

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00191492

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1940

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1940

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega fiorentina

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ pittura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

63

**MISL - Larghezza**

180

## **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

buono

## **DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tra due cornici parallele si svolge un ampio motivo fitomorfo traforato, intagliato e dorato: quattro grandi foglie acantiformi, poste in due punti equidistanti e sugli angoli del pannello, si sviluppano in viticci laterali formando volute simmetriche che occupano tutta la superficie.

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

n.p.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Dovrebbe trattarsi della parte anteriore dell'urna delle reliquie che era posta sotto l'altare maggiore fino alla riforma liturgica che ne determinò la trasformazione. A tale oggetto sembra riferirsi l'annotazione contenuta nel "Chronicon" della chiesa: "Nell'estate del 1940 a cura dell'Ufficio Belle Arti del Comune e del parroco (...) fu posta l'urna delle reliquie, formata da due cancelletti in legno traforato del sec. XVII di proprietà di questa chiesa (oggi mancanti, cfr. foto A. F.S. - Firenze, n. 2129), la parte centrale fu fatta "ex novo" su disegno dei cancelletti esistenti, tutto il lavoro a intaglio fu ripulito, colorato a noce e lumeggiato in oro e nell'interno dell'urna fu fatta l'illuminazione elettrica".

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 374417

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

cronaca

**FNTD - Data**

se. XX

## **AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Allegri E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Querci R.