

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193144
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900193144
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	placchetta
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione ritratto di Nannina Giulieni Dainelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Moderna

LDCS - Specifiche Medagliere Trentacoste.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Giorn. 4349

INVD - Data 1932-

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1904

DTSF - A 1904

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Trentacoste Domenico

AUTA - Dati anagrafici 1856/ 1933

AUTH - Sigla per citazione 00002123

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 16

MISL - Larghezza 27.2

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (GIULIANI DAINELLI, Nannina)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto di Nannina Giuliani Dainelli quasi a figura intera.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	NANNINA MCMIV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul rovescio
ISRI - Trascrizione	n. 40
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	D. TRENTACOSTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul bordo
ISRI - Trascrizione	G. NICCOLI FIRENZE
NSC - Notizie storico-critiche	Fra gli esempi più felici della medagliistica trentacostiana all'inizio del secolo, la placchetta di Nannina Giuliani Dainelli - come quella di Carla Origo (scheda n. 39) - nasce dall'incontro dell'artista con quella committenza privata espressa dall'ambiente borghese e intellettuale fiorentino che gravitava intorno alla rivista "Il Marzocco" e alla Società Leonardo da Vinci (scheda n. 53); ambiente in cui il genere della medaglia e della placchetta incontrava grande favore, sia per le suggestioni neo-quattrocentesche che per il carattere raffinato dell'oggetto o per il suo prestarsi, sull'esempio francese, a rappresentazioni di una modernità fragile ed elegante. Particolarmente amato era poi lo stile di Trentacoste, che, come in questa placchetta in particolare, si mostrava lontano da ogni "stravaganza" liberty, gentile nella forma, e non alieno da una corta modernità e disinvoltura di derivazione francese nelle pose e nella delicatezza pittorica dei chiaroscuri. Una fusione in bronzo di questa placchetta, fra le più

riprodotte dell'artista, fu presentata alla mostra della medaglia moderna, di New York del 1924 (cfr. U. Ojetto, 1923, p. 517). La versione qui considerata fu acquistata dallo Stato nel 1927 per la GAM; se ne conservano a Pitti tre studi preparatori in gesso, di diverse dimensioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Trentacoste Domenico
ACQD - Data acquisizione	1927
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 372339

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Elenco delle placchette Trentacoste acquistate per la Galleria d'arte Moderna di Firenze
FNTD - Data	1927
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	n.r.
FNTI - Codice identificativo	Verbale Trentacoste 1927

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ojetto U.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00015628
BIBN - V., pp., nn.	p. 517

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Lorenzi G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Tra gli inventari vengono citati i seguenti non identificati: inv. Acc. 654; Cat. Gen. 807.