

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017238

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, San Cristoforo e Sant'Antonio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Revello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1524

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Maestro di Elva

AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XVI

AUTH - Sigla per citazione 00003065

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 180

MISL - Larghezza 230

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Impolverato, fenditure, cadute di colore, sollevamenti.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La Madonna è seduta al centro con il Bambino in braccio, ha il mantello color verde e l'abito rosso. A destra Sant'Antonio con il libro in mano, dal mantello nero e dalla veste marrone, ripropone la consueta iconografia. A sinistra San Cristoforo con il Bambino sulle spalle dagli abiti dai colori contrastati. Sul fondo è dipinto un paesaggio al tramonto con castelli, case e fiumi che però non consentono l'identificazione del luogo.

DESI - Codifica Iconclass 11 F 6 : 11 H (CRISTOFORO) : 11 H (ANTONIO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino; San Cristoforo; Sant'Antonio. Attributi: (Cristoforo) bambino; (Antonio) libro. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche Il realismo descrittivo delle figure dei personaggi sacri, dipinti con energia e con buona qualità, porta a collocare l'affresco nell'area culturale conseguente all'attività del Maestro di Elva, operoso nella zona all'inizio del cinquecento. L'affresco è databile ad un'epoca più avanzata, verso il secondo-terzo decennio del XVI secolo. Le cattive condizioni di conservazione non consentono una lettura adeguata sia per la polvere che sbiadisce i colori, sia per le pesanti ed estese cadute della superficie dipinta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 27445

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gaglia P.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Panero, Federica
AGGE - Ente	S280
AGGR - Referente scientifico	Marocchi, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia