

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00158574
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	palazzo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCI - Indirizzo	Sestiere San Marco, 572/ Corte Lucatella
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	1
CSTD - Denominazione	Venezia
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURN - Numero	02
ZURD - Denominazione	Sestiere San Marco
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	150
SETD - Denominazione	SM
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Venezia
CTSF - Foglio/Data	15/ 1969
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Venezia
CTSF - Foglio/Data	15/ 2013
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.337816306
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.436170177
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1031024_OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2012
<b>GPBT - Data</b>	14-6-2019
<b>GPBO - Note</b>	(4355727) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale. Risoluzione 1:10.000. Il servizio visualizzabile solo a scale superiori a 1:100.000.- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2012
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	intero bene
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito cinquecentesco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	contesto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Palazzetto presumibilmente bifamiliare con ingresso da scala esterna, realizzata in pietra e accessibile da corte Lucatella. La facciata principale prospetta su rio dei Bareteri. La campata di destra è attraversata da un sottoportego che dal ponte di Sant'Antonio immette in corte Lucatella. Sul fronte principale due porte d'acqua e due piani nobili con due trifore sovrapposte che presentano archi a tutto sesto sorretti da colonne con capitelli ionici con aporie prerinascimentali e basi cilindriche.
<b>PN - PIANTA</b>	

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	bipartito
<b>PNTF - Forma</b>	irregolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	muratura in laterizio pieno con superficie intonacata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	coppi in laterizio
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	p.t.
<b>USAD - Uso</b>	ristorante
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	piani superiori
<b>USAD - Uso</b>	uffici
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	1993
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>USOD - Uso</b>	negozi
<b>USOD - Uso</b>	ristorante
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** notificazione (L. n. 364/1909)**NVCE - Estremi provvedimento** 1932.01.29**STU - STRUMENTI URBANISTICI****STUT - Strumenti in vigore** VPRG per la Città Antica, 1999 (PAT)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Carraro, Giada**FTAD - Data** 2019/05/00**FTAN - Codice identificativo** 158574\_001**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Carraro, Giada**FTAD - Data** 2019/05/00**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Carraro, Giada**FTAD - Data** 2019/07/00**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Carraro, Giada**FTAD - Data** 2019/07/00**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Daniela Moderini - Sergio Famà Tringali**FUR - Funzionario responsabile** De Min M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2019

<b>AGGN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>AGGE - Ente</b>	S235
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Altissimo, Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia