

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00193149

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900193149

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placchetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Emma Gramatica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	Medagliere Trentacoste.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giorn. 4354
INVD - Data	1932-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Trentacoste Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00002123
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	13.2
MISL - Larghezza	9.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.

DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (GRAMATICA, Emma)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto di Emma Gramatica di profilo a destra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	EMMA/ GRA/MATI/CA AN/NO/ MCM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	n. 4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	D. TRENTACOSTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul bordo
ISRI - Trascrizione	G. NICCOLI FIRENZE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Esposta a Venezia alla Biennale del 1903, insieme al ritratto di Pompeo Melmenti, la placchetta di Emma Grammatica è forse l'esempio più alto dell'arte medaglistica di Trentacoste a cavallo fra '800 e '900. Nel disegno elegantissimo della figura e nel raffinato stacciato di matrice donatelliana si uniscono gli influssi dell'estetismo inglese anni Novanta (e basterebbe ricordare medaglie come quelle di Miss Lany e di Ethel Mary Burgess eseguito da Trentacoste a Londra intorno al 1891) e recupero esplicito della tradizione rinascimentale: secondo un tipo di "traduzione" amatissima nell'ambiente fiorentino "fin de siècle" e che non può non ricordare l'ibridazione fra eleganza mondana riecheggiamenti neo-quattrocenteschi del contemporaneo D'Annunzio. Il bronzo fu acquistato nel 1927 da Trentacoste per la GAM. Si conservano inoltre a Palazzo Pitti uno studio del ritratto in gesso, di dimensioni piuttosto grandi, senza iscrizioni e con differenze piuttosto marcate rispetto alla versione finale in bronzo, come il trattamento dell'acconciatura e il taglio del busto; due studi di dimensioni sempre maggiori ma molto vicini alla redazione finale, e un modello del tutto analogo nelle dimensioni e nei particolari, ad eccezione della firma, che nel gesso è incisa a caratteri corsivi, nel bronzo in stampatello (schede nn. 58, 59, 68, 69).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Trentacoste Domenico
ACQD - Data acquisizione	1927
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 372346
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Elenco delle placchette Trentacoste acquistate per la Galleria d'arte Moderna di Firenze
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	n. 4
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	n.r.
FNTI - Codice identificativo	Verbale Trentacoste 1927
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quinta Esposizione
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00015621
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corradini E.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00015625
BIBN - V., pp., nn.	pp. 223-224
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Lorenzi G.
FUR - Funzionario	

responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Tra gli inventari vengono citati i seguenti non identificati: inv. Acc. 618; Cat. Gen. 795.