## **SCHEDA**

**PVCL - Località** 



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01141806
ESC - Ente schedatore	UNIFI
ECP - Ente competente per tutela	S155
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
<b>OGTD</b> - Definizione	bottiglia
OGTT - Tipologia	ad effigie antropomorfa
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**FIRENZE** 

LDC - COLLOCAZIONE SPECI		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	gentilizio	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito	
LDCF - Uso	museo	
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4260238459551	
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo, 12	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia	
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6386459459551	
LDCS - Specifiche	piano 0.5/ magazzino 3/ vetrina 4/ ripiano 3	
LDCD - Riferimento cronologico	2014	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE	
ACBA - Accessibilità	si	
	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione	
PRT - LOCALIZZAZIONE EST	ERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Sud America	
PRTS - Stato	PERU'	
PRTR - Ripartizione amministrativa	regione La Libertad	
PRD - DATI CRONOLOGICI		
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	periodo precolombiano	
DR - DATI DI RILEVAMENTO		
DRL - Rilevatore	Mazzei, Ernesto	
DRD - Data del rilevamento	1875-1884	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI		
INV - ALTRI INVENTARI	10.00	
INVN - Codice inventario	1069	
INVD - Riferimento cronologico	1870-1900	
COL - COLLEZIONI		
COLD - Denominazione	collezione Mazzei	
COLN - Nome del collezionista	Ernesto Mazzei	
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1884	
uana conczione		

DE CDOVOLOGIA			
DT - CRONOLOGIA			
DTN - NOTIZIA STORICA			
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XI-XV		
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ca		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1001		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1465		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	cultura Chimù		
ATBR - Ruolo	realizzazione		
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica		
ATBM - Motivazione/fonte	inventario museale		
ATBS - Note	L'impero Chimù sorse lungo la costa settentrionale del Perù tra il 1000 ed il 1100 d.C. I Chimù crearono un regno potente, estremamente organizzato ed evoluto sia da un punto di vista culturale che militare. Furono conquistati dal successivo impero Inca intorno al 1465 d.C. ma da esso non vennero mai completamente soggiogati.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - Descrizione	Recipiente modellato ad effigie antropomorfa: personaggio maschile raffigurato in posizione stante. Occhi, naso, orecchie e bocca evidenziati in rilievo sulla superficie. Sul corpo sono visibili le braccia stilizzate poste in rilievo. Alla sommità della testa un largo collo versatoio di forma cilindrica impostato a mo' di copricapo. Base piatta.		
NSC - Notizie storico-critiche	La manifattura ceramica Chimù è considerata l'erede della produzione Moche. I vasi sono prevalentemente di colore nero e molteplici sono le attestazioni di tipologie con ansa a staffa o a ponte. Le raffigurazioni comprendono principalmente soggetti facenti parte del mondo vegetale e animale, anche se sono ben attestate le rappresentazioni umane.		
MT - DATI TECNICI			
MTC - MATERIA E TECNICA			
MTCM - Materia	ceramica/ terracotta		
MTCT - Tecnica	modellatura a mano, modellatura a stampo		
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	I manufatti ceramici venivano generalmente realizzati tramite l'utilizzo di stampi verticali composti da due sezioni nei quali veniva pressata l'argilla per conferire al manufatto la forma e la modellazione voluti. Elementi morfologici come le staffe, le basi, le anse e i beccucci venivano spesso modellati separatamente (sia a stampo che a mano) e poi assemblati al corpo ceramico. La cottura è stata effettuata in atmosfera riducente (in assenza di ossigeno).		

MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	17
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	12
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	13
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	286.7
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	orlo
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	8
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	contenitore di liquidi per uso rituale
CO - CONSERVAZIONE E INTEI	RVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	scheggiatura
STCN - Note	Scheggiature a livello dell'orlo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA .
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
CDGI - Indirizzo	Via La Pira, 4
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mazzei, Ernesto
ACQD - Riferimento cronologico	1884

ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze	
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile	
DO - DOCUMENTAZIONE		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	UNIFIE01069	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	jpg	
FTAA - Autore	Bambi, Saulo	
FTAD - Riferimento cronologico	2016/11/10	
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI	
FTAK - Nome file originale	UNIFIE01069.JPG	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	UNIFIE01069_2	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	jpg	
FTAA - Autore	Bambi, Saulo	
FTAD - Riferimento cronologico	2016/11/10	
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI	
FTAK - Nome file originale	DSC_0020.JPG	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CAVATRUNCI - POLIA 2015	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI	
<b>BIBH</b> - Codice identificativo	B0002015	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cavatrunci Claudio - Polia Mario, Le civiltà dell'America centrale e del sud, in Il mondo che non c'era. L'arte precolombiana nella Collezione Ligabue, a cura di Adriano Favaro, 2015, pp. 207-216.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	KAUFFMANN DOIG 2015	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI	
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0KD2015	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kauffmann Doig Federico, L'area inca e le tappe culturali, in Il mondo che non c'era. L'arte precolombiana nella Collezione Ligabue, a cura di Adriano Favaro, 2015, pp. 265-272.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	CIRUZZI 2014	

BIBJ - Ente schedatore	UNIFI	
BIBH - Codice identificativo	B0002014	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	contributo in monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciruzzi Sara, Le collezioni del Perù antico, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni antropologiche ed etnologiche, a cura di Jacopo Moggi Cecchi, Roscoe Stanyon, Firenze University Press, 2014, pp. 163-165.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	BONAVIA 2003	
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI	
BIBH - Codice identificativo	B00B2003	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bonavia Duccio, L'antico Perù, in Perù. Tremila anni di capolavori, a cura di Antonio Aimi, Firenze, 2003, pp. 29-39.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	PURIN 2003	
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI	
BIBH - Codice identificativo	B00P2003	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Purin Sergio, L'iconografia Chimù, in Perù. Tremila anni di capolavori, a cura di Antonio Aimi, Firenze, 2003, p. 59.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	LAURENCICH MINELLI 1980	
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI	
BIBH - Codice identificativo	B0001980	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Laurencich Minelli Laura, Perù Precolombiano. Testimonianze per un' indagine archeologica e storica, Editrice Esculapio, Bologna, 1980.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2019	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Dionisio, Giulia	
RSR - Referente verifica scientifica	Bigoni, Francesca	
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu, Maria Pia	

