

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193108
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	medaglia
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Dante
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	Medagliere Trentacoste.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giorn. 163
INVD - Data	1932-
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gen. 774
INVD - Data	1936/1937

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1908
DTSF - A	1908
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Trentacoste Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00002123

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	4.3

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.

DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (ALIGHIERI, Dante)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto di Dante di profilo verso sinistra con corona di alloro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	diritto
ISRI - Trascrizione	MOSTRO' CIO' CHE POTEVA LA LINGUA NOSTRA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto il busto
ISRI - Trascrizione	D. TRENTACOSTE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa medaglia fu commissionata a Trentacoste dalla Società Dante Alighieri, unitamente al Ministero degli Affari Esteri, nel 1908, probabilmente tramite la mediazione del critico d'arte Primo Levi (cfr. GAM, Archivio Trentacoste, Racc. 4, ins. 11: telegramma di P. Levi a Trentacoste, 1 maggio 1908). E' intitolata a Pasquale Villari quale premio per i benemeriti dell'italianità all'estero. L'iscrizione da apporre fu comunicata a Trentacoste nel giugno dello stesso anno (cfr. GAM, Archivio Trentacoste, Racc. 4, ins. 11: tre biglietti della Società Dante Alighieri a Trentacoste, el 15 e 19 giugno e del 1 luglio 1908); nel novembre l'opera era sicuramente compiuta e consegnata (cfr. GAM, Archivio Trentacoste, Racc. 4, ins. 11: lettera della Società Dante Alighieri a Trentacoste, 17 novembre 1908). Trentacoste non percepì alcun compenso per l'opera, ad eccezione di 1.000 lire quale contributo alle spese (cfr. GAM, Archivio Trentacoste, Racc. 4, ins. 11: lettera del Ministero degli Affari Esteri a Trentacoste, 7 dicembre 1908; e lettera della Società Dante Alighieri a Trentacoste, 8 dicembre 1908). Questo fatto si può probabilmente spiegare sia per lo scopo "umanitario" dell'opera, sia per l'affinità ideologica che poteva legare in questi anni lo scultore, assai vicino alle idee nazionalistiche di Enrico Corradini, e alle attività propagandistiche in cui era attivamente impegnata la Dante Alighieri. Nel rovescio Trentacoste ricorre a una figura femminile allegorica, collocata centralmente: mentre i panneggi dall'andamento sinuoso conservano ancora qualcosa dell'influsso liberty, il carattere di monumentalità e le allusioni neo-cinquecentesche della figura appartengono ormai definitivamente a una nuova fase della scultura dell'artista, quale si esprimerà negli stessi anni nei grandi gruppi femminili allegorici per i torrioni di Montecitorio; e che può trovare un parallelo nella contemporanea pittura di De Carolis. La medaglia in argento fu donata da Fernanda Ojetti, erede fiduciaria di Trentacoste, allo Stato nel 1933. Si conservano alla GAM due studi preparatori del diritto e uno del rovescio in gesso, e una medaglia in bronzo con il solo ritratto di Dante, senza iscrizioni, accompagnata dal relativo modello in gesso.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome	Ogetti Fernanda
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 372310
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 372311
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna al Comune di Firenze dei modelli originali, calchi e ricordi dello scultore Domenico Trentacoste, della Reale Accademia d'Italia
FNTD - Data	1933
FNTF - Foglio/Carta	n. 20
FNTN - Nome archivio	Archivio Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	ms Doni
FNTI - Codice identificativo	Verbale Moderna 1933
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1932 -
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	163
FNTI - Codice identificativo	Giornale GAM
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1936/1937
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	774
FNTI - Codice identificativo	Cat. Gam
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Lorenzi G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.