

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00106939

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Vittorio Amedeo II

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AL

PRVC - Comune Pomaro Monferrato

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVIII/ post

PRDU - Data uscita 1980/10/05

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A	1714
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Clementi Maria Giovanna Battista detta Clementina
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1761
AUTH - Sigla per citazione	00000634
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	82
MISV - Varie	con cornice: MISA 142 MISL 113
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Dipinto in buone condizioni dopo il restauro; cornice con sollevamenti e mancanze diffuse.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Nicola, Aramengo d'Asti
RSTR - Ente finanziatore	Alessio Egidio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vittorio Amedeo II di Savoia è ritratto a tre quarti di figura, appoggiato con il braccio destro ad un sostegno protetto da un cuscino con nappa. La spalla e il braccio destri coperti da un gran manto, nella destra lo scettro con la croce mauriziana, al collo il collare dell'Annunziata con il motto «fert». Il busto è coperto dall'armatura, vestita sopra la giubba, lunga, con gran tasca. La mano sinistra, sul fianco, stringe i guanti e si appoggia sull'elsa della spada, di cui si intravede la borchia della cintura. Volto allungato, gran naso, parrucca 'alla cortesana'. Cornice intagliata e dorata, verosimilmente coeva.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (VITTORIO AMEDEO II) (+54)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vittorio Amedeo II di Savoia.
	Il sovrano è ritratto secondo l'iconografia aulica tradizionale e reca gli

NSC - Notizie storico-critiche

attributi simbolici del potere, identificabili nello scettro e nel collare dell'Annunziata su cui ricorre il motto sabauda FERT. La buona fattura e la qualità pittorica fanno propendere per un'appartenenza del dipinto all'ambito dei ritrattisti ufficiali della corte, in particolare a Maria Giovanna Clementi, detta la Clementina (A. Griseri, 1963, p. 93). Significativi sono nell'opera la varietà cromatica dai toni caldi e accesi, e la particolare attenzione al costume: dalla torreggiante parrucca "alla cortesana", secondo i dettami della moda dei primi decenni del secolo, alla preziosa marsina in tessuto broccato d'oro. I dati stilistici del dipinto confermano l'orientamento in direzione franco-framminga della ritrattistica di corte, legata alla Clementina e alla sua cerchia. Il dipinto faceva parte dell'arredo del castello di Pomaro Monferrato, di proprietà del conte Pier Francesco Calvi di Bergolo, alienato nel corso di pubblica asta, curata dal Palazzo Internazionale delle Aste ed Esposizioni di Firenze, in data 05/10/1980, dove comparve al n. 690 del catalogo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento 1981/05/20

NVCD - Data notificazione 1981/06/09

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 146504

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTA - Autore Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

FNTD - Data 1981/05/20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Griseri, Andreina

BIBD - Anno di edizione 1963

BIBH - Sigla per citazione 00003390

BIBN - V., pp., nn. II, p. 63

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Guerrini A.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Quazza A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Quazza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Panero, Federica
AGGE - Ente	S280
AGGR - Referente scientifico	Marocchi, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	1993
ISPN - Funzionario responsabile	Guerrini A.