

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115110
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	plurifamiliare
OGTN - Denominazione	Bufardecì

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	palazzo nobile Bufardecì

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	palazzo nobile Bufardecì

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Siracusa

<b>PVCL - Località</b>	SIRACUSA
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via della Maestranza
<b>PVCV - Altre vie di comunicazione</b>	66/ 68/ 70/ P72/ 74/ 76/ 78

### CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

**CTL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

**CTSC - Comune** Siracusa

**CTSF - Foglio/Data** 0173/ 1912

**CTSN - Particelle** 182-181

**CTSP - Proprietari** Vitale Maria, Vitale Agostino, Giliberti Maria Renata, Sanatangelo Giovanni, Bufardecì Concetta, Conte Palmina, Santangelo Maria Luisa. (part. 181 sub. 9)

**CTSP - Proprietari** Bufardecì Egle (part. 181 sub. 10 - 6 - 13 - 15 - 16 - 26)

**CTSP - Proprietari** Bufardecì Renato (part. 181 sub. 8 - 29)

**CTSP - Proprietari** Ventimiglia Arduino, Ventimiglia Francesco, Piazza Aurelio (part. 181 sub. 7)

**CTSP - Proprietari** Pappalardo Carmela, Piazza Giovanni, Piazza Dante, Ventimiglia Arduino, Ventimiglia Francesco (part. 181 sub. 5)

**CTSP - Proprietari** Lo Bello Maria (part. 181 sub. 27)

**CTSP - Proprietari** Carbone Enzo (part. 181 sub. 24 - 3 - 20)

**CTSP - Proprietari** Cuti Franco (part. 181 sub. 1 - 2)

**CTSP - Proprietari** Reale Giuseppe, Rosella Musico Carmela (part. 181 sub. 12)

**CTSP - Proprietari** Piazza Aurelio (part. 181 sub. 14 - 23)

**CTSP - Proprietari** Bufardecì Egle (part. 181 sub. 19)

**CTSP - Proprietari** Santangelo Maria Luisa (part. 181 sub. 25)

**CTSP - Proprietari** Cifali Elena Concetta (part. 181 sub. 30)

**CTSP - Proprietari** Bellofiore Sebastiana (part. 181 sub. 17)

**CTSP - Proprietari** Piazza Giovanni, Piazza Dante (part. 181 sub. 22)

**CTSP - Proprietari** Iuvara Corradina (part. 181 sub. 28)

**CTSP - Proprietari** Barone Maria (part. 181 sub. 32)

**CTSP - Proprietari** Vitale Maria, Vitale Agostino, Giliberti Maria Renata, Santangelo Giovanni, Santangelo Maria Luisa, Bufardecì Concetta (part. 181 sub. 4 - 11 - 21)

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

**GPI - Identificativo punto** 2

**GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

**GPDPX - Coordinata X** 15.295869

**GPDPY - Coordinata Y** 37.060850

### GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO

**GPCT - Tipo** Ingresso del prospetto principale

**GPCL - Quota s.l.m.** 24

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Earth Pro
<b>GPBT - Data</b>	2016/07/31
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura barocca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	terremoto
<b>RENN - Notizia</b>	Non si conoscono le conseguenze riportate dall'edificio durante il terremoto del 1693. Blunt ritiene che, tra i palazzi di via Maestranza, sia il primo in ordine di tempo ad essere costruito.
<b>RENF - Fonte</b>	B6
<b>RENF - Fonte</b>	B12
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1693/01/11
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1693/01/11
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	"Abitava in un quartiere di casa Bufardeci un certo Vincenzo Barresi, onesto e vero liberale... Egli era allora l'anima dei Carbonari del 1820."
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XiX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1835/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1835/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	contratto
<b>RENN - Notizia</b>	Con un atto del 20 marzo 1839, redatto dal notaio Monteforte, fu istituito un censo sulla casa di via Maestranza e sugli altri beni della famiglia Bufardecì. L'atto non è stato reperito né all'Archivio di Stato, né all'Archivio Notarile Distrettuale. Inoltre al Catalogatore non è stato possibile effettuare ricerche all'Archivio della Curia Arcivescovile causa restauri.
<b>RENF - Fonte</b>	A2
<b>RENF - Fonte</b>	A3

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XiX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1839/03/20

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XiX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1839/03/20

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Nel Registro del Vecchio Catasto con le Sezioni di Siracusa, nel II Quartiere, III Sezione denominata di San Giovanni Battista, si legge che Don Gaetano Bufardecì possedeva sei botteghe ai numeri civici 76, 77, 78, 80, 81, 83. Il numero civico 79 corrispondeva all'ingresso del Palazzo su via Centrale, l'attuale via Mestranza, di cui possedeva: "Quartino al primo piano di camere quattro, passetto di cucina (...) e terrazzo. Stalla e pagliaro. Quartino sotto gli archi di camere quattro, riposto, cucina e terrazzo Quartino a primo piano interno di camere cinque, cucina e (...). Magazzino grande ed un piccolo basso. Magazzino più piccolo. Quartino al primo piano di camere tre, passetto, anticucina e cucina. Quartino di camere tre, retro due, cucina e riposto. Basso (...) Quarto al primo piano di camere cinque, camerini due, passetto e (...) Quarto al secondo piano di camere sette, camerino, anticucina, riposto cucina e terrazzo. Quarto a secondo piano con sala ed anticamera comune alla precedente, camere tre, galleria e camerini due. ... con sala comune alla precedente, camere quattro, camerini tre e terrazzo."
<b>RENF - Fonte</b>	A1

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà

<b>RELI - Data</b>	1843/08/08
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1843/08/08
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	piano terra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	P. Giansiracusa sostiene che il palazzo adempisse ad una triplice funzione: commerciale, artigianale, residenziale. Infatti al piano terra vi erano botteghe artigianali, il cui commercio avveniva sotto il portico.
<b>RENF - Fonte</b>	B11
<b>RENF - Fonte</b>	B12
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1850/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1850/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Come risulta da alcune notizie raccolte, il palazzo non fu esclusivamente abitato dalla famiglia Bufardeci, ma alcuni appartamenti venivano ceduti in affitto, o appartenevano a proprietari diversi. Infatti, durante il colera del 1867, morì un agente della tasse che abitava nel palazzo.
<b>RENF - Fonte</b>	B10
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XiX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1867/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XiX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1867/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** generale**RENN - Notizia**

In questo periodo arrivò a Siracusa un monaco carmelitano rinnegato, diventato evangelista che "... appigionossi una casa entro il palazzo Bufardecì alla Maestranza, nella soglia della quale, fuori l'entrata, a grossi caratteri vi scrisse: Chiesa Evangelica Italiana."

**RENF - Fonte** B10**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELF - Frazione di secolo** seconda metà**RELI - Data** 1871/02/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVF - Frazione di secolo** seconda metà**REVI - Data** 1871/02/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** passaggio di proprietà**RENN - Notizia**

Dal registro delle partite del catasto storico di Siracusa, si riscontra che il palazzo era sito al numero civico 13 di via Maestranza ed individuato dalle particelle 1368, 1369, 1370, 1372, 1373, 1374, 1377, 1378. Al sacerdote Carlo Emilio Bufardecì, fu Gaetano, apparteneva un appartamento al secondo piano (1377), che si estende sopra il numero 1378 di mappa colla comproprietà dell'andito, corte e scale al numero 1373. Ai fratelli Carlo Emilio e Sebastiano Bufardecì, fu Gaetano, apparteneva un "appartamento in terzo piano (1372), che si estende sui numeri 1373 e 1374 di mappa, con la comproprietà dell'andito, corte e scala al numero 1373." Inoltre Sebastiano Bufardecì, fu Gaetano, possedeva una "casa civile (1369) con stalla. Il primo piano si estende sopra 2/5 circa del numero 1368 e sui numeri 1370 e 1372 (...) di mappa. Il secondo piano si estende sopra 2/3 circa del numero 1368 di mappa. Il terzo piano si estende sul 1370 di mappa colla comproprietà della corte, andito e scala al numero 1373." Sempre in via Maestranza 16, in seguito corretto in via Ronco Capobianco n. 5, lo stesso Sebastiano Bufardecì, aveva una "casa terrena, sulla quale in primo piano si estende il numero 1377 di mappa sub.1 ed al secondo piano il numero 1377 sub.2 colla comproprietà dell'andito, corte e scala al numero 1373 di mappa." Non tutte le particelle sono riferibili alla famiglia Bufardecì, e non è stato possibile approfondire la ricerca al Catasto. Nel 1890 si ebbe una variazione del numero civico; da 13 a 74, ma l'estensione resta invariata.

**RENF - Fonte** A2**RENF - Fonte** A3**RENF - Fonte** A4**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto

<b>RELI - Data</b>	1877/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1890/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Con contratto di matrimonio del 23 aprile 1937, redatto dal notaio Felice Bonanno in Siracusa, l'appartamento corrispondente alla particella numero 1372, passa da Antonino Bufardecì di Benedetto a Lucia Bufardecì di Antonino, maritata Vitale, livellaria al sig. Gentile Bartolomeo. La nota di voltura è la 474 del 30 giugno 1937. L'appartamento è posto al terzo piano, e si estende sui numeri 1373 e 1374, colla comproprietà dell'andito, corte e scala al numero 1373. In seguito ai danni causati dalle incursioni aeree del 1943, l'appartamento è dichiarato inabitabile.
<b>RENF - Fonte</b>	A7
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1937/04/23
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1937/06/30
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Cessione dell'appartamento corrispondente alla particella numero 1372 di mappa, da Sebastiano Bufardecì, fu Gaetano, ad Antonino Bufardecì, fu Benedetto, con atto del 12 luglio 1900, redatto dal notaio Monteforte. La voltura fu eseguita in data 24 agosto 1901. L'appartamento, di dieci vani, era posto al terzo piano e si estendeva sui numeri 1373 e 1374, colla comproprietà dell'andito, corte e scala al numero 1373 di mappa.
<b>RENF - Fonte</b>	A6
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1900/07/12
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio

<b>REVI - Data</b>	1901/08/24
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	In questa data l'appartamento corrispondente alla particella numero 1377, passa per successione da Emilio Bufardeci, fu Gaetano, al fratello Sebastiano Bufardeci, fu Gaetano. L'appartamento corrispondente alla particella 1372, di proprietà di entrambi i fratelli, passa per successione al solo Sebastiano Bufardeci, fu Gaetano . Le altre particelle in cui era diviso il palazzo non appartenevano alla famiglia Bufardeci.
<b>RENF - Fonte</b>	A5
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1901/08/19
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1901/08/19
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	bombardamento
<b>RENN - Notizia</b>	Cade una bomba "nel settecentesco palazzo Bufardeci in via Maestranza, determinando il crollo di alcuni solai di recente fattura. Il prospetto non ha subito danni." L'appartamento di Lucia Bufardeci, maritata Vitale, fu dichiarato inabitabile. La verifica fu compiuta dall'Ufficio del Genio Civile, ma non essendo stato accordato al catalogatore il permesso di accedere agli atti relativi all'intervento, non è stato possibile verificare la notizia.
<b>RENF - Fonte</b>	A8
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1943/04/04
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1943/04/04
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
	Con atto notarile redatto dal notaio Insenga e registrato il 1 marzo



<b>RENN - Notizia</b>	1948, l'appartamento corrispondente alla particella numero 1377, posto al secondo piano, passa da Bufardeci Antonino, fu Benedetto, a Bufardeci Renato, fu Antonino. L'appartamento, di dieci vani, si estende sopra il numero 1378 colla comproprietà dell'andito, scala e corte al numero 1373. Le notizie tratte dai registri del Catasto Storico sono incomplete, poiché non è stato possibile risalire ai proprietari delle altre particelle.
<b>RENF - Fonte</b>	A9
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1948/03/01
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1948/03/01
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	La presenza di alcuni resti posti in un cortiletto nell'angolo estremo del palazzo a sud-ovest, ha posto alcuni problemi, purtroppo non chiariti dalla ricerca storica. Si tratta di una scala su arco rampante, visibile nella parete ovest, e di una porta con arco a tutto sesto, murata in tempi recenti, posta sotto l'arco rampante, nella parete sud. Questi elementi fanno ritenere ai Catalogatori che questa parte del palazzo fosse in relazione con strutture attualmente esterne ad esso. Il palazzo da questo lato confina con un giardino appartenente alla Curia Arcivescovile, che si trova in quelli che erano i locali del Monastero delle Teresiane. Sul giardino prospetta anche la parte posteriore della ex chiesa del SS. Salvatore, che costituiva un corpo unico col Monastero. La scala è addossata al muro di recinzione del giardino, e la porta è in comunicazione con una casa che attualmente prospetta sul Vicolo I alla Giudecca. Inoltre nelle mura di recinzione del giardino si notano alcune aperture, murate in epoca imprecisata, una della quali prospettava sul Vicolo I alla Giudecca. Dal rilievo diretto si può ipotizzare che questa zona del palazzo fosse in relazione con il Monastero delle Teresiane; questa ipotesi è tra l'altro avvalorata da alcune notizie orali che ritengono l'edificio essere anticamente un Monastero.
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c. ipotesi non confermate da documenti
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1990/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1990/00/00

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	prospetto principale/ ala Est/ ala Nord Ovest
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+4
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t; p. 1; p. 2; p. 3

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	ala Sud/ ala Sud Ovest
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+3
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t, p.1, p.2

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Il palazzo presenta una tipologia a corte. Gli ambienti del piano terra si distribuiscono attorno al cortile centrale porticato su tre lati, nord, est, ed ovest, al quale si accede attraverso l'androne voltato a botte. Dai portici colonnati del cortile si accede allo scalone dell'ala ovest che porta ai piani superiori, ed al simmetrico scalone che originariamente aveva la stessa funzione, mentre attualmente da l'accesso solo al primo piano dell'ala nord est. Due scale su archi rampanti poste simmetricamente sotto il portico danno l'accesso al primo piano dell'ala sud ovest, sud ed est. Dallo scalone dell'ala est si accede ad un ampio vestibolo che distribuisce gli appartamenti del piano nobile.
--	---

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p. t.; p. 1; p. 2
<b>PNTS - Schema</b>	a corte
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	androne
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cortile
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	portico
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	scalone
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	vestibolo

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	piano attico
-------------------------------------	--------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p. 3
<b>PNTS - Schema</b>	ad U

<b>PNTF - Forma</b>	ad U attorno al cortile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura con paramento a vista
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi irregolari
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra calcarea
<b>SVCM - Materiali</b>	malta di calce e sabbia
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	muri perimentrali
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura a sacco
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi irregolari
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra calcarea
<b>SVCM - Materiali</b>	malta di calce e sabbia
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	androne
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	a sesto ribassato
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pietrame legato con malta
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacato
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	scalone rampe
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rampante
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	conci regolari
<b>SOES - Specificazioni</b>	

tecniche	pietra legata con malta
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
SOU - Ubicazione	scalone pianerottoli
<b>SOF - TIPO</b>	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	pietra legata con malta
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
SOU - Ubicazione	portico
<b>SOF - TIPO</b>	
SOFG - Genere	soffitto
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOFP - Caratteristiche	con travatura lignea
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
SOER - Riferimento	intero soffitto
SOES - Specificazioni tecniche	con controsoffitto
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
SOU - Ubicazione	secondo piano
<b>SOF - TIPO</b>	
SOFG - Genere	pseudovolta
SOFF - Forma	a schifo
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	intelaiatura lignea
SOES - Specificazioni tecniche	incannucciato
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
SOU - Ubicazione	secondo piano
<b>SOF - TIPO</b>	
SOFG - Genere	pseudovolta
SOFF - Forma	a padiglione
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura lignea
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	incannucciato

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	negozi e magazzini
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	ossatura portante in conci di pietra
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	parzialmenta intonacato

### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo centrale ala nord
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a una falda
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare

### **CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura semplice appoggiata

### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	ala est
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a colmo spezzato
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo nord ovest
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a colmo spezzato
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	eternit
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	ondulato
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo sud ovest
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo centrale ala sud
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a una falda
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a colmo spezzato
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo ala nord
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a terrazzo
<b>CPFF - Forma</b>	rettangolare
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	non praticabile
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	rivestimento
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	impermeabilizzante
<b>CPMM - Materiali</b>	bitume

### CP - COPERTURE

**CPU - Ubicazione** corpo ala nord ovest/ corpo ala nord est/ corpo ala sud ovest

### CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

**CPFG - Genere** a tetto

**CPFF - Forma** a una falda

### CPM - MANTO DI COPERTURA

**CPMR - Riferimento** intera copertura

**CPMT - Tipo** tegole

**CPMQ - Qualificazione del tipo** a coppo

**CPMM - Materiali** laterizio

### SC - SCALE

#### SCL - SCALE

**SCLU - Ubicazione** interna

**SCLG - Genere** scalone

**SCLO - Categoria** principale

**SCLN - Quantità** 1

**SCLL - Collocazione** adiacente all'androne lato ovest

**SCLF - Forma planimetrica** a più rampe parallele

#### SCS - SCHEMA STRUTTURALE

**SCSR - Riferimento** intera struttura

**SCST - Tipo** tra muri su volte portanti

**SCSM - Materiali** pietra calcarea

**SCSM - Materiali** gradini di calcare bituminoso

**SCSM - Materiali** pianerottoli di marmo grigio

### SC - SCALE

#### SCL - SCALE

**SCLU - Ubicazione** interna

**SCLG - Genere** scalone

**SCLO - Categoria** principale

**SCLN - Quantità** 1

**SCLL - Collocazione** adiacente all'androne lato est

**SCLF - Forma planimetrica** rampa unica

#### SCS - SCHEMA STRUTTURALE

**SCSR - Riferimento** intera struttura

**SCST - Tipo** tra muri su volte portanti

**SCSM - Materiali** pietra calcarea

### SC - SCALE

**SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	2
<b>SCLL - Collocazione</b>	perpendicolare al lato sud del cortile
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rampa unica

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	muratura su arco rampante
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra calcarea

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scaletta
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	adiacente al vestibolo lato est
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a tre rampe perpendicolari

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	muratura su volte
<b>SCSM - Materiali</b>	gradini di calcare bituminoso
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra calcarea

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scaletta
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	perpendicolare al prospetto principale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rampa unica

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	a sbalzo
<b>SCSM - Materiali</b>	ferro

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	secondo piano salone centrale/ sala est adiacente salone
<b>PVMG - Genere</b>	parquet
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	regolare sfalsato

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**



<b>PVMU - Ubicazione</b>	secondo piano salone ala ovest
<b>PVMG - Genere</b>	lastricato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	secondo piano salone angolo nord
<b>PVMG - Genere</b>	piastrellato in maiolica
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	motivi geometrici floreali con reticolo diagonale
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	secondo piano ala nord saletta
<b>PVMG - Genere</b>	ammattionato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrico- floreali
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	androne
<b>PVMG - Genere</b>	acciottolato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a riquadri
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	secondo piano, vestibolo
<b>PVMG - Genere</b>	ammattionato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a scacchiera
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	piano terra cortile
<b>PVMG - Genere</b>	in battuto
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale terzo ordine
<b>DECL - Collocazione</b>	balconi
<b>DECT - Tipo</b>	mensoloni
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con motivi antropomorfi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	fogliati
<b>DECM - Materiali</b>	pietra calcarea
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale piano attico
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	fregio con metope
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	simboli massonici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DECM - Materiali</b>	pietra calcarea
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale secondo ordine

<b>DECL - Collocazione</b>	apertura
<b>DECT - Tipo</b>	balaustrata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra calcarea
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale secondo ordine/ terzo ordine
<b>DECL - Collocazione</b>	apertura
<b>DECT - Tipo</b>	modiglioni e motivi fogliati
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	pietra calcarea
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale primo piano
<b>DECL - Collocazione</b>	portafinestra
<b>DECT - Tipo</b>	voluta
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di raccordo
<b>DECM - Materiali</b>	pietra calcarea
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	androne- pavimento
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	1840
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	basalto
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto ovest primo piano e piano attico
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Umidità ed azione del vento. Distacco di intonaco: Il distacco di intonaco è totale per un'ampia superficie con esposizione della muratura che subisce un progressivo e rapido decoesione sia delle malte che degli elementi lapidei.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	piano terra androne
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Umidità di condensa. Distacco di intonaco.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	piano secondo strutture verticali

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Infiltrazione d'acqua da pluviale rotto. Umidità.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	Cortile interno base perimetrale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Probabile perdita d'acqua da cisterne. Umidità di risalita. Nel cortile sono presenti delle cisterne in disuso, probabilmente non interrate né eliminati i canali di convogliamento delle acque piovane. Una di queste cisterne è stata adibita a deposito di metano.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	cortile prospetto sud intera superficie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Vegetazione. L'esposizione a nord del prospetto ha favorito la buona conservazione dell'intonaco forte mantenendo nell'optimum il grado di umidità naturale delle malte e quindi non alterando il grado di coesione.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	cortile interno prospetti est e ovest intera superficie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Umidità ed azione del vento. Distacco di intonaco.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	cortile interno lato est e lato ovest
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Umidità di condensa. Distacco di intonaco.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	cortile interno portico basamento
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Perdita d'acqua da impianti idrici. Muffe.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	cortile interno lato nord portico
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Umidità. Rigonfiamento e distacco di intonaco
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	cortile interno colonna
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Azioni chimiche e fisiche dovute all'acqua e al vento. Erosione e polverizzazione di intonaci. Le colonne costituite da biocalcirudite (giuggiulena) erano ricoperte di intonaco. Il distacco di quest'ultimo ha peggiorato le già scadenti caratteristiche chimico-fisiche naturali della roccia, ampliando la porosità, le cavità e le discontinuità presenti in origine. Sulle colonne del lato Est il fenomeno è aggravato dallo schiacciamento a causa dell'aumento di carico per sopraelevazione.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale androne paramento
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fenomeno di pressoflessione ed azione spingente delle strutture verticali. Distacco della volta portante. Il distacco si è manifestato maggiormente in prossimità del piano di imposta del lato est.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	piano secondo lato nord pavimentazione
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fenomeno di pressoflessione ed azione spingente delle strutture verticali. Distacco all'innesto con il muro del prospetto principale. Il distacco è stato accompagnato da un abbassamento di circa 7 cm.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto cortile interno lato est paramento esterno
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Azione spingente delle strutture orizzontali. Spanciamento. Il dissesto è stato accentuato dall'impiego di materiale e malta scadenti.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto ovest paramento esterno
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Azione spingente delle strutture orizzontali. Spanciamento. Il dissesto è stato accentuato dall'impiego di materiale e malte scadenti
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale paramento esterno
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fenomeno di pressoflessione e spinta delle strutture orizzontali. Spanciamento.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	cortile interno lato nord architrave
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Aumentato valore delle sollecitazioni per sovrarelevazione e variazione d'uso. Fessurazione.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto lato est paramento esterno
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Spinta delle strutture orizzontali. Spanciamento. Il dissesto è stato accentuato dall'impiego di materiale e malta scadenti.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto cortile interno lato est colonna
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fenomeno di schiacciamento dovuto ad aumento del carico per sovrarelevazione. Ingobbamento con decoesione del materiale lapideo nello strato superficiale.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto cortile interno lato est piano terra muratura
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fenomeno di schiacciamento dovuto ad aumento del carico per sovrarelevazione. Fessurazione a rami multipli con andamento verticale.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	piano secondo salone ingresso muratura lato sud
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Apertura a strappo nel corrispondente muro portante del piano sottostante. Fessure a rami unici paralleli inclinate a 45 gradi dalla parte della mezzeria.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale muratura primo piano
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fenomeno di pressoflessione ed azione spingente delle strutture orizzontali. Distacco dei muri interni all'innesto con il muro del prospetto principale. Il dissesto è stato accentuato da una scadente ammorsatura tra muri longitudinali e muri trasversali. Tale dissesto ha indotto delle fessure verticali in prossimità delle lesene.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

prospetto cortile interno lato nord

**STCC - Stato di conservazione**

pessimo

**STCO - Indicazioni specifiche**

Malfunzionamento dei pluviali e delle grondaie. Umidità. L'umidità è in particolar modo concentrata lungo i raccordi dei pluviali.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

prospetto principale mensole

**STCC - Stato di conservazione**

pessimo

**STCO - Indicazioni specifiche**

Esposizione al vento e all'acqua. Erosione. L'erosione dei conci sembra essere selettiva probabilmente legata alle scadenti caratteristiche fisiche di taluni conci.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

prospetto principale

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCO - Indicazioni specifiche**

Accumulo di materiale pulverulento e carbonioso. L'accumulo dei depositi carboniosi si localizza principalmente negli elementi architettonici sporgenti.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

prospetto principale piano secondo

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCO - Indicazioni specifiche**

Percolazione di ruggine: depositi organici. Macchie di metalli: vegetazione.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

prospetto principale piano primo

**STCC - Stato di conservazione**

pessimo

**STCO - Indicazioni specifiche**

Fenomeno di pressoflessione ed azione spingente delle strutture orizzontali. Fessurazione. La massima inflessione dello spanciamiento è localizzata in prossimità del primo piano. In questa zona i muri interni trasversali hanno subito un netto distacco all'innesto con il muro del prospetto principale. La manifestazione fessurativa presenta un andamento verticale ed è localizzata lungo l'attacco delle lesene.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

prospetto principale piano terra parte sinistra portante

**STCC - Stato di conservazione**

pessimo

**STCO - Indicazioni**

Fenomeno di pressoflessione e spinta della volta. Sconnessione dei giunti. La spinta è localizzata in prossimità del piano di imposta della volta all'innesto con il muro del prospetto principale. Si riscontra la

<b>specifiche</b>	conpenetrazione del concio di imposta della volta reale nel muro interno di prospetto.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale piano terzo
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fenomeno di pressoflessione ed azione spingente delle strutture orizzontali. Fessurazione. La manifestazione fessurativa si estende sull'intero sviluppo del prospetto principale, con maggiore addensamento nell'ala sinistra.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale Base della parte sinistra del portale e balaustre del primo piano
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Probabile azione di percussione antropica. Scagliatura ed asportazione.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	appartamento primo piano
<b>RSTI - Data inizio</b>	1985/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1985/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Apertura a strappo di una porta sul muro portante e costruzione di un sopralco in cemento armato.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	ala est
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Chiusura del preesistente terrazzo con costruzione di due piani sopraelevati.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	ala ovest
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Costruzione di un piano sopraelevato con strutture in muratura a sacco. Costruzione sul terrazzo di un corpo aggiunto con funzione di ingresso per l'appartamento adiacente.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	cortile prospetto nord
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Costruzione di un piano sopraelevato con strutture in muratura a sacco.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	piano terra ala nord/ ala sud ovest/ ala sud est
<b>USAD - Uso</b>	magazzini ed esercizi commerciali
<b>USA - USO ATTUALE</b>	

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	piano terra cortile lato sud
<b>USAD - Uso</b>	tipografia
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	primo piano ala nord
<b>USAD - Uso</b>	esercizio commerciale
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	primo piano e secondo piano
<b>USAD - Uso</b>	residenza
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	terzo piano
<b>USAD - Uso</b>	residenza
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	piano terra ala nord/ ala sud ovest/ ala sud est
<b>USOD - Uso</b>	magazzini e botteghe
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	piano terra cortile lato sud
<b>USOD - Uso</b>	stalla
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	primo piano ala nord
<b>USOD - Uso</b>	residenza
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	primo piano e secondo piano
<b>USOD - Uso</b>	residenza
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	terzo piano
<b>USOD - Uso</b>	sottotetto
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 1)
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Piano particolareggiato
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	L. 1497/1939



**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000200
<b>FTAT - Note</b>	Volumetria generale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000201
<b>FTAT - Note</b>	Cortile - Prospetto ovest - Porticato
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000202
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000203
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale lato est
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000204
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Terzo ordine - Sesto balcone da sinistra
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000205
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Secondo ordine - Finestrone
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000206
<b>FTAT - Note</b>	Cortile lato nord - Porticato
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000207
<b>FTAT - Note</b>	Cortile lato sud - Porticato
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000208
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Androne - Intradosso volta - Muratura - Degrado
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000209
<b>FTAT - Note</b>	Cortile lato nord - Porticato - Soffitto
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000210
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Piano terra - Portale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000211
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Ala nord ovest - Piano terra - Scala
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000212
<b>FTAT - Note</b>	Cortile ala sud ovest - Porticato - Scala
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000213
<b>FTAT - Note</b>	Cortile sud ovest lato nord - Piano terra - Scala
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000214
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Ala nord est - Secondo piano - Salone d'angolo - Pavimento - Dissesto
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000215
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Ala nord est - Secondo piano - Prima saletta da sinistra - Pavimento
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione

<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000216
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Attico - Finestra
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000217
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Secondo piano - Quinto balcone da sinistra - Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000218
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Terzo ordine - Secondo balcone da sinistra - Finestrone - Frontone - Dissesto
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000219
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Piano ammezzato - Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000220
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Vestibolo - Secondo piano - Porta
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000221
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Secondo piano - Sesto balcone da sinistra - Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000222
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Primo piano - Quinto balcone da sinistra - Balaustrata -
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000223
<b>FTAT - Note</b>	Cortile - Lato nord ovest - Sopraelevazione
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000224

<b>FTAT - Note</b>	Cortile lato nord est - Porticato - Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000225
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Androne - Portale principale - Pavimento - Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000226
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Androne - Portale principale - Intradosso volta - Dissesto
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000227
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto ovest - Struttura verticale - Muratura - Degrado
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000228
<b>FTAT - Note</b>	Cortile - Prospetto ovest
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000230
<b>FTAT - Note</b>	Cortile - Prospetto nord lato ovest - Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000231
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Ala nord - Piano primo - Vestibolo lato sud est - Degrado
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000232
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Piano terra - Portale principale - Piedritto - Degrado
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000233
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Piano primo - Catena spezzata - Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**



<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10900000234
<b>FTAT - Note</b>	Cortile - Prospetto est - Primo piano - Struttura verticale - Muratura - Dissesto
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta piano terra a quota 1.80 mt.
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115110_100
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta proiezioni a quota 1.80 mt.
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115110_101
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta quotata a quota 1.80 mt.
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115110_102
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta a quota 11.30 mt.
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115110_103
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta proiezioni a quota 11.30 mt.
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115110_104
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta quotata a quota 11.30 mt.
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115110_105
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115110_106
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2

<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	sezione longitudinale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115110_107
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	sezione longitudinale quotata
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115110_108
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale carta dei materiali
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115110_109
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale carta dei degradi e dei dissesti
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115110_110

<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	sezione litostratigrafica schematica
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115110_lito
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Stato di Sezione di Siracusa
<b>FNTD - Data</b>	1843/08/08
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Busta 769
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151100A1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro della Partite, partita 292, p. 304, vol. I
<b>FNTD - Data</b>	1877/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Ufficio Distrettuale delle Imposte Dirette
<b>FNTS - Posizione</b>	Catasto dei Fabbricati
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151100A2
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro della Partite, partita 293, p. 305, vol. I
<b>FNTD - Data</b>	1877/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Ufficio Distrettuale delle Imposte Dirette
<b>FNTS - Posizione</b>	Catasto dei Fabbricati
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151100A3
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro della Partite, partita 300, p. 314, vol. I
<b>FNTD - Data</b>	1877/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Ufficio Distrettuale delle Imposte Dirette
<b>FNTS - Posizione</b>	Catasto dei Fabbricati
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151100A4
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto

<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro della Partite, partita 6452, vol. 25
<b>FNTD - Data</b>	1901/08/19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Ufficio Distrettuale delle Imposte Dirette
<b>FNTS - Posizione</b>	Catasto dei Fabbricati
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151100A5
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro della Partite, partita 6453, vol. 25
<b>FNTD - Data</b>	1901/08/24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Ufficio Distrettuale delle Imposte Dirette
<b>FNTS - Posizione</b>	Catasto dei Fabbricati
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151100A6
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro della Partite, partita 6453, vol. 25
<b>FNTD - Data</b>	1937/04/23
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Ufficio Distrettuale delle Imposte Dirette
<b>FNTS - Posizione</b>	Catasto dei Fabbricati
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151100A7
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno - Atto del notaio Giuseppe di Giovanni
<b>FNTD - Data</b>	1605/11/18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A8
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno - Atto del notaio Giuseppe Guzzetta
<b>FNTD - Data</b>	1617/01/17
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A9
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno - Atto del notaio Giacomo Majo
<b>FNTD - Data</b>	1617/12/16
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A10
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto

<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno - Atto del notaio Giuseppe di Giovanni
<b>FNTD - Data</b>	1619/11/03
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A11
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno - Atto del notaio Giuseppe Guzzetta
<b>FNTD - Data</b>	1627/06/27
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A12
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno
<b>FNTD - Data</b>	1636
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A13
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno - Atto del notaio Giacomo Majo
<b>FNTD - Data</b>	1636/02/07
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A14
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno - Atto del notaio Mangiaforti
<b>FNTD - Data</b>	1653/02/13
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A15
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno - Atto del notaio Scannavino
<b>FNTD - Data</b>	1666/07/19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A16
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto

<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno
<b>FNTD - Data</b>	1670/02/15
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A17
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno
<b>FNTD - Data</b>	1693/01/11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A18
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno - Atto del notaio Pietro Gulizia
<b>FNTD - Data</b>	1694/04/06
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A19
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno - Atto del notaio Pietro Gulizia
<b>FNTD - Data</b>	1695/04/20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A20
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno - Atto del notaio Pietro Gulizia
<b>FNTD - Data</b>	1695/07/30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A21
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno - Atto del notaio Pietro Gulizia
<b>FNTD - Data</b>	1697/03/27
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A22
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto

<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno - Atto del notaio Pietro Gulizia
<b>FNTD - Data</b>	1697/08/29
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A23
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno - Atto del notaio Pietro Gulizia
<b>FNTD - Data</b>	1698/04/07
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A24
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno
<b>FNTD - Data</b>	1700/10/20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A25
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno - Atto del notaio Agostino Ventura
<b>FNTD - Data</b>	1702/02/24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A26
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno - Atto del notaio Agostino Ventura
<b>FNTD - Data</b>	1702/03/11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A27
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno - Atto del notaio Melchiorre Vassallo
<b>FNTD - Data</b>	1702/11/18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A28
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto



<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno - Atto del notaio Orazio Mangalaviti
<b>FNTD - Data</b>	1708/07/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A29
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno - Atto del notaio Orazio Mangalaviti
<b>FNTD - Data</b>	1708/07/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A30
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno - Atto del notaio Orazio Mangalaviti
<b>FNTD - Data</b>	1725/02/11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A31
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno - Atto del notaio Partexano
<b>FNTD - Data</b>	1765/07/05
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A32
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno - Atto del notaio Francesco Zivillica
<b>FNTD - Data</b>	1779/10/14
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A33
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Stato di Sezione di Siracusa - Quartiere S. Francesco
<b>FNTD - Data</b>	1843
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Busta 769, sez. I
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A34
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto

<b>FNTT - Denominazione</b>	Catasto dei Fabbricati - Registro delle partite
<b>FNTD - Data</b>	1877/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Ufficio Distrettuale Imposte Dirette
<b>FNTS - Posizione</b>	partita n. 185 v. 1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A35
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catasto dei Fabbricati - Registro delle partite
<b>FNTD - Data</b>	1877/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Ufficio Distrettuale Imposte Dirette
<b>FNTS - Posizione</b>	Partite n. 183 v. 1 e n. 7791 v. 33
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A36
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catasto dei Fabbricati - Registro delle partite
<b>FNTD - Data</b>	1877/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Ufficio Distrettuale Imposte Dirette
<b>FNTS - Posizione</b>	Partita n. 185 v. 1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A37
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catasto dei Fabbricati - Registro delle partite
<b>FNTD - Data</b>	1877/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Ufficio Distrettuale Imposte Dirette
<b>FNTS - Posizione</b>	Partita n. 186 v. 1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A38
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catasto dei Fabbricati - Registro delle partite
<b>FNTD - Data</b>	1877/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Ufficio Distrettuale Imposte Dirette
<b>FNTS - Posizione</b>	Partita n. 3268-3269 v. 12
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A39
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno
<b>FNTD - Data</b>	1902/03/21
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A40
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto

<b>FNTT - Denominazione</b>	Atto notaio Adorno
<b>FNTD - Data</b>	1955/04/28
<b>FNTN - Nome archivio</b>	-
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A41
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno
<b>FNTD - Data</b>	-
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A42
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Privato Bonanno
<b>FNTD - Data</b>	-
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151090A43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bufardecì Emilio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1868
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000222
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 108
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Agnello Nunzio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000223
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 95
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mauceri L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000201
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. nn.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comandè Giovanni Battista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000224

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agnello Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000205
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Blunt Anthony
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000225
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agnello Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 173
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Barbano M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000206
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 19, pp. 681-688
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Lentini F., Vezzani L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 19, pp. 495-500
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Privitera Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000226
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 110, 181
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giansiracusa Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000200
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Carbone S., Grasso M., Lentini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000216
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 24, pp. 367-386
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nicolosi Salvatore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000227
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p 108
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Carbone S., Grasso M., Lentini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000218
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. nn.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bordone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000212
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. nn.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Lentini F., Carbone S., Grasso M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000211
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. nn.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Stampigi, Salvatore
<b>CMPN - Nome</b>	Tiralongo, Paolo
<b>CMPN - Nome</b>	Pappalardo , Giuseppe

<b>CMPN - Nome</b>	Bartolozzi, Silvana
<b>CMPN - Nome</b>	Pirruccello, Carmelina
<b>CMPN - Nome</b>	Di Pietro, Santi
<b>CMPN - Nome</b>	Implatini, Giuseppe
<b>CMPN - Nome</b>	Vella, Maria
<b>CMPN - Nome</b>	Ciurcina, Giuseppina
<b>CMPN - Nome</b>	Cavarra, Benedetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Andriolo, Fausto - Sciortino, Silvia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Andriolo, Fausto
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Sciortino, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia