

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115082
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	chiesa di San Camillo dei Padri Crociferi

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	cappella nobiliare Nostra Signora delle Grazie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Acireale
PVCI - Indirizzo	via Galatea
PVCA	Vico Scinà

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Acireale
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	61 C/ 1912
<b>CTSN - Particelle</b>	E

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.167503
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	37.612978

**GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

<b>GPCT - Tipo</b>	ingresso del prospetto principale
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	164
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Earth Pro
<b>GPBT - Data</b>	2018/06/12

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	intero bene
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura barocca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione

**RENN - Notizia**

Le fonti risultano discordanti e non precisano l'esistenza di documenti attestanti l'edificazione. Per il Raciti (B7), la chiesa viene originariamente dedicata a S. Maria delle Grazie; è edificata nel 1730 circa e l'annesso Ospizio dei Padri Crociferi viene costruito a spese del "giureconsulto Pietro Barrabini" e del Canonico Paolo Grasso. Per Cali (B3) "La chiesa e il convento dei Crociferi furono fondati con sua eredità da Pietro Barabini nel 1741 [...]". Per l'Orlandi la fondazione è del 1741 ma diversamente menziona come donatore un "Pietro Barrattini". (notizia di validità dubbia)

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1730/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1741/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inaugurazione
<b>RENN - Notizia</b>	La notizia dell'inaugurazione dell'ospizio viene riportata dal Raciti (B7) e si desume dalla trascrizione di una lapide (oggi perduta) un tempo situata nell'ingresso della Casa dei PP. Crociferi e pubblicata dal Vigo (B2)
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1743/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1743/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Papa Pio VII eleva "canonicamente" a casa religiosa, riconosciuta dal R. Governo il 7 Ottobre del 1816.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1816/09/19

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1816/09/19

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	terremoto

<b>RENN - Notizia</b>	Da una cronaca del terremoto di Acireale, avvenuto la notte del 20 Febbraio 1818, redatta nello stesso anno risulta che il dormitorio e la chiesa dei PP. Crociferi furono "abbastanza offesi".
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1818/02/20
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1818/02/20
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	campanile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	demolizione totale
<b>RENN - Notizia</b>	In seguito ai danni provocati dal terremoto del 20 Febbraio 1818, si rese necessario abbattere (secondo una cronaca coeva) il campanile della chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1818/02/20
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1818/02/20
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	stato della fabbrica
<b>RENN - Notizia</b>	Dallo "Stato delle chiese del Comune di Acireale" redatto per l'anno 1847 si deducono le buone condizioni dell'edificio in quell'epoca dipendente dal Superiore del Convento e beneficiante di 48 onze annue da parte del Comune.
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1847/07/04
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

<b>REVI - Data</b>	1847/07/04
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	perizia
<b>RENN - Notizia</b>	Con un documento del 16/06/1909 viene riferito il preventivo per alcuni lavori di restauro: "... Faccio osservare che tali lavori sono necessari per garantire i pregevoli affreschi del Paolo Vasta, di cui detta chiesa è ricca e resto in attesa dell'autorizzazione di spesa ammontante a L. 320 [a matita] in data 17/6/1909. [...]. Preventivo: 1) Rimozione del tegolato e risituazione dopo relativo pulimento [...] mq 213,40. 2) Supplemento tegole nuove N. 800 [...]. 3) Riparazione colmello, paraventi e mostraliste ml 31,70 [...]. 4) Monacine nuove con embrici e cemento ml 48 [...]. 5) Listelli e costiere ml 120 [...]. 6) Risarcimenti diversi mq 2 [...]. 7) Volta reale a pomice e calce idraulica fra ferri a doppio. ferro kg 18 [...] volte mq 1,80. 8) Pavimento a quadrettoni laterizi [...] mq 1,80. 9) Formazione di retrosoglia finestra con massiciata di malta di calce e cemento [...] mq 2,60. 10) Muretti a mattoni zoccoli per chiusura apertura campanile [...] mq 1,26. 11) Fracasso ivi mq 1,52 [...]. 12) Cancelli di ferro a balconaro per chiusura sfinestrato scala campanile mq 5,47 [...]. 13) Situaz. detti cancelli [...]." Il documento, indirizzato al sindaco di Acireale, reca la firma dell'ing. capo dell'ufficio tecnico A. Maugeri.
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1909/06/16
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1909/06/16
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	copertura
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	La relazione dei lavori eseguiti da Salvatore Consoli al tetto dell'edificio per la somma di L. 119,90 redatta dall'Ing. capo A. Maugeri elenca i seguenti interventi: "1) Rimoz. di tegolato e risituaz. dopo relativo pulimento [...] mq. 203,40. 2) Supplemento tegole nuove N. 360 [...]. 3) Colmello rifatto ml 21,00 [...]. 4) Riparazioni monacine cioè ripulimento sponde rifatte e rivestimento a cemento ml 31'00 [...]. 5) Collegamento di tegolato con mattoni (denominato sillacca) ml 44 [...]".
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1909/08/09

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1909/08/09

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione

**RENN - Notizia**

Un documento del 8/11/1917 riporta la relazione di alcuni lavori eseguiti nell'edificio: "Lavori eseguiti da Sebastiano Gravagno per alcuni riatti nella chiesa dei padri Crociferi onde preservarla dall'umidità.- Rimozione e risituazione del tegolato: chiesa [...] mq 172,80 [...] Sagrestia mq 69,35 [...] Cesso [...]mq 2,79 [...]. Supplimento di N. 750 tegole nuove [...]. Riatti alle canalate e colmelli [...]. Armamento di ponte di servizio per rimozione di tegolatura di terra cotta e la situazione della nuova in zinco con formazione e costipamento di N. 8 buchi. Intonaco a fratasso nel punto ove fu rimossa la tubolatura suddetta [...]. Sfrappamento risarcimento ed intonaco a fratasso nel muro a sud della Chiesa [...] rimozione di un giardinetto appoggiato al muro della Chiesa [...] estirpamento di un nespolo [...] lavori per pulilimento dello zoccolo a vento, [...] Rimozione di ammattonato [...] ammattonato nuovo [...] rimozione di copertura.[...] resist.ne di copertura [...] massicciata sopra detta [...] materiale estratto dallo zoccolo a vento [...] pulimento di mt 11,50 di zoccolo a vento [...] ammattonato per zoccolo [...]. Rimozione e risistemazione dello sfiatatoio [...] tubi nuovi per sfiatatoi [...] sfrappamento, rifacimento e intonaco a fratasso [...]. Beverone con cemento e malta sopra l'ammattionato dello zoccolo a vento [...]. Tubatura di zinco [...]. 8-11-917. R.Abate.

<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
---------------------	----------------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1917/11/09

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1917/11/09

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	aula unica

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

Impianto ad aula unica, sopraelevata rispetto al piano stradale,

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	collegata da una rampa centrata rispetto ad un asse longitudinale. Il profilo planimetrico è modulato da paraste aggettanti. Il piano di calpestio del presbiterio è rialzato e delimitato da una balaustrata, dal piano dell'aula. L'impianto è concluso da un altare che segue l'andamento concavo dell'abside.
--	---

#### ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

<b>ISSU - Ubicazione</b>	esterno/ muri laterali
--------------------------	------------------------

<b>ISST - Tipo</b>	contrafforte
--------------------	--------------

#### PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

#### PNT - PIANTA

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
---	------

<b>PNTS - Schema</b>	centrale allungato
----------------------	--------------------

<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
---------------------	--------------

<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside
--	--------

#### FN - FONDAZIONI

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Roccia lavica di natura basaltica.
--	------------------------------------

#### FNS - STRUTTURE

<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>FNST - Tipo</b>	continua
--------------------	----------

<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	superficiale
---------------------------------------	--------------

<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura mista a grossi blocchi
-----------------------------------	---------------------------------

<b>FNSM - Materiali</b>	basalto
-------------------------	---------

<b>FNSM - Materiali</b>	pietrame di varia natura
-------------------------	--------------------------

#### SV - STRUTTURE VERTICALI

##### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetto principale - muri perimetrali lato nord
--------------------------	---

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	muratura mista
----------------------	----------------

<b>SVCM - Materiali</b>	basalto
-------------------------	---------

<b>SVCM - Materiali</b>	conglomerato con malta di calce e sabbie grosse
-------------------------	---

<b>SVCM - Materiali</b>	cocci di laterizio legati con conglomerato di malta di calce e sabbie grosse
-------------------------	--

##### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ basamento
--------------------------	---------------------------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	a blocchi
----------------------	-----------

<b>SVCM - Materiali</b>	roccia basaltica
-------------------------	------------------

#### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	aula
-------------------------	------

<b>SOF - TIPO</b>	
-------------------	--

<b>SOFG - Genere</b>	pseudovolta composta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	lunettata
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con vele
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	con incannucciato
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura lignea
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	pseudovolta composta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con unghia
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	con incannucciato
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura lignea
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	cantoria
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	portante
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	aula lato est
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta



<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	portante
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacato
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFQ - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a catino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	su pianta semicircolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	con incannucciato
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura lignea
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	sacrestia
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFQ - Genere</b>	soffitto
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	su travi in cemento armato
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacata
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFQ - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
---------------------------------------	-------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

## **SC - SCALE**

### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
--------------------------	---------

<b>SCLG - Genere</b>	rampa
----------------------	-------

<b>SCLO - Categoria</b>	principale
-------------------------	------------

<b>SCLN - Quantità</b>	1
------------------------	---

<b>SCLL - Collocazione</b>	aula/ parallela al prospetto principale
----------------------------	---

<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a rampa unica
----------------------------------	---------------

### **SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
---------------------------	------------------

<b>SCST - Tipo</b>	su terrapieno
--------------------	---------------

<b>SCSM - Materiali</b>	marmo
-------------------------	-------

## **SC - SCALE**

### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
--------------------------	---------

<b>SCLG - Genere</b>	rampa
----------------------	-------

<b>SCLO - Categoria</b>	principale
-------------------------	------------

<b>SCLN - Quantità</b>	1
------------------------	---

<b>SCLL - Collocazione</b>	aula/ parallela al presbiterio
----------------------------	--------------------------------

<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a rampa unica
----------------------------------	---------------

### **SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
---------------------------	------------------

<b>SCST - Tipo</b>	su terrapieno
--------------------	---------------

<b>SCSM - Materiali</b>	marmo di San Vito
-------------------------	-------------------

## **PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	aula
--------------------------	------

<b>PVMG - Genere</b>	piastrellato
----------------------	--------------

<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a scacchiera
----------------------------------	--------------

### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	sacrestia
--------------------------	-----------

<b>PVMG - Genere</b>	piastrellato
----------------------	--------------

<b>PVMS - Schema del disegno</b>	riquadri geometrici con fasce policrome di riquadri con motivi floreali
----------------------------------	---

### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	cantoria
--------------------------	----------

<b>PVMG - Genere</b>	piastrellato
----------------------	--------------

<b>PVMS - Schema del disegno</b>	privo di disegno
----------------------------------	------------------

## **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio volta costoloni e chiave di volta
--------------------------	---

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	rilievo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DECM - Materiali</b>	gesso

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula volta costoloni e chiave di volta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	rilievo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	gesso

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio settore di volta sud
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con figure realizzato da Paolo Vasta con soggetto la "Temperanza con l'alicorno"
<b>DECM - Materiali</b>	pittura

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio settore di volta nord
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con figure realizzate da Paolo Vasta che rappresenta la "Innocenza" con l'angelo in grembo
<b>DECM - Materiali</b>	pittura

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula settore di volta ovest
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con figure realizzate da Paolo Vasta che rappresenta "L'Arcangelo Gabriele dopo l'annuncio a Maria"
<b>DECM - Materiali</b>	pittura

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula settore triangolare di volta ovest
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con figure che rappresentano la "Carità che allatta il putтино"
<b>DECM - Materiali</b>	pittura

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** aula settore triangolare di volta nord

**DECL - Collocazione** interna

**DECT - Tipo** affresco

**DECQ - Qualificazione del tipo** con figure realizzate da Paolo Vasta che raffigura la "Religione che tiene il calice e le tavole della legge".

**DECM - Materiali** pittura

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** aula volta settore di volta est

**DECL - Collocazione** interna

**DECT - Tipo** affresco

**DECQ - Qualificazione del tipo** con figure realizzate da Paolo Vasta che rappresenta la "SS. Vergine che vince il peccato e il demonio".

**DECM - Materiali** pittura

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** aula parete est

**DECL - Collocazione** interna

**DECT - Tipo** affresco

**DECQ - Qualificazione del tipo** con figure realizzate da Vito D'Anna su disegno di Paolo Vasta che raffigura "Giuditta che recide il capo di Oloferne".

**DECM - Materiali** pittura

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** aula sovrapposto all'altare

**DECL - Collocazione** interna

**DECT - Tipo** affresco

**DECQ - Qualificazione del tipo** con figure realizzate da Paolo Vasta che rappresenta "Rebecca al pozzo"

**DECM - Materiali** pittura

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** aula parete sud parte ovest

**DECL - Collocazione** interna

**DECT - Tipo** affresco

**DECQ - Qualificazione del tipo** con figure realizzate da Paolo Vasta che rappresenta "Betsabea e Salomone"

**DECM - Materiali** pittura

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** presbiterio parete nord

**DECL - Collocazione** interna

**DECT - Tipo** affresco

**DECQ - Qualificazione del tipo** con figure realizzate da Paolo Vasta che raffigura la "Natività di Maria"

**DECM - Materiali** pittura

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** aula parete nord lato ovest

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con figure realizzate da Paolo Vasta che raffigura "Ester che sviene di fronte ad Assuero"
<b>DECM - Materiali</b>	pittura

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula muro nord centro
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con figure realizzate da Paolo Vasta che raffigura "Abigail che mostra i doni ai soldati e a David"
<b>DECM - Materiali</b>	pittura

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula parete nord lato est
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con figure realizzate da Alessandro Vasta su disegno di Paolo Vasta che raffigura "Giaele che mostra Susar con la fronte inchiodata al terreno".
<b>DECM - Materiali</b>	pittura

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	abside calotta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	opera realizzata da Paolo Vasta in cui vi è rappresentato il paradiso irradiato dallo Spirito Santo, mentre la vergine sostenuta da quattro angeli, si presenta alla triade divina e l'Eterno ed il figlio lo incoronano.
<b>DECM - Materiali</b>	pittura

### **LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	interno parete est lato nord
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione sepolcrale
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"D.O.M./ REVMO PRIJO BAPTISTAE FRANCONIO MESSANAE/ QUI JAM VISITATOR ET VICARIUS GENLIS DIOECESIS ARCHIMANDRI/ TAE EXAMINATOR SJNODALIS CLERI MESSANENSIS CONSULTOR ITE/ RUMQ. PROVINCIALIS CLE. REG. MIN. INFIRMIS DEMUM A SANCTITATE/ LEONIS XII ET A NOSTRO REGE FRANCISCO I ELECTUS PRAEFECTUS/ GEN. LIS E VITA PRIDIE KAL. JUNIAS AN. R. S. MDCCCXXVI OMNIUM/ MOERORE MIGRAVIT VIX INCHOATA VISITATIONE IN HAC DOMO QUAE/ TANTI VIRI CINERUM CONSERVATIONE SUPERBIT. VIXIT LXXVI AN/ NOS PRAECLARUS PIETATE AC SUI INSTITUTI OBSERVANTIA/ EIUSDEM DOMUS PATRES IN GRATI ANIMI MONUMENTUM" La traduzione si trova in: M. Donato (B15), Le iscrizioni di Acireale, 1974, p.63
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinta

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	interno altare maggiore centro del frontone spezzato
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	stemma religioso
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"AVE MARIA/ GRATIA PLENA" Stemma sorretto da due putti e sormontato da corona
<b>LSIC - Tecnica</b>	scultura dipinta
<b>LSIM - Materiali</b>	gesso

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	interno pavimento centro della navata
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide sepolcrale
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"HI SUNT VIRI MISERICORDIAE QUORUM/ PIETATIS NON DEFUERUNT ... & COR/ PORA IPSORUM SEPULTA SUNT IN PACE/ ANNO AB ORBE REDEMPTO/ 1778" La traduzione si trova in: M. Donato (B15), Le iscrizioni di Acireale, 1974, p.61
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	interno cantoria
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"SAC. SEBASTIANO LEONARDI DAL 1877 SUCCEDEVA AI PP. CROCIFERI NELLA RETTORIA DI QUESTA/ CHIESA DI S. CAMILLO CHE TENNE CON AFFETTO FINO AL 1916. E NEL 28 DICEMBRE DEL DETTO/ ANNO S'ADDORMENTÒ NEL SIGNORE A 70 ANNI D'ETÀ. ACQUISTÒ PER RICOSTITUIRVI / I PP. MINISTRI DEGLI INFERMI, UNA CASA A SUE SPESE./ ACIREALE FESTANTE IL 12 GIUGNO DEL 1921 VIDE RISTABILITI/ RETTORI DI QUESTA, I FIGLI DI S. CAMILLO"
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinta
<b>LSIM - Materiali</b>	tela

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale portale piedistalli capitelli fregio
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Deposito superficiale. Accumulo di materiale pulverulento

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale portale trabeazione
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Dilavamento dei materiali lapidei per effetto delle acque meteoriche.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

prospetto principale trabeazione lato Nord

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCO - Indicazioni specifiche**

distacco dei materiali lapidei per umidità da infiltrazione.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

prospetto principale cornicione

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCO - Indicazioni specifiche**

microorganismi nei materiali lapidei per ristagno delle acque meteoriche.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

prospetto principale

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCO - Indicazioni specifiche**

presenza di n. 6 capochiave di catene ai fini del consolidamento. Cementazioni localizzate e sarcitura tra i blocchi delle paraste

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

volta lunette

**STCC - Stato di conservazione**

pessimo

**STCO - Indicazioni specifiche**

fessurazioni causate da alterazione delle condizioni statiche. Le lesioni si sviluppano in corrispondenza delle aperture per una lunghezza massima di metri 2.20 ed una ampiezza massima di 1.5 cm e sono presumibilmente legate alla demolizione degli ex-locali appartenenti alla chiesa avvenuta intorno al 1965.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

interno prospetto sud

**STCC - Stato di conservazione**

pessimo

**STCO - Indicazioni specifiche**

Fessurazione trasversale passante derivante da alterazione delle condizioni statiche. Le lesioni si sviluppano per una lunghezza massima di metri 3.50 e per un'ampiezza massima di 1.5 centimetri

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

volta

**STCC - Stato di conservazione**

pessimo

**STCO - Indicazioni specifiche**

Fessurazione longitudinale dovuta ad alterazione delle condizioni statiche. La fessurazione si sviluppa per una lunghezza di metri 11 e per una ampiezza massima di 2 cm.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	esterno prospetto sud
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	distacco dovuto ad umidità da infiltrazione.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto nord
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	rigonfiamento degli affreschi dovuto a umidità da infiltrazione.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture verticali
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	umidità da risalita
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Curia Vescovile di Acireale
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 1)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13700000200



<b>FTAT - Note</b>	Volumetria generale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13700000201
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto nord
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13700000202
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Aula
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13700000203
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Aula - Scala
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13700000204
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto sud - Struttura verticale - Muratura - Degrado
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13700000205
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto sud - Struttura verticale - Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13700000206
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Aula
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13700000207
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Aula
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13700000208
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Cantoria
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13700000209
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13700000210
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13700000211
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Portale principale - Trabeazione
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13700000212
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Prospetto sud - Primo ordine
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2

<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13700000213
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Prospetto sud lato ovest - Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	fasc. 1376- Stato delle chiese del comune di Acireale
<b>FNTD - Data</b>	1847/07/04
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Catania, Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Intendenza Borbonica
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150820A1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Correnti
<b>FNTD - Data</b>	1909/06/16
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Acireale, Archivio Storico del Comune
<b>FNTS - Posizione</b>	Atti Correnti- 1909 uff. IV n.429
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150820A2
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Correnti
<b>FNTD - Data</b>	1909/08/09
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Acireale, Archivio Storico del Comune
<b>FNTS - Posizione</b>	Atti Correnti 1909 uff. IV n.574
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150820A3
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti Correnti
<b>FNTD - Data</b>	1917/11/09
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Acireale, Archivio Storico del Comune
<b>FNTS - Posizione</b>	Atti Correnti 1917 uff. IV n.253
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150820A4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orlandi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1770
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000026
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Vigo L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 129 ristampa anastatica 1977
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calì M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000029
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 60-62
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amico Vito
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1855
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V.1, p.40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nicotra F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nicotra F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000033
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V.1, p. 69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raciti Romeo V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000037
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 79, 167, 174
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellafiore Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000145
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 153
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Correnti Santi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000117
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 179
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donato M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000043
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catania E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000146
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gravagno G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000044
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 180-181
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anonimo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1818
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Blanco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000045
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29, passim
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donato M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000040
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61, 63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raciti Romeo Vincenzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1886
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000139
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 111
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Arciprete Antonio
<b>CMPN - Nome</b>	Busà Vincenzo
<b>CMPN - Nome</b>	Arezzo di Trifiletti Carmelo
<b>CMPN - Nome</b>	Panettiere Salvatore
<b>CMPN - Nome</b>	Pescicelli Rita
<b>CMPN - Nome</b>	Leotta Diego Maria Leotta
<b>CMPN - Nome</b>	Gambino Salvatore
<b>CMPN - Nome</b>	Karnib Hussein
<b>CMPN - Nome</b>	Giacobbe Luigi
<b>CMPN - Nome</b>	Petrone Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Sciortino, Silvia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Sciortino, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia