

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00106930
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Giuseppe Rolando Dalla Valle
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Valenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Pomaro Monferrato

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XIX/ secondo quarto
PRDU - Data uscita	1980/10/05

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
-----------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Martini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1800-1832
AUTH - Sigla per citazione	00001468
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	pastiglia/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	58
MISV - Varie	cornice MISA: 84.5 MISL: 72
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su fondo neutro, il giovane è ritratto a mezza figura, la mano destra appoggiata al petto, il pollice infilato tra un bottone e l'altro della giacca, un anello all'indice. Giuseppe Rolando tiene tra due dita il frustino da cavallerizzo; ha camicia a collo alto con cravatta a fiocco nera. Corpo leggermente ruotato verso destra, la spalla sinistra verso l'osservatore; capo ritratto frontalmente, guarda l'osservatore e sorride lievemente; capelli rialzati a ciuffo sul capo, fronte spaziosa, viso regolare. In alto, iscrizione identificativa.
DESI - Codifica Iconclass	61 B (DALLA VALLE GIUSEPPE ROLANDO) 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: giovane uomo (marchese Giuseppe Rolando Dalla Valle).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, appena sotto il bordo

ISRI - Trascrizione	M.se Giuseppe Rolando Dalla Valle. n. 1808 + 1891
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	1832
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto faceva parte dell'arredo del Castello di Pomaro Monferrato, dal 1749 in possesso dei Dalla Valle ed era conservato nell'appartamento del marchese Giuseppe Rolando qui ritratto (Niccolini, 1877, p. 76), insieme ad una serie di altri ritratti (vedi schede 01/00106898, 01/00106932, 01/00106933, 01/00106934). Il marchese fu sindaco di Casale, Senatore del Regno, cavaliere dei SS. Maurizio e Lazzaro, restaurò il castello di Pomaro e, a Torino, acquistò il palazzo Birago di Borgaro (via Carlo Albero 16). Il dipinto, opera del torinese Giovanni Martini, ha quindi una notevole importanza dal punto di vista storico; dal punto di vista figurativo si colloca con decoro nel filone della ritrattistica intesa come documentazione, restituendoci una tipologia e qualche tratto di caratteristiche individuali nel lieve sorriso e nello sguardo un poco ironico del personaggio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1981/05/20
NVCD - Data notificazione	1981/06/10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 146828

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
FNTD - Data	1981/05/20

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Guerrini A.

FUR - Funzionario responsabile

Guerrini A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2001

RVMN - Nome

Quazza A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2001

AGGN - Nome

Quazza A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Palmiero M.F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2020

AGGN - Nome

Panero, Federica

AGGE - Ente

S280

AGGR - Referente scientifico

Marocchi, Giulia

AGGF - Funzionario responsabile

Marocchi, Giulia

ISP - ISPEZIONI**ISPD - Data**

1993

ISPN - Funzionario responsabile

Guerrini A.

AN - ANNOTAZIONI