

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00191867
ESC - Ente schedatore	M380
ECP - Ente competente	M380
EPR - Ente proponente	S64

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta
CLS - Categoria - classe e produzione	coroplastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	demaniale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Museo di Antichità

LDCS - Specifiche

Depositi del Museo di Antichità

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

casa

PRCD - Denominazione

Residenza privata

**PRCM - Denominazione
raccolta**

collezione privata Arturo Palma di Cesnola

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

89274

INVD - Data

2007

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica
di riferimento**

Late Cypriote II

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1450 a.C.

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1200 a.C.

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

argilla depurata arancio chiaro; modellata a mano

MTC - Materia e tecnica

tracce di colore nero su testa

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

7.7

MISN - Lunghezza

13

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Statuina femminile assisa su due supporti, con le mani, dalle dita grossolanamente incise, incrociate sotto il seno. Copricapo piatto che schiaccia le orecchie verso il basso, occhi a pastiglia. Regione pubica marcata da triangolo o sorta di perizoma triangolare reso da linee parallele e incisioni

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	Forse lacunosi i supporti laterali
RS - RESTAURI E ANALISI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2006
RSTE - Ente responsabile	S64
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Restauro S64
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Arturo Palma di Cesnola
ACQD - Data acquisizione	2005
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SA TO 382
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SA TO 278237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tatton Brown V.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIBI - V., tavv., figg.	f. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Johnson J.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001020
BIBN - V., pp., nn.	p. 21 n. 101
BIBI - V., tavv., figg.	pl. XX, n. 102
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

Ratto S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Preacco M. C.

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**AGGD - Data**

2015

AGGN - Nome

Deodato A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Simona Angela Contardi

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nel primo confronto proposto la figurina è stante, mentre nel secondo è seduta La produzione di tali statuine sembra essere stata localizzata presso Enkomi.