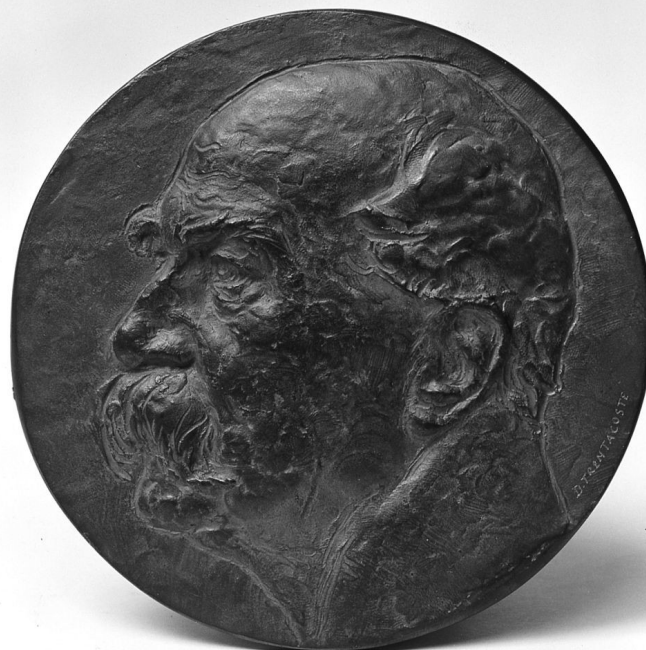


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193150
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	medaglia
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Tommaso Salvini
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	Medagliere Trentacoste.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giorn. 4579
INVD - Data	1932-
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gen 791
INVD - Data	1936/1937
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Com. 138
INVD - Data	1912-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1908
DTSF - A	1908
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Trentacoste Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00002123
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	15.5
FRM - Formato	circolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (SALVINI, Tommaso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto di Tommaso Salvini di profilo a sinistra.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	n. 4

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	D. TRENTACOSTE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul bordo
ISRI - Trascrizione	G. NICCOLI FIRENZE

NSC - Notizie storico-critiche

Il 20 dicembre 1908 si tennero a Firenze dei festeggiamenti solenni in occasione dell'ottantesimo compleanno dell'attore Tommaso Salvini: durante il corso della cerimonia (alla quale "La Nazione" dedicò l'intera pagina) dopo una solenne prolusione di Ugo Ojetti, fu offerta a Salvini insieme a una pergamena, una medaglia commemorativa modellata da Trentacoste. Poco tempo prima il sindaco di Firenze, Sangiorgo, aveva chiesto allo scultore di donare un esemplare di quella medaglia al Comune di Firenze, da lui definita "'degn della fama di lei e delle tradizioni gloriose che ha tra noi l'arte della medaglia", che avrebbe costituito il nucleo di una raccolta che si voleva formare per la nascente GAM (GAM, Archivio Trentacoste, Racc. 4, ins. 21: lettera di Sangiorgi a Trentacoste, 17 dicembre 1908). Trentacoste si affrettò ad aderire alla richiesta, e donò questo pezzo, perfettamente identico all'esemplare offerto a Salvini. L'episodio conferma la posizione di primo piano che lo scultore aveva raggiunto a Firenze nell'ambito della medagliistica e l'interesse che nell'ambiente fiorentino, e in particolare da parte di chi era preposto alla formazione della nuova GAM, si nutriva per una forma d'arte rimessa in auge dai francesi alla fine dell'800. A differenza degli altri ritratti maschili eseguiti da Trentacoste su medaglie in questi anni, Salvini è

raffigurato senza camicia e cravatta, a collo nudo: ciò dipese da un espresso desiderio dell'attore, che volle essere ritratto "alla greca" (Ogetti 1922). Alla GAM si conserva un'altra versione in bronzo, del solo diritto della medaglia, con alcune varianti e di dimensioni minori, insieme al relativo modello in gesso (cfr. schede nn. 22, 105). Un altro esemplare della medaglia si trova alla Galleria d'Arte Moderna di Palermo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Trentacoste Domenico
ACQD - Data acquisizione	1907/ 1908
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 372530
FTAT - Note	diritto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 372531
FTAT - Note	rovescio

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La Nazione
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00015633

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Lorenzi G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.