

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00106939

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Vittorio Amedeo II

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AL

PRVC - Comune Pomaro Monferrato

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVIII/ post

PRDU - Data uscita 1980/10/05

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

<b>DTSF - A</b>	1714
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Clementi Maria Giovanna Battista detta Clementina
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1692/ 1761
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000634
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	115
<b>MISL - Larghezza</b>	82
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: MISA 142 MISL 113
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Dipinto in buone condizioni dopo il restauro; cornice con sollevamenti e mancanze diffuse.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio Nicola, Aramengo d'Asti
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Alessio Egidio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vittorio Amedeo II di Savoia è ritratto a tre quarti di figura, appoggiato con il braccio destro ad un sostegno protetto da un cuscino con nappa. La spalla e il braccio destri coperti da un gran manto, nella destra lo scettro con la croce mauriziana, al collo il collare dell'Annunziata con il motto «fert». Il busto è coperto dall'armatura, vestita sopra la giubba, lunga, con gran tasca. La mano sinistra, sul fianco, stringe i guanti e si appoggia sull'elsa della spada, di cui si intravede la borchia della cintura. Volto allungato, gran naso, parrucca 'alla cortesana'. Cornice intagliata e dorata, verosimilmente coeva.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (VITTORIO AMEDEO II) (+54)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Vittorio Amedeo II di Savoia.
	Il sovrano è ritratto secondo l'iconografia aulica tradizionale e reca gli

**NSC - Notizie storico-critiche**

attributi simbolici del potere, identificabili nello scettro e nel collare dell'Annunziata su cui ricorre il motto sabauda FERT. La buona fattura e la qualità pittorica fanno propendere per un'appartenenza del dipinto all'ambito dei ritrattisti ufficiali della corte, in particolare a Maria Giovanna Clementi, detta la Clementina (A. Griseri, 1963, p. 93). Significativi sono nell'opera la varietà cromatica dai toni caldi e accesi, e la particolare attenzione al costume: dalla torreggiante parrucca "alla cortesana", secondo i dettami della moda dei primi decenni del secolo, alla preziosa marsina in tessuto broccato d'oro. I dati stilistici del dipinto confermano l'orientamento in direzione franco-framminga della ritrattistica di corte, legata alla Clementina e alla sua cerchia. Il dipinto faceva parte dell'arredo del castello di Pomaro Monferrato, di proprietà del conte Pier Francesco Calvi di Bergolo, alienato nel corso di pubblica asta, curata dal Palazzo Internazionale delle Aste ed Esposizioni di Firenze, in data 05/10/1980, dove comparve al n. 690 del catalogo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi provvedimento** 1981/05/20

**NVCD - Data notificazione** 1981/06/09

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 146504

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela

**FNTA - Autore** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**FNTD - Data** 1981/05/20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Griseri, Andreina

**BIBD - Anno di edizione** 1963

**BIBH - Sigla per citazione** 00003390

**BIBN - V., pp., nn.** II, p. 63

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Guerrini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Quazza A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Quazza A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Panero, Federica
<b>AGGE - Ente</b>	S280
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Marocchi, Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Marocchi, Giulia

**ISP - ISPEZIONI**

<b>ISPD - Data</b>	1993
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Guerrini A.