

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00128606

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0900128606

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione c. 156

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 11

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione celebrante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Bagno a Ripoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1350

DTSV - Validità post

DTSF - A 1399

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pergamena/ miniatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1933

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni Iniziale figurata C(ibavit). Corpo della lettera decorato con sottili cirri e foglie che vanno a formare una breve coda. Sul fondo, in primo piano, è un altare con tovaglia e paliotto, sul quale sono posati il

sull'oggetto	calice, un libro aperto e un candeliere; dietro è il diacono con l'ostia e, sulla sinistra, un chierico che porta un cero acceso.
DESI - Codifica Iconclass	11P3122
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vesti ecclesiastiche: dalmatica; tonacella. Elementi architettonici: altare. Oggetti: libro; ostia. Suppellettili ecclesiastiche: calice; candeliere; cero. Ecclesiastici: diacono; chierico.

NSC - Notizie storico-critiche

Le miniature, molte delle quali sono sciupate nel colore, sono caratterizzate da un fare piuttosto sommario nella resa del modellato e dei particolari. Grossi racemi vivamente colorati ornano le iniziali allungandosi sui margini della carta. Di un certo interesse è la miniatura a c. 193 raffigurante S. Giorgio a cavallo, realizzato con una vivace linea scattante di gusto gotico. Il codice è databile alla fine del sec. XIV e collocabile in ambiente fiorentino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	318729

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTD - Data	1864

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000565
BIBN - V., pp., nn.	n. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000839

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di arte sacra antica dalle diocesi di Firenze, Fiesole e Prato
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Strozzi
MSTD - Data	1961

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Masini P.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Giacomelli S.