

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00406760

ESC - Ente schedatore UNITO

ECP - Ente competente per tutela S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Contenitore

OGTT - Tipologia per liquidi

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## AC - ALTRI CODICI

### ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI

ACCE - Ente/soggetto responsabile Centro Piemontese di Studi Africani

ACCC - Codice identificativo R0379621

ACCP - Progetto di riferimento Censimento dei fondi africanistici piemontesi - Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione universitario

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Istituti Anatomici

LDCC - Complesso di appartenenza Polo Museale Universitario

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Michelangelo Buonarroti, 32
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano 1/ Stanza 4/ Armadio I/ Scaffale VI
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	no

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	universitario
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Ex Ospedale San Giovanni Battista
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Accademia Albertina, 17
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Università degli Studi di Torino

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	XX metà
<b>PRDU - Data fine</b>	2018

<b>LAN - Note</b>	Il reperto è probabilmente parte di una donazione al Museo da parte di Carlo Vittorio Musso avvenuta intorno al 1952. In mancanza di documentazione specifica, non è però possibile individuare il momento esatto dell'acquisizione del manufatto.
-------------------	--

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

**PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA**

<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Africa
<b>PRG - Area storico-geografica</b>	Corno d'Africa
<b>PRG - Area storico-geografica</b>	Africa orientale settentrionale
<b>PRG - Area storico-geografica</b>	Somalia italiana

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	XIX fine
<b>PRDU - Data fine</b>	XX primo quarto

<b>LAN - Note</b>	Si presume che l'oggetto sia stato rilevato nell'allora Somalia Italiana da Carlo Vittorio Musso, presente nella regione tra il 1920 e il 1923.
-------------------	---

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	Af 346
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	XX fine - in corso

**DT - CRONOLOGIA****DTN - NOTIZIA STORICA**

<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
---------------------------------	---------------

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX
---	--------

<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	fine/ inizio
---	--------------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
--------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	popolazioni pastorali del Corno d'Africa (Somali)
-----------------------------	---

<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
---------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
---------------------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
---------------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
---------------------------------	----------------

<b>ATBS - Note</b>	Vista la fattura e l'ottimo stato di conservazione, si presume che l'oggetto non sia stato effettivamente utilizzato, ma che sia stato prodotto in contesto coloniale e per il mercato europeo come ricordo di viaggio.
--------------------	---

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Contenitore a forma di tronco di cono con coperchio in fibre vegetali intrecciate. Le estremità del vaso e del suo coperchio sono rivestite di pelle concia e cucita con tendini animali. Il contenitore presenta un'imbracatura di cuoio che funge da decorazione e che ne permette il trasporto. Le strisce di quest'ultima sono decorate con conchiglie cipree (cypraea monetaria).
--------------------------	--

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDI - Identificazione</b>	Conchiglie cipree (cypraea monetaria) cucite sull'imbracatura.
-------------------------------	--

<b>AIDD - Descrizione</b>	Le conchiglie cipree simboleggiano il benessere della famiglia e la fertilità femminile e sono solitamente utilizzate nelle decorazioni dei contenitori e degli oggetti donati alla sposa in occasione delle cerimonie matrimoniali.
---------------------------	--

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale
-----------------------	----------------

<b>MTCT - Tecnica</b>	intreccio
-----------------------	-----------

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	cuoio
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano
-----------------------	-----------------

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	fibra animale
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	cuoio
<b>MTCT - Tecnica</b>	conciatura
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	conchiglia
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Contenitore
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	41
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Contenitore
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	58,5
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Imbragatura
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	48
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Contenitore per latte e/o acqua
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Portato a tracolla o agganciato alla cintura o all'imbragatura degli animali.
<b>UTUO - Occasione</b>	Quotidiana/Cerimoniale
<b>UTUN - Note</b>	Il contenitore è costituito da un intreccio fitto di fibre vegetali che ne permette l'impermeabilità. La stessa funzione ha l'affumicatura del suo interno, il quale viene anche ricoperto di grasso animale. Lo stato di conservazione dell'oggetto in esame e l'interno affumicato e ingrassato, fanno presumere che sia stato effettivamente utilizzato.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

conservazione	buono
---------------	-------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi 8 Torino

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Riferimento cronologico	XX metà
ACQE - Note	Si presume che l'oggetto sia parte di un corpus di artefatti provenienti dal Corno d'Africa e dall'Africa settentrionale, donati al Museo da Carlo Vittorio Musso. Non si hanno però documenti che confermino questa ipotesi.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MAET_AF_346
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Marco Di Nardo
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	MAET_AF_346.jpg
FTAY - Gestione Diritti	@Università degli Studi di Torino
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.

## MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI

### MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Africa: le collezioni del Museo di Antropologia di Torino
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Torino, Museo di Antropologia ed Etnografia, 1999-2000

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2023

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Grasso, Erika

**CMPS - Note**La ricerca si è svolta con l'ausilio di Francesca Conte  
(Perfezionamento AMA - Bicocca)**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Pennacini, Cecilia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Epifani, Mario