

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193149
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900193149
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	placchetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Emma Grammatica
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	Medagliere Trentacoste.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giorn. 4354
INVD - Data	1932-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Trentacoste Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00002123
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	13.2
MISL - Larghezza	9.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.

DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (GRAMATICA, Emma)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto di Emma Grammatica di profilo a destra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	EMMA/ GRA/MATI/CA AN/NO/ MCM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	n. 4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	D. TRENTACOSTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul bordo
ISRI - Trascrizione	G. NICCOLI FIRENZE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Esposta a Venezia alla Biennale del 1903, insieme al ritratto di Pompeo Melmenti, la placchetta di Emma Grammatica è forse l'esempio più alto dell'arte medagliistica di Trentacoste a cavallo fra '800 e '900. Nel disegno elegantissimo della figura e nel raffinato stiacciato di matrice donatelliana si uniscono gli influssi dell'estetismo inglese anni Novanta (e basterebbe ricordare medaglie come quelle di Miss Lany e di Ethel Mary Burgess eseguito da Trentacoste a Londra intorno al 1891) e recupero esplicito della tradizione rinascimentale: secondo un tipo di "traduzione" amatissima nell'ambiente fiorentino "fin de siècle" e che non può non ricordare l'ibridazione fra eleganza mondana riecheggiamenti neo-quattrocenteschi del contemporaneo D'Annunzio. Il bronzo fu acquistato nel 1927 da Trentacoste per la GAM. Si conservano inoltre a Palazzo Pitti uno studio del ritratto in gesso, di dimensioni piuttosto grandi, senza iscrizioni e con differenze piuttosto marcate rispetto alla versione finale in bronzo, come il trattamento dell'acconciatura e il taglio del busto; due studi di dimensioni sempre maggiori ma molto vicini alla redazione finale, e un modello del tutto analogo nelle dimensioni e nei particolari, ad accezione della firma, che nel gesso è incisa a caratteri corsivi, nel bronzo in stampatello (schede nn. 58, 59, 68, 69).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Trentacoste Domenico
ACQD - Data acquisizione	1927
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 372346

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Elenco delle placchette Trentacoste acquistate per la Galleria d'arte Moderna di Firenze
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	n. 4
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	n.r.
FNTI - Codice identificativo	Verbale Trentacoste 1927

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quinta Esposizione
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00015621

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corradini E.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00015625
BIBN - V., pp., nn.	pp. 223-224

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Lorenzi G.
FUR - Funzionario	

responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Tra gli inventari vengono citati i seguenti non identificati: inv. Acc. 618; Cat. Gen. 795.