

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225314

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900225316

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlino Uzielli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Moderna

LDCS - Specifiche Medagliere Trentacoste.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Giorn. 4585

INVD - Data 1932-

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1907

DTSF - A 1907

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Trentacoste Domenico

AUTA - Dati anagrafici 1856/ 1933

AUTH - Sigla per citazione 00002123

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 11.6

MISL - Larghezza 7.4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

N.P.

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (Uzielli, Carlino)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti: ritratto di Carlino Uzielli di profilo verso sinistra.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

D. TRENTACOSTE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in alto

ISRI - Trascrizione

CARLINO MCMVII

NSC - Notizie storico-critiche

Ispirato molto probabilmente al "San Giovannino" a bassorilievo del Museo del Bargello, attribuito a quell'epoca a Donatello e Desiderio da Settignano, il ritratto di Carlino Uzielli conferma così la costante, diretta attenzione dello scultore ai modelli rinascimentali: a differenza tuttavia delle interpretazioni sottilmente estetizzanti e sensibilissime di fine secolo (si pensi al ritratto di Emma Gramatica e alla sua vicinanza con la "Santa Cecilia Elcho") si nota qui un ritorno a una maggiore fermezza e solidità plastica, che caratterizza del resto l'andamento generale della scultura trentacostesca nel Novecento: nella medagliistica il risultato è meno felice che nelle prove precedenti, e porterà, qui come in altri pezzi dell'epoca, a un certo impaccio formale, dovuto anche alla imitazione meno libera, e più esplicita, dei modelli. L'effigiato è il nipote di Gustavo Uzielli, protagonista della cultura scientifica fiorentina di fine secolo, studioso di Leonardo e appassionato sostenitore della scultura di Trentacoste, cui aveva dedicato già nel 1899 un fondamentale articolo nell'"Emporium" (G. Uzielli, "D. Trentacoste", in "Emporium", IX, 1899). Anche Gustavo Uzielli fu più volte ritratto da Trentacoste in placchette e medaglie, di cui vari esemplari si trovano alla GAM; sempre alla Gam si conservano di questo pezzo il modello originale in gesso e uno studio, vicinissimo, di dimensioni maggiori (inv. Giorn. n. 4418 e 4419). La placchetta fu acquistata direttamente dall'artista per la GAM nel 1927.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Trentacoste Domenico

ACQD - Data acquisizione

1927

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 372537
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Elenco delle placchette Trentacoste acquistate per la Galleria d'arte Moderna di Firenze
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	n. 47
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	n.r.
FNTI - Codice identificativo	Verbale Trentacoste 1927
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	De Lorenzi G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Tra gli inventari vengono citati i seguenti non identificati: Acc. 655; Cat. Gen. 815.