

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00106940
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Il transito di San Giuseppe
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Valenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Cella Monte

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1990/ante
PRDU - Data uscita	1998/07/31

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI

PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1998/08/01
PRDU - Data uscita	1999
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Pietra Marazzi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1999
PRDU - Data uscita	NR
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1741/ 1742
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VC/ Vercelli/ chiesa di Santo Spirito
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1741
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1742
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Guala, Pier Francesco

AUTA - Dati anagrafici	1698/ 1757
AUTH - Sigla per citazione	10000034
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	117
MISL - Larghezza	91
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Giuseppe sul letto di morte, volge il capo verso il Cristo che è chino alla sua sinistra. Alla destra del santo, la Vergine in piedi con le mani giunte guarda verso il santo morente. Tre cherubini sormontano la scena, entro una tenda che funge da fondale.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 81
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Cristo. Figure: cherubini. Oggetti: tenda; letto.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto (Martinotti, 1976, pp. 139-140) riveste particolare importanza, in quanto bozzetto preparatorio per la pala in Santo Spirito a Vercelli databile intorno al 1741-42. Questa si colloca in un momento ritenuto da R. Carità (1949) "nodale" nel percorso stilistico del pittore, che con le opere vercellesi - documentate tra il 1741 e il 1744 - per la chiesa di Santo Spirito, per il Duomo e per Santa Caterina, tenta nuove vie, con forme sempre più semplificate, dagli ampi piani di ritmo più calmo. Il bozzetto si pone inoltre come possibile anello intermedio tra un disegno preparatorio a sanguigna, in proprietà Cibrario, pubblicato dal Viale (1942, cat. 6A, tav. XLV), in cui il Guala si esercita a copiare altri autori, e la pala di Santo Spirito. Rispetto al disegno, viene mutata la posizione del Cristo e sono eliminati gli angeli svolazzanti, che lasciano il posto a tre testine di cherubini, presenti anche nella pala definitiva. Anche la posizione della Vergine è qui analoga a quella finale, scostandosi dalla figura avvolta nel mantello e con le mani sul petto della stesura della sanguigna. Come indicato nel decreto di vincolo, l'opera proviene dalla collezione Martinotti di Casale Monferrato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1990/07/05
NVCD - Data notificazione	1990/08/28 (?)
NVCD - Data notificazione	1999/08/26

NVCD - Data notificazione	2006/05/12 (?)
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1999/05/07
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	donazione
ALND - Data evento	2005/11/10
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi, Giulia
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1603462739467
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi, Giulia
FTAD - Data	2020
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
FNTD - Data	1990/07/05
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carità, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	10000030
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri, Andreina
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001594
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 96
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 125 B
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martinotti, S. e Martinotti, S.

BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	10000031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale, Vittorio
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	10000032
BIBN - V., pp., nn.	cat. 6A
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XLV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Asta Semenzato
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	10000023
BIBI - V., tavv., figg.	n. 352
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Barocco Piemontese
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1963
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Guerrini A.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Quazza A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Quazza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Panero, Federica
AGGE - Ente	S280
AGGR - Referente scientifico	Marocchi, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	1993
ISPN - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	2020
ISPN - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia

AN - ANNOTAZIONI