

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00106930 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Giuseppe Rolando Dalla Valle |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AL       |
| PVCC - Comune    | Valenza  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| PRVR - Regione   | Piemonte          |
| PRVP - Provincia | AL                |
| PRVC - Comune    | Pomaro Monferrato |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| PRDI - Data ingresso | sec. XIX/ secondo quarto |
| PRDU - Data uscita   | 1980/10/05               |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX       |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1825 |
|-----------|------|

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1849  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Martini Giovanni  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1800-1832   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001468  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pastiglia/ doratura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 72  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 58  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | cornice MISA: 84.5 MISL: 72   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Su fondo neutro, il giovane è ritratto a mezza figura, la mano destra appoggiata al petto, il pollice infilato tra un bottone e l'altro della giacca, un anello all'indice. Giuseppe Rolando tiene tra due dita il frustino da cavallerizzo; ha camicia a collo alto con cravatta a fiocco nera. Corpo leggermente ruotato verso destra, la spalla sinistra verso l'osservatore; capo ritratto frontalmente, guarda l'osservatore e sorride lievemente; capelli rialzati a ciuffo sul capo, fronte spaziosa, viso regolare. In alto, iscrizione identificativa. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 61 B (DALLA VALLE GIUSEPPE ROLANDO) 2   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: giovane uomo (marchese Giuseppe Rolando Dalla Valle).   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in alto, appena sotto il bordo  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | M.se Giuseppe Rolando Dalla Valle. n. 1808 + 1891  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | retro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 1832   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il ritratto faceva parte dell'arredo del Castello di Pomaro Monferrato, dal 1749 in possesso dei Dalla Valle ed era conservato nell'appartamento del marchese Giuseppe Rolando qui ritratto (Niccolini, 1877, p. 76), insieme ad una serie di altri ritratti (vedi schede 01/00106898, 01/00106932, 01/00106933, 01/00106934). Il marchese fu sindaco di Casale, Senatore del Regno, cavaliere dei SS. Maurizio e Lazzaro, restaurò il castello di Pomaro e, a Torino, acquistò il palazzo Birago di Borgaro (via Carlo Albero 16). Il dipinto, opera del torinese Giovanni Martini, ha quindi una notevole importanza dal punto di vista storico; dal punto di vista figurativo si colloca con decoro nel filone della ritrattistica intesa come documentazione, restituendoci una tipologia e qualche tratto di caratteristiche individuali nel lieve sorriso e nello sguardo un poco ironico del personaggio. |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>            |                              |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>      | acquisto                     |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>      | 1980                         |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>    |                              |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>   | proprietà privata            |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |                              |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>     | DM (L. n. 1089/1939, art. 3) |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>  | 1981/05/20                   |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>     | 1981/06/10                   |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|   |   |
|---|---|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS TO 146828                              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente                    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n                              |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | riproduzione del provvedimento di tutela    |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1981/05/20                                  |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Guerrini A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Guerrini A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2001

**RVMN - Nome**

Quazza A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2001

**AGGN - Nome**

Quazza A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Palmiero M.F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2020

**AGGN - Nome**

Panero, Federica

**AGGE - Ente**

S280

**AGGR - Referente scientifico**

Marocchi, Giulia

**AGGF - Funzionario responsabile**

Marocchi, Giulia

**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data**

1993

**ISPN - Funzionario responsabile**

Guerrini A.

**AN - ANNOTAZIONI**