

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193184
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	placchetta
--------------------	------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Silvia Bondi Levi
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	Medagliere Trentacoste.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giorn. 143
INVD - Data	1932-

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1907
DTSF - A	1907
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Trentacoste Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00002123

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	17.3

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (BONDI LEVI, Pilvia)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Ritratti: ritratto di Silvia Bondi Levi di profilo a destra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	SILVIA MDCCCXXVII / MCMVII

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	D. TRENTACOSTE

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La placchetta raffigura Silvia Bondi Levi, moglie di Camillo Bondi, proprietario della Manifattura di Signa, fra i personaggi di primo piano nell'ambiente intellettuale fiorentino del primo Novecento, vivace cooperatore delle manifestazioni artistiche cittadine. Fu eseguita probabilmente per commemorare la morte improvvisa della giovane donna, avvenuta il 4 gennaio 1907 (cfr. "Il grave lutto della famiglia Bondi", in "La Nazione", 5 gennaio 1907) ed è fra i più alti risultati della medagliistica trentacostiana del primo decennio del secolo, per la felice unione di pittoricità di modellato di tradizione impressionista e raffinato neo-quattrocentismo di ascendenza preraffaellita. Tali caratteri fanno di questa opera e di altre placchette di questi anni un parallelo della contemporanea ritrattistica in pittura di Vittorio Corcos, artista attivo per lo stesso giro di committenti, e che eseguirà poco dopo un ritratto della figlia di Silvia, Paolina, secondo una impostazione analoga a quella di un altro ritratto su targa della signora Bondi, anch'esso conservato alla GAM. Le grandi dimensioni della placchetta fanno pensare che si trattasse di un modello pronto per una ulteriore riduzione, e quindi per la realizzazione di placchette commemorative di piccole dimensioni. Si conservano nella stessa raccolta altri tre ritratti della signora Bondi su targa in gesso. Il pezzo fu donato allo Stato da Fernanda Ojetti.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ojetti Fernanda
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 372285
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna al Comune di Firenze dei modelli originali, calchi e ricordi dello scultore Domenico Trentacoste, della Reale Accademia d'Italia
FNTD - Data	1933
FNTF - Foglio/Carta	n. 1
FNTN - Nome archivio	Archivio Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	ms Doni
FNTI - Codice identificativo	Verbale Moderna 1933
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Lorenzi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00015636
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	De Lorenzi G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Tra gli inventari vengono citati i seguenti non identificati: Cat. Gen. 750.