per citazione** 00002123

#### MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione

##### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 12

**MISL - Larghezza** 7.7

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** N.P.

**DESI - Codifica Iconclass** 61 B 2 (TORRI, Ugo)

**DESS - Indicazioni sul**

<b>soggetto</b>	Ritratti: ritratto di Ugo Torri bambino di profilo a sinistra.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il bordo, a destra in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D. TRENTACOSTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UGO/ TOR/RI / ANNO/ MCMII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CORRADO . RICCI . DIRETTORE / GENERALE . DELLE . ANTICHITA' / E . BELLE . ARTI . / ANNO / MCM / XVII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tra il 1901 e il 1904 Trentacoste eseguì vari ritratti su placchette di Ugo Torri, appartenente a una nobile famiglia lombarda, cui l'artista era da tempo in rapporti d'amicizia e a cui rimase legato fin negli anni venti (cfr. GAM, Archivio Trentacoste, Racc. 3, ins. 3). Questa prima versione, del 1901, rievoca, nel trattamento vivacemente mosso delle superfici, nel particolare rapporto fra testa e campo della medaglia (che ribalta i tradizionali rapporti di equilibrio spaziale della medagliistica neoclassica) e nella stessa irregolarità del bordo, l'esempio della medagliistica francese di Alexandre Charpentier, la cui opera (che Trentacoste aveva già conosciuto in Francia) otteneva in Itali proprio allora vasta risonanza, soprattutto tramite la Biennale di Venezia. Un'altra fusione dello stesso pezzo è conservata a Palermo, alla Galleria d'Arte Moderna; alla GAM di Palazzo Pitti si conserva invece il probabile modello originale del pezzo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Trentacoste Domenico
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1927
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 372536
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	De Lorenzi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.