

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193144
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900193144
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	placchetta
--------------------	------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Nannina Giulieni Dainelli
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	Medagliere Trentacoste.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Giorn. 4349
INVD - Data	1932-

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1904
-----------	------

DTSF - A	1904
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Trentacoste Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00002123
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	16
MISL - Larghezza	27.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (GIULIANI DAINELLI, Nannina)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto di Nannina Giuliani Dainelli quasi a figura intera.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	NANNINA MCMIV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul rovescio
ISRI - Trascrizione	n. 40
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	D. TRENTACOSTE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul bordo
ISRI - Trascrizione	G. NICCOLI FIRENZE

NSC - Notizie storico-critiche

Fra gli esempi più felici della medagliistica trentacostiana all'inizio del secolo, la placchetta di Nannina Giuliani Dainelli - come quella di Carla Origo (scheda n. 39) - nasce dall'incontro dell'artista con quella committenza privata espressa dall'ambiente borghese e intellettuale fiorentino che gravitava intorno alla rivista "Il Marzocco" e alla Società Leonardo da Vinci (scheda n. 53); ambiente in cui il genere della medaglia e della placchetta incontrava grande favore, sia per le suggestioni neo-quattrocentesche che per il carattere raffinato dell'oggetto o per il suo prestarsi, sull'esempio francese, a rappresentazioni di una modernità fragile ed elegante. Particolarmente amato era poi lo stile di Trentacoste, che, come in questa placchetta in particolare, si mostrava lontano da ogni "stravaganza" liberty, gentile nella forma, e non alieno da una corta modernità e disinvoltura di derivazione francese nelle pose e nella delicatezza pittorica dei chiaroscuri. Una fusione in bronzo di questa placchetta, fra le più riprodotte dell'artista, fu presentata alla mostra della medaglia moderna, di New York del 1924 (cfr. U. Ojetti, 1923, p. 517). La versione qui considerata fu acquistata dallo Stato nel 1927 per la GAM; se ne conservano a Pitti tre studi preparatori in gesso, di diverse dimensioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Trentacoste Domenico
ACQD - Data acquisizione	1927
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 372339

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Elenco delle placchette Trentacoste acquistate per la Galleria d'arte Moderna di Firenze
FNTD - Data	1927
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	n.r.

FNTI - Codice identificativo	Verbale Trentacoste 1927
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ogetti U.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00015628
BIBN - V., pp., nn.	p. 517
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Lorenzi G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Tra gli inventari vengono citati i seguenti non identificati: inv. Acc. 654; Cat. Gen. 807.