

SCHEDA

3968



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01141819

ESC - Ente schedatore UNIFI

ECP - Ente competente per tutela S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione bottiglia

OGTT - Tipologia globulare

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Località FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4260238459551
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6386459459551
LDCS - Specifiche	piano 0.5/ magazzino 3/ vetrina 4/ ripiano 3
LDCD - Riferimento cronologico	2014

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente	Sud America
PRTS - Stato	PERU'
PRG - Area storico-geografica	costa nord
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	periodo precolombiano

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRL - Rilevatore	Mazzei, Ernesto
DRD - Data del rilevamento	1875-1884

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	3968
INVD - Riferimento cronologico	1870-1900

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	collezione Mazzei
COLN - Nome del collezionista	Ernesto Mazzei
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1884
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	donazione

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
---------------------------------	---------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	III a.C-VI d.C
---	----------------

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ca
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	100
------------------	-----

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	600
-----------------	-----

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
--------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	cultura Moche
-----------------------------	---------------

ATBR - Ruolo	realizzazione
---------------------	---------------

ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
---------------------------------	--------------------

ATBM - Motivazione/fonte	inventario museale
---------------------------------	--------------------

ATBS - Note	La civiltà Moche si sviluppò lungo la costa settentrionale del Perù intorno al 300 a.C. e declinò verso il 700 d.C., raggiungendo la massima espansione tra V e VI secolo d.C. Fu una civiltà estremamente organizzata e strutturata sia da un punto politico, che amministrativo e religioso.
--------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Recipiente a profilo globulare. Al di sopra del corpo si imposta un'ansa a staffa sormontata da collo versatoio cilindrico. Base piatta.
--------------------------	--

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
--------------------	---------------------

AIDA - Riferimento alla parte	corpo
--------------------------------------	-------

AIDP - Posizione	superficie
-------------------------	------------

AIDI - Identificazione	motivo pittorico
-------------------------------	------------------

AIDD - Descrizione	Sulla superficie color crema è dipinta una scena in vernice di colore rosso raffigurante esseri mostruosi con corpo e testa di pesce, denti felini, gambe e braccia umane e un'ascia in mano.
---------------------------	---

AIDS - Note	La scena dipinta sul vaso fa parte del repertorio dell'iconografia Moche: si tratta di divinità marine dalle caratteristiche feroci.
--------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	La produzione ceramica Moche è considerata una tra le migliori manifatture del mondo antico. I manufatti sono di alto valore sia da un punto di vista tecnico che iconografico e rappresentativo. I colori utilizzati sono pochi, principalmente il rosso e il bianco-crema. I temi rappresentati variano dalle rappresentazioni umane (vasi-ritratto, personaggi particolari, scene erotiche) alle raffigurazioni di piante e animali. I motivi non costituiscono una rappresentazione della realtà oggettiva ma hanno un significato religioso e simbolico poichè tutto per i Moche è parte della religione.
---------------------------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCM - Materia**

ceramica/ terracotta

MTCT - Tecnica

modellatura a mano, modellatura a stampo

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCM - Materia**

pigmento

MTCT - Tecnica

verniciatura

**MOF - Modalità di
fabbricazione/esecuzione**

I manufatti ceramici venivano generalmente realizzati tramite l'utilizzo di stampi verticali composti da due sezioni nei quali veniva pressata l'argilla per conferire al manufatto la forma e la modellazione voluti. Elementi morfologici come le staffe, le basi, le anse e i beccucci venivano spesso modellati separatamente (sia a stampo che a mano) e poi assemblati al corpo ceramico.

MIS - MISURE**MISZ - Tipo di misura**

altezza

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

23.5

MIS - MISURE**MISZ - Tipo di misura**

larghezza

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

17.5

MIS - MISURE**MISZ - Tipo di misura**

lunghezza

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

17.5

MIS - MISURE**MISZ - Tipo di misura**

peso

MISU - Unità di misura

g

MISM - Valore

615

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla
parte**

collo

MISZ - Tipo di misura

altezza

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

4.5

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla
parte**

orlo

MISZ - Tipo di misura

diametro

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

2.3

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo**

storico

UTUF - Funzione

contenitore di liquidi per uso rituale

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

CDGS - Indicazione specifica	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
-------------------------------------	---------------------------------

CDGI - Indirizzo	Via La Pira, 4
-------------------------	----------------

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Mazzei, Ernesto
--------------------	-----------------

ACQD - Riferimento cronologico	1884
---------------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
----------------------------------	----------------------

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
--	----------------------

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	UNIFIE03968
-------------------------------------	-------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTAA - Autore	Bambi, Saulo
----------------------	--------------

FTAD - Riferimento cronologico	2016/11/10
---------------------------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
---------------------------------	---------------------------------

FTAK - Nome file originale	UNIFIE03968.JPG
-----------------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CAVATRUNCI - POLIA 2015
-----------------------------	-------------------------

BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
-------------------------------	-------

BIBH - Codice identificativo	B0002015
-------------------------------------	----------

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
--------------------	-------------------------------

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cavatrunci Claudio - Polia Mario, Le civiltà dell'America centrale e del sud, in Il mondo che non c'era. L'arte precolombiana nella Collezione Ligabue, a cura di Adriano Favaro, 2015, pp. 207-216.
--	--

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	KAUFFMANN DOIG 2015
-----------------------------	---------------------

BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
-------------------------------	-------

BIBH - Codice identificativo	B0KD2015
-------------------------------------	----------

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kauffmann Doig Federico, L'area inca e le tappe culturali, in Il mondo che non c'era. L'arte precolombiana nella Collezione Ligabue, a cura di Adriano Favaro, 2015, pp. 265-272.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CIRUZZI 2014
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002014
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciruzzi Sara, Le collezioni del Perù antico, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni antropologiche ed etnologiche, a cura di Jacopo Moggi Cecchi, Roscoe Stanyon, Firenze University Press, 2014, pp. 163-165.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BONAVIA 2003
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B00B2003
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bonavia Duccio, L'antico Perù, in Perù. Tremila anni di capolavori, a cura di Antonio Aimi, Firenze, 2003, pp. 29-39.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CASTILLO 2003
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0JC2003
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Castillo Jaime Luis, Iconografia Moche, in Perù. Tremila anni di capolavori, a cura di Antonio Aimi, Firenze, 2003, p. 45.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LONGHENA 1992
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001992
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Due "mondi" a confronto. I segni della storia, a cura di Aurelio Rigoli. Testo di Maria Longhena, n. catalogo 1092. Edizioni Colombo 1992, p. 564.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LAURENCICH MINELLI 1980
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001980
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Laurencich Minelli Laura, Perù Precolombiano. Testimonianze per un'indagine archeologica e storica, Editrice Esculapio, Bologna, 1980.

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo

mostra

MSTT - Titolo /denominazione

Due "mondi" a confronto. I segni della storia

MSTE - Ente/soggetto organizzatore

Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato-Archivi di Stato, Roma

MSTL - Luogo, sede espositiva, data

Genova, Palazzo Ducale, 15/05/1992-20/10/1992

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2019

CMPN - Responsabile ricerca e redazione

Dionisio, Giulia

RSR - Referente verifica scientifica

Bigoni, Francesca

FUR - Funzionario responsabile

Zaccheddu, Maria Pia